



BOG

SIBELIUS (/BOEGER/SIBELIUS)

Af Valdemar Lønsted (/forfattere/valdemar-lonsted) (2016)

LÅN PÅ BIBLIOTEKET (HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?FRAGMENT=CONTENT&SEARCH_BLOCK_FORM=870970-

BASIS%3A52616484)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/sibelius) for at anmelde

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?](http://www.facebook.com/share.php?u=https://litteratursiden.dk/boeger/sibelius&title=Sibelius)Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?](https://twitter.com/intent/tweet?url=https://litteratursiden.dk/boeger/sibelius&status=Sibelius+https://litteratursiden.dk/boeger/sibelius)[u=https://litteratursiden.dk/boeger/sibelius&title=Sibelius](https://litteratursiden.dk/boeger/sibelius&title=Sibelius)) [url=https://litteratursiden.dk/boeger/sibelius&status=Sibelius+https://litteratursiden.dk/boeger/sibelius](https://litteratursiden.dk/boeger/sibelius&status=Sibelius+https://litteratursiden.dk/boeger/sibelius)

Den første danske biografi om Nordens største komponist rammer alle de rigtige toner.

TAGS: **KOMPONISTER (/TAXONOMY/TERM/13741)**

ANMELDELSE



(/users/soren-feldtfos-thomsen)

Af Søren Feldtfos Thomsen (/users/soren-feldtfos-thomsen)

Skribent
22 jan.19

Første danske biografi om Nordens største komponist rammer alle de rigtige toner.

Valdemar Lønsted har skrevet den første biografi på dansk om komponisten Jean Sibelius, og den er fremragende. Skildringen af den sagnomspundne finne og hans sublimе musik er både kyndig, nuanceret og indsigtfuld.

Jean Sibelius (1865-1957) er en kæmpe inden for den klassiske musik, som især med sine syv symfonier og sine tonedigte har sat Finland på det musikalske verdenskort. Han komponerede sin musik i den mest turbulente periode i sit hjemlands historie, mens finsk sprog og kultur var under stærkt pres fra især Rusland, som finnerne var underlagt frem til 1917. Sibelius' musik er gennemsyret af en stærk bevidsthed om finsk sprog, historie og folkekultur og er en grundsten i den finske musiktradition.

Valdemar Lønsted er fantastisk god til at belyse de mange sammenhænge mellem mennesket Sibelius, hans musik og hans samtid. Persongalleriet af venner, kolleger og familie træder levende frem, og vi kommer bag murene i hjemmet Ainola (opkaldt efter hustruen Aino), som i mange år dannede rammen

om et problemfyldt familieliv med masser af alkohol, kvinder og økonomiske udfordringer. Føj hertil fortællingen om Finland; en nation, som i løbet af Sibelius levetid gennemlevede krig efter krig, var præget af intern splittelse og fjendskab, men som også oplevede en kulturel vækkelse og opblomstring, som Sibelius med sin musik spillede en central rolle i.

Bogen er i tre dele, en biografisk del (1. del), diskussion og analyse af symfonierne (2. del) og en 3. del med fokus på forholdet mellem Sibelius og vores egen Carl Nielsen, samt to spændende interviews med komponisten Per Nørgaard og dirigenten Herbert Blomstedt om deres forhold til Sibelius musik. Det er også Blomstedt, der sammen med San Francisco Symfoniorkester står bag den medfølgende cd med uddrag af Sibelius' symfonier, som ledsager Lønstedes musikanalyser i 2. del.

Valdemar Lønsted har tidligere udgivet lige så omfangsrige og velskrevne bøger om både Gustav Mahler og Franz Schubert. Hans nyeste bedrift er bestemt på højde med disse, og selvom man nok skal være bekendt med musikteori for rigtigt at kunne følge hans musikanalyser, er der masser at hente for alle, der interesserer sig for Sibelius og hans værk. Jeg er ikke i tvivl om at denne biografi vil være standardværket på dansk om Sibelius i mange år fremover.

BOGDETALJER



Brugernes anmeldelser

0 anmeldelse

Log ind (</user/login?destination=/boeger/sibelius%23comment-form>) eller opret en konto (</user/register?destination=/boeger/sibelius%23comment-form>) for at skrive kommentarer



Relaterede bøger