

Kære læser - har du mulighed for at støtte os?

POV er et uafhængigt medie, der er åbent for alle og støttet af vores læsere.

Vi vil ikke lukke vores indhold inde bag en betalingsmur, men det koster selvfølgelig at lave journalistik.

Hvis du har mulighed for at støtte POV med et fast månedligt beløb, kan du hjælpe os med fortsat at udkomme.

Det kan du nemt og direkte med Visa eller Mastercard ved at klikke her:

25 kr./md. →

50 kr./md. →

100 kr./md. →

POV. INTERNATIONAL
NYE STEMME, SYNSPUNKTER OG JOURNALISTIK - ONLINE HVER DAG - UGBREV HVER FREDAG



Den perfekte julegave

af **Steen Blendstrup**

Publiceret 07/11/2018 i Film/Kultur

FILMANMELDELSE – Du kender det godt: Der er hende, der foreslår en beløbsgrænse for gaverne (som ikke bliver

hinanden under hele julemiddagen – og selvfølgelig børn, der er utålmodige, utaknemmelige eller måske ulykkelige. ‘Den tid på året’ er en film, der har det hele og dem alle med, skriver Steen Blendstrup, der kvitterer med seks flotte julestjerner.



POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker. [Indstillinger.](#)

Jeg accepterer

Alligevel har *Den tid på året* mere til fælles med en bittersød amerikansk juleklassiker som *Det er herligt at leve* end med *Nøddebo Præstegård*, *Den gamle købmandsgård* eller for den sags skyld *Julefrokosten*.

Den Tid På Året - Hovedtrailer



A Christmas Day in a life

Det er med instruktøren Paprika Steens egne ord en *day-in-a-life*-historie.

Der er ikke nogen frygtelig hemmelighed, der skal afsløres, selv om familien har en hel del skeletter i skabet (men hvem har ikke det?), og de bliver selvfølgelig taget ud og luftet i takt med, at vinen kommer indenbords, og tålmodigheden bliver tyndslidt.



PAPRIKA STEEN ER BÅDE INSTRUKTØR AF FILMEN OG SPILLER STORESØSTEREN, DER INSTRUERER HELE FAMILIEJULEN I *DEN TID PÅ*

POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker. [Indstillinger.](#)

Jeg accepterer

“

Hvis vi ikke allerede vidste det, så er det fra det øjeblik klart, at dette er en familie med så mange skeletter i skabet, at de har et ekstra skab bare til dem, der er relateret til julen

Det er Katrine – spillet af Paprika Steen selv – der holder trådene sammen. Hun *ved*, at det bliver et helvede, men hun gør det alligevel hvert år. Det forventes jo af hende. Hun forventer det af sig selv. Hun er der jo altid for andre mennesker ... men måske sjældent for sig selv og netop nu heller ikke for sin teenagedatter.

Og så er der de skilte forældre, faderen med et heftigt alkoholforbrug, moderen med sit hus i Frankrig og et horn i siden på sin eksmand, faderens nye familie (som altid er inviteret, men altid melder afbud), mandens forældre, som ingen rigtig snakker med, den præsteviede søster, hendes mand med forfatterambitionerne og god smag i vin, en humørsvingende teenagedatter, en ordblind søn og nevøen med ADHD (eller bare dårligt opdraget) ... og så dukker den fortabte søster også lige op.

Konflikter, humor og poesi

skabet, at de har et ekstra skab bare til dem, der er relateret til julen. Der er arbejde nok for en mindre hær af terapeuter i deres traumer og konflikter.

“

Det er et sårbart område, fordi vi har en opfattelse af, at julen skal være, som den altid har været

POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker. [Indstillinger.](#)

Jeg accepterer

at holde den gode julestemning.



ALLE ER BÆNKET TIL DET TRADITIONSRIGE JULEBORD ... MEN HVILKEN TRADITION?

Det er der noget vidunderligt genkendeligt i. I nogle familier er vi måske bedre til at holde den gode tone end i andre. I nogle familier er konflikterne måske mere overfladiske end i andre (som Sofie Gråbøl selv har oplevet det; at nogen selv medbragte and, fordi menuen var ændret til lam).

Det giver sig selv, at ethvert ægteskab vil indebære et møde mellem forskellige traditioner. Det er et sårbart område, fordi vi har en opfattelse af, at julen skal være, som den altid har været. Alle tager et sært ejerskab til julen, som vi gør det med meget få andre højtider.

Den tid på året formår derved at være skrigende morsom i sin beskrivelse af situationer, som vi alle kender. Den formår at gøre alle

helt eller taber). Alle har deres fejl. Alle handler i bedste mening. Alle bliver såret. Alle er på hver sin måde ulidelige, selvoptagne, kærlige, stolte, pinlige, godhjertede ... kort sagt: De er mennesker.

“

Det giver ensemblespil af fineste klasse. Timingen er fornem, og de rappe replikker flyger – skiftevis giftige og lattervækkende

POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker. [Indstillinger.](#)

Jeg accepterer

ikke spille mere nostalgisk og rørende på vore hjertestreng. Man skal være lavet af sten for ikke at knuse en tåre.

Hele den pukkelryggede filmfamilie

Paprika Steen kender sin dramatiske håndbog udenad og spiller på alle virkemidler. Hun kender sine skuespillerkolleger og matcher dem perfekt i tre generationer. Man tror faktisk på, at Paprika Steen, Sofie Gråbøl og Patricia Schumann er søstre ... og at de er børn af Lars Knutzon og Karen-Lise Mynster. Og selvfølgelig har Sofie valgt Lars Brygmann til mand, ligesom Paprika har brug for solide Jacob Lohman ved sin side.



SOFIE GRÅBØL FÅR LEJLIGHED TIL AT VISE SIT KOMISKE TALENT SOM DEN – MED HENDES EGNE ORD – LIDT LATTERLIGE LILLESØSTER, DER SOM PRÆST SELVFØLDELIG TAGER JULEN MEGET SERIØST ... OG RØDKÅLEN

ser undrende på de voksnes spil. De glæder sig måske til gaverne, men er tydeligvis ikke glade for de opstyltede rammer. Her er *Den tid på året* rørende solidarisk ... *the kids are all right*.

Og med en smuk spændingskurve, som hele tiden ser ud til at ville bryde med et brag, lykkes det Paprika Steen at få sin julefilm i hus med en følelse af katarsis. Altså for os som publikum. For familiens vedkommende må vi nok forlade biografen med en alvorlig tvivl, om figurerne egentlig har lært noget. Det får vi først at vide, næste gang det bliver *den tid på året*.

Et juleeventyr

POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker. [Indstillinger.](#)

Jeg accepterer

Her er med andre ord stor til en virkelig juleklassiker – mere seriøs og smertelig end *Love Actually*, mere nærværende dansk end *Det er herligt at leve*, men afgjort en, der vil kunne tages frem igen og igen, ligesom alle de andre juletraditioner.

Ligesom med julen selv, går vi til julefilm med bestemte forventninger. *Den tid på året* har held til at indfri dem alle sammen og som en ekstra mandelgave også til at overraske, så jeg må være i gavehumør og kvitterer med hele seks flotte julestjerner.

***Den tid på året* har premiere den 8. november**

Instruktion: Paprika Steen

Manuskript: Jakob Weis

Med: Paprika Steen, Sofie Gråbøl, Karen-Lise Mynster, Lars Knutzon, Lars Brygmann, Jakob Lohmann, Patricia Schumann, Fanny Leander Bornedal

Fotos: Klaus Vedfeldt

FACEBOOK

TWITTER

LINKEDIN

PINTEREST

TAGS:

#FILM

DEN TID PÅ ÅRET

FILMANMELDelse

JUL

JULEFILM

PAPRIKA STEEN

SOFIE GRÅBØL

STEEN BLENDSTRUP

INTERESSERET I FØLGENDE:

Amundsen – Norges berømte arktiske eventyrer **EVENT: Kom til forpremiere på “Congo” med POV** **Sunset – en smuk rekonstruktion af en svunden epoke**

POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker. [Indstillinger.](#)

Jeg accepterer



Steen Blendstrup er freelance journalist og sexolog. Inden for journalistikken fylder kulturen meget – også i specielle tekstopgaver som manuskript til en reklamefilm for Skønheden og Udyret på Det Ny Teater. Det med sexologien kan du læse mere om på www.flirtmedlivet.dk.

S T Ø T P O V

POV har ikke nogen betalingsmur, men vi har brug for støtte fra vores læsere.

Støt POV som abonnent

Har du mulighed for at støtte POV med et fast månedligt beløb på 25, 50, eller 100 kr., kan du gøre det direkte med Visa eller Mastercard.

Det er nemt og hurtigt, og aftalen kan opsiges med øjeblikkelig virkning.

25 kr.

50 kr.

100 kr.

