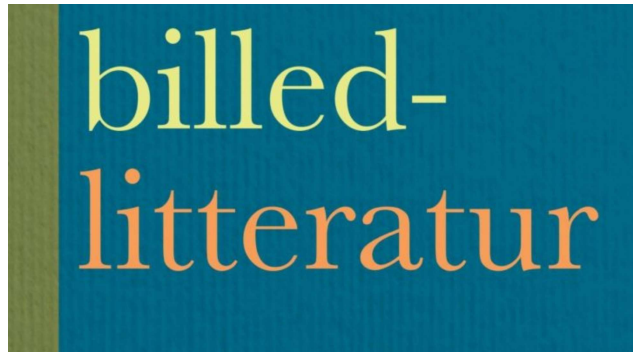


NUMMER 9



Billedlitteratur for fagfolk

22. august 2022 af [Mette Sofie Kirkedal](#)

0

BOGEN OM BILLEDLITTERATUR – ANALYSEGREB OG DIDAKTISKE PRINCIPPER

999999

Forfatter: Marianne Eskebæk
Forlag: Akademisk Forlag
Form: 146 sider / softcover
Vejl. pris: 369 kr.
Udgivelsesår: 2022
Udgivelsesland: Danmark

Bogen om billedlitteratur holder, hvad den lover: at lære læseren at læse billedlitteratur, fra billedbøger til grafiske romaner.

"At læse billedlitteratur er noget, som skal læres. Det er ikke noget man bare kan eller ikke kan". Sådan lyder Marianne Eskebæks anslag til *Bogen om billedlitteratur – Analysegreb og didaktiske principper*.

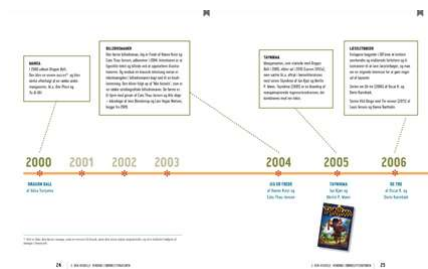
Marianne Eskebæk Larsen sætter billedlitteraturen i et didaktisk lys og giver et fagsprog, som lærer læseren at læse billedlitteratur. Målgruppen er lærerstudierende og andre, som skal arbejde med at formidle billedlitteratur, men andre med kærlighed

til billedlitteratur kan med fordel læse med.

Marianne Eskebæk Larsen begynder sin bog med at definere betegnelsen billedlitteratur i spændingsfeltet mellem visuelle fortællinger og multimodale tekster. Det betyder, at hun fokuserer på den fysiske, trykte bog med tekst og billede i samspil. Altså alt fra billedbøger til grafiske romaner. Hun anfører, at fokus bør lægges på de fælles stilistiske virkemidler frem for genredefinitioner. Det er et overmåde sympatisk syn på billedlitteraturen, som sætter værket i fokus på værkets præmisser.

Eskebæk Larsen skriver i en let og inkluderende tone til nybegynderen indenfor fagfeltet. Hun forsimples mange fagbegreber for at skabe lysten til billedlitteraturen, men hun gør det med fagligt overskud og indblik. Bogens hovedformål er at give et begrebsset og en introduktion til genren og didaktikken. Det er nemt og overskueligt til den (kommende) lærer, som foræres både faglige begreber til analyse og fortolkning samt didaktiske greb til praksis.

Første kapitel er en historisk introduktion med titlen "Den visuelle vending". Kernen i kapitlet er en tidslinje, som tjener det formål at give et overblik over formater og betegnelser samt kerneværker fra danske forfattere og illustratører.



Bogens resterende kapitler omhandler bogens materialitet (bogens fysiske udformning), komposition (organisering af illustrationerne), billedsprog (bogens billeder og strek) og forholdet mellem tekst og billede. Hvert kapitel introducerer de vigtigste termer, giver nogle begreber til analyse og ideer til den konkrete undervisning. Det er håndgribeligt og virkelig nemt at gå til.

Eskebæk Larsens store vifte af eksempler på billedlitteratur, som fornemt understøtter alle de faglige termer og eksempler, er uden tvivl bogens stærkeste træk. Satrapis *Persepolis*, Spiegelmans *Maus* og Hergés *Tintin* er de primære referenceværker, men adskillige danske værker danner også grundlaget for introduktionen. Her kan blandt mange nævnes Bregnhøj og Lemires serie om Mira, Herzog og Clantes *Pssst!*, Dürr og Hornemanns *Zenobia* og John Kenn Mortensens *Else og plageånden*.

SØG

NYESTE KOMMENTARER

- Thomas Nøhr til [Nekrolog: Jens Trasborg 1965-2022](#)
- Jacob Rask Nielsen til [Dave McKean om kunst, kreativitet og truslen fra AI](#)
- Jakob Albrethsen til [Dave McKean om kunst, kreativitet og truslen fra AI](#)
- Palle Schmidt til [Dave McKean om kunst, kreativitet og truslen fra AI](#)
- Jacob Rask Nielsen til [Dave McKean om kunst, kreativitet og truslen fra AI](#)

FIND OS PÅ FACEBOOK



SENESTE INDLÆG



De sjove striber og døden
4. september 2022

Det udkommer i september
2. september 2022

Afsnit 44: Apokalypsen er nær!
31. august 2022

Radio Rackham: Binky Brown Meets the Holy Virgin Mary
30. august 2022

Nekrolog: Jens Trasborg 1965-2022
29. august 2022

blive smittet af den begejstring, som gennemsyrrer hele bogen.

Kort og godt: Det er en ganske habil introduktion til billedlitteraturen i en skolekontekst, som (kommende) lærere vil nyde godt af.



billedlitteratur, Fagbøger, faglig formidling,

Marianne Eskebæk Larsen

VI ELSKER TEGNESERIER
 – og vi snakker om dem på Facebook. Kom og vær med!

DEL PÅ [f](#) [t](#) [@](#) [G+](#) [in](#) [t](#) [✉](#)



Mette Sofie Kirkedal

Lektor på læreruddannelsen i Aalborg, hvor jeg underviser i dansk og på læsevejlederuddannelsen. I min fritid går jeg til (børne)bog. Opererer under cover med aliaset Bogoplevelsen.

< **FORRIGE ARTIKEL**
5 LGBT+ tegneserier for tweens og teens

NÆSTE ARTIKEL
Den gamle mand og bjerget >

MÅSKE KAN DU OGSÅ LIDE

Femi-nichen: Stol nu på tegneserien!

6. december 2018 af [Charlotte Johanne Fabricius](#) 0

På Tegnebordet: Bitten Bolvig Hansen

13. november 2018 af [Ditte Maja Noach](#) 1

SKRIV ET SVAR

Kommentar

Navn

E-mail

Website

Skriv kommentar

NUMMER 9

Nummer 9 er et tegneseriemagasin på nettet for alle med interesse for tegneseriemediet, den niende kunst, som de siger i Frankrig. På Nummer 9 bringer vi anmeldelser, nyheder og baggrundsstof, som henvender sig til såvel nye som garvede tegneserielæsere.

BLIV EN DEL AF NUMMER 9

Nummer 9 søger altid efter kompetente og engagerede bidragsydere, der vil være med til at skabe Danmarks bedste magasin for tegneserier og grafisk litteratur.

[Læs mere her](#)

TEGNERIE-RESURSER

- Dansk Tegneserieråd
- Danske Tegneserieskabere
- Comicwiki
- Copenhagen Comics
- Art Bubble
- Storm P. Museet
- The Animation Workshop