

# NUMMER 9



## Helte, Skurke og Mangaens Genopstandelse

12. november 2022 af [Cecilie "Q" Maintz Thorsen](#)

0

### MY HERO ACADEMIA, 1 & 2

9 9 9 9 9 9

**Forfatter/Tegner:** Kohei Horikoshi

**Forlag:** [Forlaget Fahrenheit](#)

**Form:** 192 sider pr. bind, softcover, sort/hvid

**Vejl. pris:** 89,95 DKK

**Udgivelsesår:** 2022

**Udgivelsesland:** Danmark

Fahrenheit udgiver *My Hero Academia* – en hæsblæsende manga for det unge publikum, der føles som en tur direkte tilbage til anmelderens teenageår. Men har den en plads i 2022?

Året er 2005 og jeg, anmelderen, er 14 og besat af manga. Bibliotekets hylder støvsuges jævnlige for Tokyo Mew Mew, One Piece, The Devil Ororon, Ranma ½, Shaman King og alt andet, jeg kan få fingrene i. Hver gang Bog og Idé opdaterer kataloget, står jeg og vennerne klar til at købe. Min bedste veninde ønsker sig særligt smalle hylder til

sin samling. Alt, vi tegner, er ninjaer.

Da manga sidenhen forsvinder fra boghandlerne igen, mindskes fanskaren ikke; den migrerer til internettet og lærer at finde serierne gratis på amatørængelsk.

Året er 2022 og Forlaget Fahrenheit laver et sats.



My Hero Academia er på mange måder et nostalgitrip uden lige: en tyk A5-sag med glossy paperback cover og en bogblok smækfyldt med kælkede paneler, fartstriber, lydord, og action. Oversættelsen er ganske god, omend sommetider lidt jabbet. Indholdet er sort-hvidt, selvfølgelig, med texturerede gråtoner og masser af designfyldtelementer; man skal i hvert fald ikke kede sig som læser. Det gør man heller ikke.

Midoriya Izuku har en drøm om at blive verdens største superhelt. I en verden, hvor 80% af befolkningen er født med overnaturlige kræfter, burde det ikke være umuligt... men Izuku er ikke en del af de 80%. Han er

### SØG

Søg

### NYESTE KOMMENTARER

- [Henning Andersen](#) til [Dem, der tænder bat-signalet! BAT-JULEKALENDEREN del 18](#)
- [Morten Søndergård](#) til [Dem, der tænder bat-signalet! BAT-JULEKALENDEREN del 18](#)
- [Kim Helt](#) til [Den store bat-kopimaskine! BATJULEKALENDEREN del 21](#)
- [Henning Andersen](#) til [Den store bat-kopimaskine! BATJULEKALENDEREN del 21](#)
- [Kim Schou](#) til [Dem, der tænder bat-signalet! BAT-JULEKALENDEREN del 18](#)

### FIND OS PÅ FACEBOOK

9

Nummer 9 - magasin ...

2819 følgere

Følg side Del

**9 Nummer 9 - magasin for tegneserier**  
for 18 timer siden

HAR DU PRØVET AT VÆRE UNG, IDEALISTISK OG PÅ RØVEN I KØBENHAVN?  
Så "Husvild" nok en tegneserie for dig. Her går Lars Kramhøft i krig med hovedstadens vilde, helikoptere...

### SENESTE INDLÆG

helt på den eftertragtede helteskole.

Ligetil, ikke sandt? Dreng uden kræfter bliver udvalgt som den ultimative helt og må nu vise sit værd i kampen mellem det gode og det onde. Det er ikke raketvidenskab, som man siger. Men det, der sælger My Hero Academia, er hvordan historien omkranses af dens detaljerede, dybdegående world building. Hver eneste side er gennemsyret af gennemtænkte aspekter af en verden fyldt med helte og skurke, lige fra specialdesignet tøj, til medieomtale, til organiseret kriminalitet. Der er fart på plottet og fut under følelserne og det er lige før, siderne læser sig selv.



Stilen er helt i top med et tårnhøjt tegne- og fortælmæssigt niveau. Kohei Horikoshi formår en lækker blanding af dynamisk realisme og seriøs karikatur og bibeholder samtidig sin egen stil, hvor manga ellers kan have tendens til at blive overpoleret og anonymt. Den amerikansk-baserede superhelt, All Might, er, som den eneste, tillige tegnet i en skøn parodi på den klassiske amerikanske superheltestil, inklusive de noir-agtige skygger, der ikke figurerer andre steder end på hans ansigt.



Der bliver, kort fortalt, leget med stregerne og det mærkes. Man er meget sjældent i tvivl om hverken læseretningen eller plottet og man føler med hovedpersonen, som han overlever og overgår sin klassiske underdog rolle.

Desværre er My Hero Academia ikke immun overfor den obligatoriske sexismen; et levn fra min ungdoms mangaeventyr, som jeg ville ønske, jeg kunne have været foruden. Dem der ved det, ved det: det er den alt for ofte genkomne "pervert" karakter, som ikke kan være på mere end to sider, uden at sige noget sjofelt om en piges bryster. Det er valget om, at iklæde de 12-årige piger i uniformer, der viser så meget hud, som muligt (ja, én af deres kræfter beror sig på det, men det havde de ikke behøvet, forstå I?). Det er, i øvrigt, at drengene får lov at sparke røv, mens pigerne får lov at være fornuftige, omsorgsgivere, eller begge dele. Det ødelægger ikke læseoplevelsen, men come on.



### Langt fra kridthuset

27. december 2022

0



### Radio Rackham: Born Again

26. december 2022

0



### De 24 bedste Batman-historier! BATJULEKALENDEREN del 24

24. december 2022

7



### Læserbreve og julehygge i den gamle batgrotte! BATJULEKALENDEREN del 23

23. december 2022

0



### Batman skal da giftes! BATJULEKALENDEREN del 22

22. december 2022

2



Som anmelder, sigter jeg altid efter at anmelde en bog på dens egne præmisser. Et undergrundszine er ikke Kirbys Samlede Værker og på samme måde er shonen mangaen (manga “for drenge”, altså den klassiske actionmanga, der også især vandt popularitet i vesten i 00’erne) sin egen verden med egne spilleregler og klichéer: det er altid hæsbælende, overdrevet, patosfyldt, gerne med PLUS ULTRA smæk på det hele. Man skal købe sig ind på mangaens sprog og spilleregler, for at elske det, men hvis man gør, er My Hero Academia i topklasse.

Men. Tegneseriemarkedet er skiftet, både internationalt og i stigende grad i Danmark: i dag kommer de fleste nye læsere ind fra en anden vinkel, nemlig internettet. I skrivende stund er digitale tegneserier (webcomics/webtoons) i boom. Ikke mindst takket være et influx af kinesiske og koreanske serier, designet til at blive læst på mobilen. Så jeg kan ikke lade være med at spørge mig selv: er Fahrenheit i gang med at surfe på en ny bølge af oversat manga, som vil søsætte næste generation af fans, tegnere og fortællere? Eller har de satset på et nekromantisk genoplivningsprojekt, der ikke har en chance i det nye online marked?



Jeg håber på det første og ønsker Fahrenheit god vind.

Plus Ultra!

# 9

## VI ELSKER TEGNESERIER

– og vi snakker om dem på Facebook. Kom og vær med!