



### Præsentation og formidling

Af Mette Hald

Forlag Systime Academica, 2009  
118 sider, 198 kr.

“At kunne præsentere og fremføre sin sag er noget, de fleste har brug for”, sådan indledes bagsideskriftet på bogen “Præsentation og formidling”. Et udsagn de færreste kan modsige.

Bogen er derfor skrevet som en inspiration til læseren, der ønsker at forbedre sine egne præstationer som formidler. Bogens hovedemner er præsentation, formidling og kommunikation. Bogen er bygget op over en række teoretiske kapitler og afsluttes med øvelser, der knytter sig til det læste stof. I bogens indholdsfortegnelse kan man fx finde kapitler omhandlende: Værdibaseret kommunikation, assertionstræning, kommunikation, kropssprog, retorik, stemmen og personlig power.

Bogen er hovedsagligt henvendt til studerende, men kan sagtens læses af de, som interesserer sig for emnet.

Mette Hald påstår, at formidlers budskab bliver mest optimalt modtaget, hvis man kan kommunikere målrettet og effektivt, kan formidle på flere niveauer, har et harmonisk kropssprog og når man kender sig selv og egne værdier. Derudover beskriver hun også, hvordan man formidler med respekt for modtageren. Det er meget interessant, hvordan man kan drage paralleller mellem hendes syn på en god formidler og jordemoderens arbejde i fx konsultationen. At sidde i en konsultation er netop at formidle forståeligt og med respekt for den gravide kvinde.

Bogen kan efter min mening med fordel læses af de, som ønsker at forbedre deres præstationer eller blot vil have kendskab til, hvordan de fremstår ved fx gruppekonsultationer, gennem selvreflekterende øvelser og læsning. Et minus ved bogen er dog, at man ved mange af øvelserne (ikke alle) får bedst udbytte, hvis man arbejder i grupper, som det er muligt for studerende.

Bogen er ikke en bibel inden for dens felt, men er værd at læse for dem, som interesserer sig for emnerne præsentation og formidling.

Anmelder Annika F. Pedersen,  
jordemoderstuderende



### Orgasmic Birth

Instrueret af Debra Pascali-Bonaro  
Distribueres via  
[www.klinikkenmaia.dk](http://www.klinikkenmaia.dk)

Hvis du som jordemoder ind imellem har svært ved at finde det naturlige i de fødsler, du er med til, så er det en god ide at se filmen *Orgasmic Birth*. Filmen følger 11 par, der fortæller om deres fødselsoplevelser i vand, på land, ude på terrassen og i et par tilfælde på hospital.

Filmen myldrer med meget omsorgsfulde mænd, der blidt masserer deres kvinder, deltager i fødselsforberedelse, hvor de puster og stønner sammen med deres udkårne. Den er også tæt besat med jordemødre, obstetrikere, psykologer osv., der med stor inderlighed forklarer om fødselens naturlige mekanisme og om alle de ulykker, der sker, når vi griber ind i den. Det er en lang film – 85 minutter – og det er måske lidt for langt. Jeg var i hvert fald nødt til at holde en pause.

Men trods sin lidt frelste facon så har filmen fat i den moderne fødselshjælps helt grundlæggende problemer: Vores hang til at gribe ind i fødselsmekanismen i stedet for at

give kvinden de optimale muligheder for at klare sagerne selv. Vi stimulerer veerne, når fødslen ikke skrider frem efter skema. Når vi stimulerer veerne opstår behov for epiduralblokade, der igen bringer kvinden nærmere til et kejsersnit. I filmen forklarer en læge, at WHO anbefaler en kejsersnitfrekvens på mellem 10 og 15 procent. I USA er den på 29,5 procent og det høje antal kirurgiske indgreb fører jævnligt til kvinders død. Også i tilfælde, hvor kejsersnittet egentlig kunne have været undgået.

Filmens hovedbudskab er, at sex og fødsel er tæt forbundne begivenheder. Under de rette omstændigheder – i denne films optik lig med fødsel i soveværelset eller på klinik – udløser kvinden de samme hormoner under fødslen, som da hun blev gravid. Lystfølelsen fra samlejet kan dermed blive den samme under fødslen, hvis kvinden føler sig tryk. En af de medvirkende jordemødre fortæller, at hun har spurgt en stor gruppe af de kvinder, hun har født med, om de oplevede orgasme, da de fødte. Knap hver fjerde svarede bekræftende derpå.

Filmen vender den moderne fødselshistorie på hovedet og fortæller om glæden ved at være gravid og ved at føde. Som en af de medvirkende læger siger: "Medierne gør, at vi får en opfattelse af en fødsel som noget farligt. Den fødende kommer i filmene skrigende ind på et hospital og bagefter glæder læger og den nybagte familie sig over, at det igen gik godt".

Filmens danske distributører, jordemødrene fra Fødselens Hus Maia, har valgt at introducere filmen under navnet *Ekstatisk Fødsel* for at gøre den mere tilgængelig. Det er egentlig lidt synd, for den handler om den sammenhæng, der er fysisk, psykisk og hormonelt mellem start og slut på en graviditet. Som endnu en af filmens mange gode fagfolk siger: "En af de bedst bevarede hemmeligheder er, at en fødsel er en seksuel begivenhed".

Anmelder Anne-Marie Kjeldset

## VIL DU ANMELDE EN BOG

Titler på bøger, videoer mv., som redaktionen modtager, bliver lagt på [www.jordemoderforeningen.dk](http://www.jordemoderforeningen.dk). Hvis du er bekendt med udgivelser, der er relevante for jordemødre, men som ikke fremgår af listen, så kontakt redaktøren. Forlagene er oftest interesserede i at få en omtale i bladet. Hvis du er interesseret i en titel og indstillet på at skrive en anmeldelse/omtale af bogen, så skriv til [amk@jordemoderforeningen.dk](mailto:amk@jordemoderforeningen.dk) under emnet 'Anmeldelse'. Hvis ikke bogen allerede er optaget, sender vi den til dig. Vi forventer at få en anmeldelse/omtale retur inden for otte uger. Til gengæld må du beholde bogen. Du finder en manuskriptvejledning for anmeldelser på [www.jordemoderforeningen.dk/anmeldelser](http://www.jordemoderforeningen.dk/anmeldelser). Anmeldelser/omtaler bringes på [www.jordemoderforeningen.dk/anmeldelser](http://www.jordemoderforeningen.dk/anmeldelser) eller i bladet.