

BOG

VULKAN (/BOEGER/VULKAN)

Af Zakiya Ajmi (/forfattere/zakiya-ajmi)(2020)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/vulkan) for at anmelde

Facebook (<http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratursiden.dk/boeger/vulkan&title=Vulkan>)

Tweet (<https://twitter.com/litteratursiden>)

Fængende ungdomsroman med originale sprogløst fortæller om pubertetstidens besværligheder, men giver også et unikt indblik i en verden, hvor barndommen ikke har været ubesværet eller indsvøbt i tryghed.

LÅN PÅ BIBLIOTEKET

(<https://bibliotek.dk/da/search/work/?>

SEARCH_BLOCK_FORM=870970-

BASIS%3A47524032&FRAGMENT-CONTENT)

TAGS:

FAMILIEN (/TAXONOMY/TERM/2968)

FORELSKELSE (/TAXONOMY/TERM/3296)

FØLELSER (/TAXONOMY/TERM/3597)

IDENTITET (/TAXONOMY/TERM/4706)

VOLD (/TAXONOMY/TERM/11352)

BØRNEBØGER (/TAXONOMY/TERM/12545)

UNGDOMSBØGER (/TAXONOMY/TERM/11000)

FOR 13 ÅR (/TAXONOMY/TERM/24796)

FOR 14 ÅR (/TAXONOMY/TERM/21273)

FOR 15 ÅR (/TAXONOMY/TERM/21274)

FOR 16 ÅR (/TAXONOMY/TERM/21275)

ANMELDELSE



07 maj.20



(/users/elisabeth-grethe-gertz-olsen)

Af Elisabeth Grethe Gertz Olsen (/users/elisabeth-grethe-gertz-olsen)

Redaktør

Fængende ungdomsroman med originale sprogløst fortæller om pubertetstidens besværligheder, men giver også et unikt indblik i en verden, hvor barndommen ikke har været ubesværet eller indsvøbt i tryghed.

Ikke uden grund bliver der i Zakiya Ajmi 'Vulkan' refereret til hovedkarakteren Holden Caulfield i J.D. Salingers ungdomsklassiker Griberen i rugen (<https://litteratursiden.dk/index.php/boeger/griberen-i-rugen>) (Forbandede ungdom). 'Vulkan' indeholder alle de velkendte aspekter ved at være ung og følelsen af at være fortabt i de skelsættende år med de mange forandringer og store følelser. Dette i en opdateret version med afspejling af samtidens SMS-kultur og klimaangst hængende over hovedet.

Men bogen rummer mere end det. Der er ikke blot et universelt spejl, unge kan holde op for an sig og opleve genkendelsens chok i. Den giver indblik i, hvad det vil sige at være formet af en social belastet baggrund og lide af PTSD, imens man er på vej ind i et nyt livskapitel. Man får forståelse for hovedkarakteren, Anna, for hvem *"Det er svært at begynde på kapitel to, når kapitel et på en måde aldrig slutter"*.

Et plus ved denne realistiske roman er, at alt fortælles fra Annas perspektiv og dét, hun står midt i. Der bliver ikke gjort brug af et abstrakt og reflekteret sprog, men derimod et jordnært ét, der passer til aldersgruppen og hendes livsverden. Annas modsatrettede følelser, f.eks. omkring hendes far, skaber troværdighed. Følelserne og stemningerne, Anna oplever, men mangler et sprog for, bliver gjort konkrete gennem sproglige billeder.

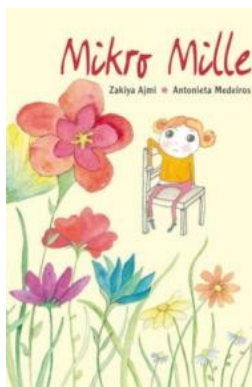
Sprogbilleder af naturfænomener er særligt dét, der gør, at denne bog skiller sig ud på en kreativt nyskabende måde og er læseværdig. Det gælder f.eks. beskrivelser af jordens tektoniske plader, der fremtræder i fortællingen og på sider separat fra kapitlerne, og som effektivt skildrer spændinger underne og forandringer i omgivelserne, men også det indre i den turbulente teenagetid:

"Jeg bevæger mig også. Indvendigt, i hvert fald. Der ligger et lag af tektoniske plader under min hud. De støder sammen til bjergkæder og trækker sig fra hinanden, så der opstår kløfter [...] Alt i mig er i opløsning. Men jeg står stadig på nøjagtigt det samme sted".

BOGDETALJER



Andre bøger af Zakiya Ajmi



(/bøger/faktosmille)
MIKRO MILLE (/BOEGER/MIKRO-
VASKETOJ)
MILLET
PASTER VASKETOJ
(/BOEGER/PASTER-VASKETOJ)
Af Zakiya Ajmi

Brugernes anmeldelser

0 anmeldelse

Log ind (</user/login?destination=/boeger/vulkan%23comment-form>) eller opret en konto (</user/register?destination=/boeger/vulkan%23comment-form>) for at skrive kommentarer