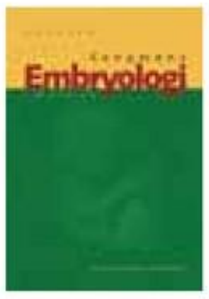
anmeldelser



Langmans Embryologi
T. W. Sadler
3. udgave, Munksgaard Danmark.
496 sider
Pris: 575,- kr.

Langmans Embryologi er en grundig og deltaljeret fagbog om fosterets udvikling fra befrugtning til fødsel.
Bogen er systematisk inddelt, hvor bogens første del indledningsvis introducerer til almen embryologi. Herefter beskrives første, anden og tredje uge, fra ovulation gennem embryogenesen, detaljeret i hver sit kapitel. Efterfølgende er et kapitel om den embryonale periode (tredje til ottende uge) efterfulgt af den føtale periode (tredje måned til fødslen). I disse forskellige stadier af fosterets udvikling omtales de misdannelser, der kan finde sted, ligesom der også er et kapitel, der specifikt omhandler de mest almindelige misdannelser, og hvad der kan ligge til grund for disse. Bogen ønsker at bibringe læseren en forståelse for principperne i fosterets udvikling, som kan anvendes i diagnose, behandling og forebyggelse af medfødte misdannelser.
Den resterende del af bogen består af kapitler, der mere detaljeret beskriver speciel embryologi med dannelsen af de forskellige organsystemer, som fx det cardiovasculære system, fordøjelsessystemet, centralnervesystemet osv. Efter hvert afsnit gives et resume af det læste, og der er opfølgende opgaver tilhørende hvert afsnit til de særlig interesserede. Svarene på opgaverne gives bagerst i bogen.
Langmans Embryologi skal have ros for sine detaljerede beskrivelser, gode skematiske oversigter og resumeer. Især de farverige illustrationer og virkelige billeder både intrauterint og eksternt giver en bedre forståelse og indsigt i fosterets udvikling. Bogen er skrevet i et højt fagligt sprog, og der anvendes et utal af fremmedord. Til tider anvendes ord, der ikke er tilstrækkeligt forklaret, men som forfatteren formentlig antager at læseren kender. Bogen er velegnet til jordemødre og kan bruges som en overskuelig, grundig opslagsbog. Jeg vil anbefale, at læseren, der ønsker at læse bogen fra ende til anden, har forhåndskendskab til embryologi, eller har meget stor interesse for faget, da bogen er skrevet i et svært fagsprog.

Anmelder
Fie Hjørnet, jordemoder

anmeldelser

Filosofi & jordemoderkunst
Jacob Birkler
UC Vest Press, 2010
Pris: 195 kr

Jacob Birkler er kendt af mange af mine yngre kollegaer som en fremragende underviser ved jordemoderuddannelsen på University College Syddanmark i Esbjerg. Min egen uddannelse er efterhånden en del år gammel, og det var først på videreuddannelsen for jordemødre, at jeg stiftede bekendtskab med filosofi og videnskabsteori i relation til mit fag og min praksis. Bedre sent end aldrig.
Jacob Birklers bog 'Filosofi & jordemoderkunst' er en lille perle, som jeg er meget glad for at have fået lejlighed til at læse og anmelde.
Bogen er opdelt i tre dele: Etik og menneskesyn, Teori og praksis og Profession og identitet.
Gennem de tre hovedafsnit kommer man ud i de fjerneste hjørner af de spørgsmål og dilemmaer, som jordemødre og deres fag befinder sig i som en naturlig del af jordemodervirksomheden.
Etik og menneskesyn relateret til liv og død er overordentlig interessant læsning, der går ind i diskussionen af spontan og provokeret abort, fosterreduktion og eutanasi af spædbørn med svære defekter. Kapitlet stiller mange spørgsmål, som er gode at tænke over, og giver heldigvis ikke færdige svar.
Spørgsmålet om jordemoderens ansvar og ansvarlighed rejser nye spørgsmål om overdragelse af ansvar og fralæggelse af ansvar, som forfatteren illustrerer gennem den gravides valg. Når kvinden bedes om at træffe et valg, overdrager jordemoderen ansvaret til kvinden. Kapitlet om ansvar er et af de centrale afsnit i bogen, blandt andet fordi det ofte er ansvar og ansvarlighed, der opstilles som væsentlige værdier i jordemødres virksomhed. Paragraffen om at udvise ansvar og samvittighedsfuldhed er i øvrigt den paragraf i Lov om jordemødre, der henvises til, når der klages over en jordemoder i Patientklagenævnet. Kombinationen af teori og praksis er et af de områder, hvor jordemoderstuderende udfordres, når de starter i praktik. Der er i udgangspunktet tale om to modsætninger, hvor de to dele definitorisk er hinandens modpoler. Jacob Birkler foreslår, at vi anvender nogle andre ord, som ikke adskiller men forener jordemoderkunsten. Her bruger forfatteren ordene at gribe og begribe. Det giver god mening, da de begge henviser til at gribe om noget - enten at gribe med handling eller at gribe med ord.
Filosofi & jordemoderkunst er hurtigt læst, blandt andet fordi den er vanskelig at slippe, når man er kommet i gang. Bogen bør findes på alle fødeafdelinger i Danmark og være en vade mecum for jordemoderstuderende. Der er stof til mange diskussioner af jordemodervirksomhed ikke kun blandt studerende men blandt alle, der beskæftiger sig med jordemoderkunst. Bogen kan jeg varmt anbefale til alle mine jordemoderkollegaer, og den bør indgå som obligatorisk litteratur på jordemoderuddannelserne.

Anmelder
Randi Iversen
Vicechefjordemoder