



Foto: Oslo Pictures

Verdens værste menneske kom for at blive



Connie Bork

Der findes sikkert litterære forbilleder for Julies figur i Joachim Triers dramakomedie *Verdens værste menneske*, men der går nu især en lige linje fra Meg Ryans rolle i komedien *Da Harry mødte Sally* (1989). Julie og Sally deler en særlig bramfrihed – når Sally faker en orgasme på en restaurant, så kan det ikke blive mere ærligt eller sjovt.

Julie har en bid af den samme ærlighed. Hun er en både forvirret og sammensat person, der smiler stort, samtidig kan hun være nådesløs. For hun er kvinden strandet mellem to mænd, Aksel og Eivind. Der er sådan en appetit og smittende ligefremhed hos Julie.

Man skal bare huske, at hendes lystne og nysgerrige opdagerfærd finder genklang i Eivinds beslægtede, store smil. Det er den gensidige opmærksomhed, som skaber filmens rytme. En sjælden komedie tager form med en ukuelig opfindsomhed i replikker og dialog, og det hele kulminerer i nogle fremragende scener, ikke mindst den, hvor utroskab er til diskussion, for hvor går grænsen mellem troskab og utroskab? Det er så flabet gjort.

Renate Reinsve stråler i rollen som Julie. Hun rammer tiden og den ærlighed, som kan slå ned som et lyn. Filmens blanding af humor og troværdighed lever videre hos tilskueren.

Læs POV's anmeldelse af filmen [her](#).

Verdens værste menneske
Norsk komediedrama, 2021.

Instruktion: Joachim Trier. **Skrevet af:** Joachim Trier og Eskil Vogt

Med: Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Herbert Nordrum m.fl.