

# DEN SMALLE BOG

Digitalt kulturtidsskrift. Redigeret af Jakob Brønnum. 8. årgang. ISSN: 2446-0079

Læs Den smalle bog fast

Den smalle bogs skribenter

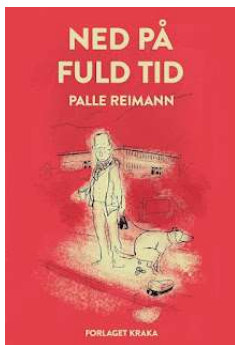
Kontakt og kolofon

Arkiv

## Romansatire

### Gymnasieskolens frie fald i flokelsamfundet

Palle Reimann: "Ned på fuld tid", 2022, Forlaget Kraka, 226 sider. Af Egil Hvid-Olsen Det er en kunst at skrive satiriske romaner, for ofte ...



### Find rundt i Den smalle bog

Den smalle bog er et tidsskrift for boganmeldelser og andre kulturanmeldelser, herunder kunst og klassisk musik. Tidsskriftet bringer desuden lejlighedsvis skønlitterære og essayistiske originaltekster. Midt på siden står det seneste indlæg. Øverst i højrespalten og øverst i venstrespalten står de foregående indlæg. Længere nede i højrespalten kan man læse tidsskriftet kronologisk og man kan klikke sig ind på tidsskriftets forskellige stofgrupper.

### Den store litteratur i Den smalle bog

- Dostojevskij 200 år - et tema i Den smalle bog
- Steinbeck: Egil Hvid-Olsen introducerer 15 af romanerne

tirsdag den 23. maj 2023

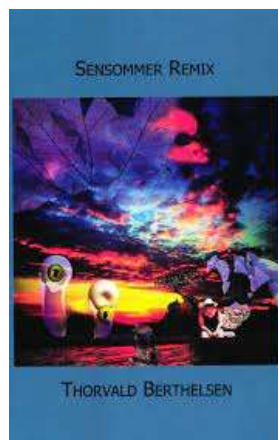
### Det altomfavnende og det flygtige i livet

Thorvald Berthelsen  
*Sensommer remix*  
Forlaget Ravnerock 2022, 101 sider

Af Jakob Brønnum

Der er en særlig og ofte beundringsværdige intensitet i Thorvald Berthelsens digtsamlinger. Han har gjort kortform til sit speciale. I den nye bog *Sensommer remix* forenes digtene tematisk af to passiviserende hændelser af eksistentiel art.

Dels oplevede Bertelsen at have mistet sin livsledsager efter en tids svær sygdom. Dels sad han under coronaen og var alene med præcis disse indtryk.



Han havde ikke den samme mulighed for at finde et udløb for sin sorgproces som man ville have haft hvis han kunne gå omkring frit i verden. Det giver digtene en særlig spændt kerne. Her digtet *Frostånde*:

Frostsprængt fundament  
sangenes hårde kerne  
åndedragets skyer

Når man læser digte og tekster i det hele taget, må man vælge mellem to fundamentalt modstridende måder at opfatte dem på. Den ene er at forsøge at forstå dem, sådan som forfatteren har villet udtrykke dem, og se den situation, der har skabt dem. Den

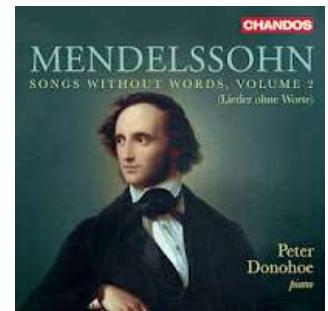
anden er at læse, hvad der rent faktisk står, uafhængigt af hvad forfatteren måtte have ment eller følt eller tænkt.

Som læser kan jeg udmærket se, at digteren har betragtet sin egen ånde en vintermorgen, og hvilke sange, han tænker på, kommer jeg aldrig til at finde ud af. Og det frostsprængte fundament kan være et blik på noget fysisk og konkret, ude på en mur, som han med sin poetiske sensitivitet har fanget op. Når jeg trækker den forforståelse ind, at digtsamlingen handler om det forbigangne og om den tilværelse, der var, set ensomt og i bakspejlet, står der endog rigtig meget i de tre små metaforiske udsagn.

### Frostens karakter

Så ser jeg en tidløs og meget stærk måde at fange et stort eksistentielt kosmos: En erkendelse af, det *fundament*, der har været under hans tilværelse nu har frostens karakter, det er fuldstændig stivnet. Men det har været stivnet så længe, at det også er begyndt at gå i stykker, fordi alting jo bevæger sig i tiden og med tiden. Om lidt vil hans fundament være smuldret eller opdelt i flader, der er spredt ud, der hvor han bevæger sig.

## Sange uden ord



### Slå op i Den smalle bog

### DE SMALLE BØGER - Klik og se mere

- ▼ 2023 (21)
  - ▼ maj (6)
    - Det altomfavnende og det flygtige i livet
    - Ny verdenslitteratur på dansk: 49 kurdiske digtere
    - Gymnasieskolens frie fald i flokelsamfundet
    - Alle har en drøm at befri
    - Maleri og keramik i naturligt samspil
    - Den grimme (fort)ælling
  - april (4)
  - marts (3)
  - februar (6)
  - januar (2)
- 2022 (71)
- 2021 (66)
- 2020 (57)
- 2019 (49)
- 2018 (43)
- 2017 (36)
- 2016 (34)

Den smalle bogs stofgrupper. "Lyrik", "Prosa" og "Essay" er

---

## Links til digitale tidsskrifter mm.

- [The Lit Hub - The Best Of The Literary Internet](#)
- [The Public Domain Review](#)

Når han tænker tilbage på tiden, så er de klange og lyde og stemmer, der var mellem de to mennesker, hvoraf han var den ene, de er også stivnet. *Sangen* som metafor for samklang mellem to mennesker er meget stærk.

Og til sidst bliver *åndedragets skyer*, så fundamentalt dybdegående sproglig sansning af det samtidig altomfattende og flygtige i livet.



Thorvald Berthelsen

Åndedraget er det enkelte menneskes livstegn og skyerne har samme karakter som åndedrættet om vinteren, men de forbinder livet i det store perspektiv, de er alle menneskers, ikke blot den enkeltes som åndedrættet. Og som åndedrættet er de der altid, selvom de snart er væk igen.

Så meget kan der stå i et digt af Thorvald Berthelsen. Og det gør der i rigtig mange af bogens digte. Her fortæller han tabets historie med

andre farver og billeder:

Snoreværk

Mellem støv og kys  
bindes de røde bånd  
helt uudholdeligt løst

En og anden ville sige, at billederne kan være lidt vel poppede ("kys" og "røde bånd"), men jeg er ikke enig. Det er sådan det var: Kyssene er blevet til støv. Tidligere talte man om "støvets år". Støvet er en udmærket metafor for kroppens optagelse i altet efter døden. Digterjeget mærker kyssene fordi erindringen er så stærk, men de er der ikke længere, og båndene mellem de to mennesker er uudholdelige – og uigenkaldeligt – brudt. Eller også er de ikke, fordi disse digteriske fastholdelser i en tid af emotionelt og fysisk fangenskab hjælper til at fæstne, ikke blot dem i erindringen, men også de øjeblikke, da de blev erindring. Og så kan de siden genbesøges.

Ligesom læseren uvægerligt vil gøre med Thorvald Berthelsens digtsamling med den prægnante titel, man langsomt forstår.

*Thorvald Berthelsen er tidligere anmeldt i Den smalle bog, bl.a. her*

Indsendt af [Jakob Brønnum](#)

Etiketter: [boganmeldelse](#), [digtsamling](#)

**Ingen kommentarer:**

**Send en kommentar**



Skriv en kommentar

[Start](#)

[Ældre indlæg](#)

Abonner på: [Kommentarer til indlægget \(Atom\)](#)

---

## originaltekster

- [aforismer](#) (1)
- [antologi](#) (4)
- [biografi](#) (2)
- [boganmeldelse](#) (176)
- [bogpræsentation](#) (1)
- [børnebog](#) (1)
- [dagbøger](#) (1)
- [digtsamling](#) (44)
- [En litterær refleksion](#) (10)
- [essay](#) (12)
- [eventyr](#) (8)
- [fabler](#) (5)
- [faglitteratur](#) (23)
- [Galleri Den smalle bog](#) (3)
- [klassikerlæsning](#) (38)
- [Klassisk musikanmeldelse](#) (9)
- [kortroman](#) (17)
- [Kunstanmeldelse](#) (9)
- [kunstbog](#) (18)
- [lyrik](#) (7)
- [noveller](#) (20)
- [prosa](#) (32)
- [prosadigt](#) (4)
- [roman](#) (63)
- [tidsskriftnmeldelse](#) (1)

---

## Sidevisninger i alt

**181,709**