

- [Om LitteraturNu](#)
- [Redaktion & Skribenter](#)
- [Kontakt](#)

Søg Search

- [Anmeldelser »](#)
- [Artikler »](#)
- [Podcasts »](#)
- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [RSS Feed](#)



Kort, kaotisk og kaptiverende – Dorthe Nors KORT OVER CANADA

Af

[Nina Pratt](#)

– 9. oktober 2018 Arkiveret i: [Anmeldelser](#), [Højdepunkter](#), [Noveller](#), [Skønlitteratur](#)

KORT OVER CANADA af Dorthe Nors er en systematisk opsat novellesamling, der er forvirrende og kaotisk i sine korte fortællinger om hverdagen. Det er dét, den vinder på.

Citat

Det er et besynderligt tårn, meningsløst, tænker hun, og i formiddag, før uroen kom tilbage, gik hun langsomt rundt i Downtown: Hey lady, be safe! råbte en af de syge, og det er hun jo ikke, tryk altså. Men hvis hun havde været canadier, måske.

14 noveller, mellem seks og otte sider lange. Syv mænd og syv kvinder fordelt på alle verdenshjørner, der tumler med hver deres hverdagsproblemer. De kan virke små og ubetydelige, men det er de ikke; vi ved alle, hvordan et vilkårligt menneske, en samtale eller endda en kommentar kan sætte sig urokkeligt fast, så det bliver svært at tænke på andet. Det er den ubekvemhed, man ikke helt kan forklare, Nors undersøger i sin længe ventede novellesamling.

”Ved Sydvest Station”, ”Festpladsen” og ”Pershing Square” er et par af titlerne, vi finder i Nors’ novellesamling. Navne på forskellige steder, hvor novellernes hovedpersoner befinder sig. Der er fokus på sådanne steder hele samlingen igennem – selv hovedtitlen referer til et sted. De mennesker, vi møder, befinder sig nemlig altid på et sted, der ikke er deres hjem eller vanlige omgivelser og det gør dem utrygge. De prøver derfor alle at tænke sig et andet sted hen – og læseren ønsker virkelig, at det er et rart sted, de tænker på. Men oftest er det ikke. I langt de fleste tilfælde er der tale om minder, der mangler varme og bekvemhed: ”De går retningsløst fra opgang til opgang, eller Kirsten gør. Selv følger Lina efterhånden bare med, for hun er træt. Sådan er det for tiden. Det kan være forårslyset og de lange gåture, men det er mere, det han sagde. Den var ikke ægte, al den kærlighed.”

Det er utrygheden, der binder fortællingerne sammen. Den er omnipræsent i karakterernes adfærd og tanker. En mand er flygtet ud i skoven med en forstuvet fod efter et skænderi med sin kone og grubler over alle de gange, han har tabt kampe mod hende. En kvinde vandrer rastløst rundt i L.A. og prøver at forstå hankønnet tankegang. En mand er til eftermiddagste hos en ældre kvinde, han ikke bryder sig synderligt om.

Nors følger den idiosynkratiske novelleskabelon, der, blandt andet, fokuserer mere på stemning frem for plot. Novellerne fremkalder kontinuerlige følelser af rodløshed og ubekvemhed hos læseren – og selvom disse ikke nødvendigvis er defineret som behagelige følelser, så er det fantastisk, at Nors formår at lade os føle så meget.

Trods den strukturelle opsætning, er narrativet farverigt, gør hidsigt brug af konjunktioner og ledsætninger og er ofte legende med et humoristisk præg: ”Ude i entréen spurgte han hende, hvor meget hun egentlig kunne se, og så satte hun en knytneve op for begge øjne. Det gjorde hun for at illustrere, at der var et lille tunneltigt rør af klart syn, der hvor fingrene ikke klemte helt til. Sådan var hun født, forklarede hun, øjnene levede ikke rigtigt, og det var sandt.” Passager som denne, minder lidt om en impressionistisk stil, der gør brug af indre monologer og pludselige indtryk, der kommer til udtryk i noget, der minder om en tankestrøm. Det er til tider forvirrende, da personernes tanker ikke bliver kronologisk præsenteret i forhold til nutiden – men det gør virkelige tanker, trods alt, heller ikke. Og det vigtige at pointere er, at det fungerer i Nors’ tilfælde.

Nye
rejseoplevelser
til lave priser

Barcelona
Direkte fra København
Fra/enkeltbillet

299,-

Fakta

- Forfatter: Dorthe Nors
- Titel: KORT OVER CANADA
- Sider: 144
- Pris: 199,-
- Forlag: Gyldendal
- ISBN: 9788702262568

[Køb hos Plusbog.dk](#)

Tidligere udgivelser

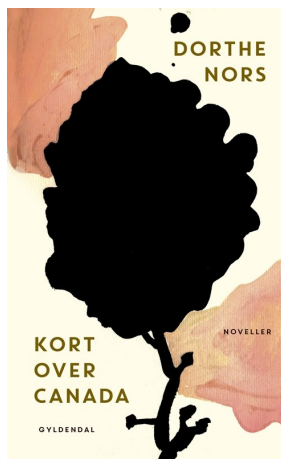
- [DET VAR SÅ DEN VINTER \(2016\)](#)
- [MINNA MANGLER ET ØVELOKALE \(2013\)](#)
- [KANTSLAG \(2008\)](#)

Billeder

Læseren er *in sync* med karaktererne og det puster liv i fortællingerne, at deres tanker præstenteres uensurerede og sporadiske: 'Jeg ville hjem, men jeg kan ikke bakke. Jeg huskede, hvordan vi var på vej ud ved Griseta Odde. Emilie med kalvekne og mig med mit modermærke på den højre fod, som nu befandt sig over risten i Vesterbro svømmehal, langt væk og i en anden tid, og det undrede mig, at mit modermærke stadig var der, og at det stadig lignede Anholt set fra luften.'

Personernes tanker og minder udgør størstedelen af novellerne. Oftest strækker de sig langt fra den fortalte tid, hvilket understreger deres tilsyneladende monotone tilværelse i nutiden, som Nors undgår at gøre kedelige ved at krydre dem med subtil humor.

Jeg forventede ikke at blive overrasket, da jeg sad med KORT OVER CANADA i skødet; i min optik overrasker novellesamlinger sjældent. Og selvom den, som forventet, ikke indeholdt hæsblæsende intriger, så ligger der konstante overraskelser af mindre, men velkomne størrelser i det farverige sprog, den subtile humor og den finurlige handling, der er sammenflettet i Nors' samling.



[Synes godt om](#) 4 personer synes godt om dette. [Opret en profil](#) for at se, hvad dine venner synes godt om.

Nyeste anmeldelser i kategorierne [Noveller](#).

- [Den dybeste respekt for etik – Ludwig Wittgenstein EN FORELÆSNING OM ETIK](#) · 07-10-2018
- [Aktion Dante – VAGANT 1-2/2018](#) · 02-10-2018
- [To do-liste: Find en rigtig lesbisk – Anne Mette Kærulf Lorentzen SKAMLEBBEN](#) · 29-09-2018
- [Fortællinger om svigt – Delphine de Vigan DE LOYALE](#) · 26-09-2018
- [Et liv fuld af selvovervindelser – Peter K. Westergaard NIETZSCHE – HVIS MAN ALTID GÅR TIL GRUNDEN](#) · 23-09-2018

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [RSS Feed](#)

Copyright 2015 · LitteraturNu · All Rights Reserved

☺

Læs også

- [Andres øjne tæt på – Emma Bess MØDRE DØTRE SØSTRE](#) · 24-04-2018
- [Det er svært at være lykkelig til tiden – Dorthe Nors DET VAR SÅ DEN VINTER](#) · 18-07-2016
- [En erindringstur til barndommens ukomplicerede lykkeland – Amalie Laulund Trudso SOMMERHUS](#) · 18-04-2016
- [Afsindsvariationer – Adda Djørup POESI OG ANDRE FORMER FOR TRODS](#) · 27-02-2015
- [Den amerikanske omvej – interview med Dorthe Nors LOUISIANA LITERATURE 2014](#) · 01-09-2014

Tags: [danske noveller](#), [dorthe nors](#), [hverdag](#), [steder](#)



Om Nina Pratt

Ingen kommentarer

Vær den første til at kommentere på denne artikel!

Skriv et svar

Din e-mailadresse vil ikke blive publiceret. Krævede felter er markeret med *

Navn *

E-mail *