

DEN SMALLE BOG

Digitalt kulturtidsskrift. Redigeret af Jakob Brønnum. 6. årgang. ISSN: 2446-0079

Hvem er det, der skriver?

Forfattere i Den smalle bog

Læs Den smalle bog fast

Kontakt og kolofon

Pusjkin - den poetiske frihedskæmper

Alexander Pushkin Lyriske digte i udvalg Det Poetiske Bureaus Forlag 2020 Af Carina Wohlk. Verden 2020-21 er af lave. Pandemi. Terrorhandlin...

Alexander Pushkin

LYRISKE DIGTE i udvalg



Find rundt i Den smalle bog

Den smalle bog er et tidsskrift for bog anmeldelser og bringer desuden andre litterære læsninger, klummer, skollitterære og essayistiske originaltekster

Midt på siden står det seneste indlæg. Øverst i højrespalten og øverst i venstrespalten står de foregående indlæg. Længere nede i højrespalten kan man læse tidsskriftets kronologisk og man kan klikke sig ind på tidsskriftets forskellige stofgrupper. Længere ned i venstrespalten er nogle af de mest læste, tidligere indlæg fremhævet. Længere nede er forskellige relevante links. Øverst på siden kan man se, hvem der skriver på Den smalle bog og hvem de skriver om.

Links til digitale tidsskrifter mm.

- The Lit Hub - The Best Of The Literary Internet
- The Public Domain Review

Steinbeck-tema i Den smalle bog

- Læs Egil Hvid-Olsens introduktioner til ni af hovedværkerne

søndag den 31. januar 2021

"Spillede virkeligheden mig et puds eller var det mig der spillede virkeligheden et puds?"

Jakob Brønnum:

Virkeligheden 2.0

Det poetiske bureaus forlag 2019, 286 sider, 200 kr.

Anmeldelsen har tidligere været bragt i Book Haul

Af Anne Rye Andersson

Jakob Brønnum skriver sig med digtsamlingen "Virkeligheden 2.0" ind i den eksistentiale tradition med letlæste digte, der er både dybe og nærværende. Det er en digtsamling, der henvender sig til alle, da den handler om både store og små spørgsmål i livet og virkeligheden.



At de er letlæste betyder i denne henseende, at de ikke indeholder svært tilgængelige ord, men altså ganske dagligdagsord sat på digtform. Og det er et fint greb, da de dygtigt komponerede digte er lette at inkorporere i kroppen, når man læser, og lette at forcere. Det giver læsningen et helt særligt flow, der er meget tilfredsstillende. Ordvalget afspejler indholdet i den forstand, at der er tale om dagligdagstanker om dette og hint set i et mere filosofisk lys. Se f.eks. Digtet "7" under 'FORLADTE STEDER':

"Nogle gange står man på forladte steder

og så dukker der noget op med en svimlende pludselighed noget man ikke havde forventet sig noget man ikke anede eksisterede så var stedet ikke forladt alligevel ukendte væsener eller vækster på hidtil forladte steder kan føre en ind i de mest kringelkrogede steder i sindet som man indtil da da også anså for forladte var det virkeligt eller var det noget jeg forestillede mig spillede virkeligheden mig et puds eller var det mig der spillede virkeligheden et puds?"

Det eksistentielle

Digitene undersøger generelt, hvordan det er at være menneske, og hvordan man i livet opfatter sin virkelighed. Der er en rød tråd af filosofien og fokus på det eksistentielle, og således bygger Brønnum videre på en lang tradition, der kan kaldes den eksistentielle filosofi, hvis ophavsmand er vores egen Søren Kierkegaard. Og måske er det ikke helt tilfældigt, da både Kierkegaard og Brønnum begge var/er teologer. Digtsamlingen har dog ikke decideret et kristent islæt, i hvert fald kommer det ikke til udtryk med samme tydelighed som hos Kierkegaard. Til gengæld er der både referencer til Umberto Eco, Paul la Cour, Arthur Rimbaud og Dostojevskij, som det også fremgår af bogens noter. Den peger således meget væk fra sig selv, skuer en del tilbage i tiden og har overordnet set en lettere melankolsk stemning over sig. Som bl.a. i digtet "7- Græsset", under 'VI KUNNE HAVE GIVET BARNET ET ANDET NAVN':

" Vi kunne have ladet barnet lege i græsset sidde der helt alene i stilheden mens vinden fangede dets hår og græsset vi kunne have siddet lidt væk og vores stemmer ville have gjort noget hvis vi talte sammen på samme måde som vi gjorde dengang vi kunne have fjernet brændælderne tidslerne, humlebierne, spyfluerne de rådne bær, de rådne æbler hundelortene, plasticstumperne de små stykker af gammelt glas intet blod ville være blevet udgydt smerten ville kun have været der i passende doser navnet ville have ladet sig bære gennem vinden det ville have tegnet sig selv i skyerne måske i græsset måske i erindringen".

Det er nogle meget smukke digte, der virkelig får en til at være (efter)tænksom, og de rammer ind i en tid, hvor vi mennesker mere end noget andet måske har behov for at flytte fokus fra os selv, samtidig med, at vi ser en tendens i tiden til selviscenesættelse, og måske er der en flig af et håb om, at de efterfølgende generationer vil skue ud over egen næsttip og bruge historien, litteraturen, ja i det hele taget kunsten til at skabe en verden for sig selv, der indeholder mere end end form.

Digtsamlingen vil som skrevet kunne læses af alle, alle vil kunne få noget ud af den, ung som gammel, og den ville være oplagt at bruge i dansktimeerne i landets gymnasier, da der er så mange lag i digtene. Meget fint værk, jeg varmt vil anbefale.

Indsendt af Jakob Brønnum

Etiketter: digtsamling

Ingen kommentarer:

Tilføj en kommentar

Det sisyfoske i Claus Ejners kunst og digtning



Få en mail, når Den smalle bog udkommer

Email address...

Slå op i Den smalle bog

DE SMALLE BØGER - Klik og se mere

- ▼ 2021 (8)
 - ▶ februar (2)
 - ▼ januar (6)
 - "Spillede virkeligheden mig et puds eller var det ..."
 - Stillet overfor døden (temmelig væmmelig læsning)
 - Pusjkin - den poetiske frihedskæmper
 - Humor under åg
 - Det sisyfoske i claus ejners kunst og digtning
 - Frisende noveller om død og uhlygge

- ▶ 2020 (57)
- ▶ 2019 (49)
- ▶ 2018 (43)
- ▶ 2017 (36)
- ▶ 2016 (34)

Den smalle bogs stofgrupper: "Lyrik", "Prosa" og "Essay" er originaltekster

- antologi (1)
- boganmeldelse (85)
- dagbøger (1)
- digtsamling (29)
- En litterær refleksion (5)
- essay (5)
- eventyr (3)
- fabler (2)
- faglitteratur (14)
- klassikerlæsning (14)
- kortroman (5)
- kunstbøger (11)
- lyrik (3)
- noveller (6)
- prosa (7)
- prosadigt (2)
- roman (22)

Sidevisninger i alt

128,158