



Kasper Støvring og drømmen om en mere konservativ fremtid

Publiceret 10/12/2018 — i Bøger/Kulturhistorie/Politik & Samfund — af
Jonas M. Hoeck

**BØGER // ANMELDELSE – Vestens liberale samfundsmode
møder i disse år modstand, Europas mure ryster og
drømmen om det planetariske paradys synes uden for
rækkevide. Den konservative tænker Kasper Støvring giver i
sin nye bog *Gensyn med fremtiden – Et essay om den nye
verdensorden* sit bud på, hvorfor Vesten er i forfald og
opstiller samtidig en model for en ny og konservativ vej ud af
tidens krise. Det er spændende læsning om tidens
ideologiske skillevej og kan anbefales til alle, uafhængigt af
politisk ståsted.**

Den polske antropolog Bronisław Kasper Malinowski (1884-1942)

POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker.
[Indstillinger.](#)

Jeg accepterer

og udbredelse ville fjerne klodens kulturelle mangfoldighed og tvinge andre folkeslag til at blive som det vestlige menneske.

Opfattelsen af Vesten som den dominerende verdenscivilisation og bærer af fremtiden går derfor langt tilbage i historien, og med den store succes, som både Amerika og Europa har opnået indenfor teknologi, krigsførelse og humanisme, virker det også som en naturlig konklusion, at den menneskelige evolution i sidste ende fører til det sekulære og liberale demokrati.

Derfor skrev den amerikanske politiske forsker Francis Fukuyama også bogen *Historiens afslutning og det sidste menneske* i 1992, og indenfor naturvidenskaben beskrev den kendte amerikanske fysiker Michio Kaku så sent som i 2011 i bogen *Physics of the Future*, hvordan verden om 100 år vil udvikle sig til et planetarisk og futuristisk verdenssamfund bygget på universelle værdier som individualisme, sekularisme, materialisme og lighed.

“

Historien er cirkulær, og kulturer som Vestens opstår, blomstrer, når deres civilisatoriske klimaks – og enten forfalder eller revitaliserer sig selv igen

Dette er dog en stor og sejlivet illusion mener den konservative tænker Kasper Støvring, som er aktuell med bogen *Gensyn med fremtiden – Et essay om den nye verdensorden*, som er udkommet fra det lille forlag Munch & Lorenzen.

Med baggrund i en lang idehistorisk tradition, der går tilbage til den tyske historiefilosof og kulturhistoriker Oswald Arnold Gottfried Spengler, som for 100 år siden skrev sit mesterværk *Vesterlandets undergang* (1918), mener Støvring ikke, at historien kan opfattes som en lineær sejrsgang for den vestlige kultur. I stedet fokuserer Støvring i sin nye bog på de begivenheder og elementer, som bekræfter ham, i at historien er cirkulær, og at kulturer som Vestens opstår, blomstrer, når deres civilisatoriske klimaks – og enten forfalder eller revitaliserer sig selv igen.

Ifølge Støvring er de begivenheder, som flere vestlige medier i disse år

POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker.
[Indstillinger.](#)

Jeg accepterer

Historien har dog efterladt en åbning, som muliggør vestens genrejsning, men det kræver ifølge Støvring først og fremmest en radikal ændring i Vestens verdenssyn. Kort fortalt skal vi genindføre traditionelle kristne værdier og styrke vores nationale kulturarv.

Ideen er død

Det japanske imperium, osmanner-riget, Ming-dynastiet, inkaernes rige, Romerriget og det britiske imperium er bare nogle af de eksempler på faldne civilisationer, som Støvring peger på i sin bog.

Trods de historiske forvarsler havde mange vesterlændinge i Støvrings optik alligevel håbet eller næsten forventet, at Berlinmurens fald i 1989 og enden på den kolde krig, også ville blive den endegyldige afslutning på historiens store rivaliseringer, og ville bane vej for en global verdensorden bygget på vestlige værdier.

Efter det 20. århundredes blodige verdenskrige havde det liberale demokrati og det frie kapitalistiske marked sejret. 1990'erne blev derfor Vestens årti – en lykkelig tid, hvor blandt andet tidligere Sovjetlande ivrigt tilsluttede sig EU, og hvor USA havde troen på, at de sammen med NATO kunne sikre verdensfreden ved blandt andet at udbrede vestlige menneskerettigheder og pigeskoler til ikke-vestlige nationer. Desværre viste historiens grufulde realitet sit ansigt i begyndelsen af det 21. århundrede.

“

Kort fortalt er vi i Vesten blevet snydt, fordi den kombination af kolonimagt, overlegen teknologi og økonomi, der har holdt de fleste ikke-vestlige kulturer nede, gav den vestlige elite en tro på, at de kunne konstruere en ny virkelighed i dens eget billede

Her ser Støvring angrebet på World Trade Center d. 11. september 2001 som en helt afgørende katastrofe, som han i sin bog beskriver som ”det angreb, der afslørede, at denne nye verdensorden var en illusion”. EU's bløde kulturimperialisme havde i store træk kun været en succes i forhold til de lande, der delte Vestens kristne kulturarv og

POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker.
[Indstillinger.](#)

Jeg accepterer

Støvring mener, at dette skyldes, at ideen om, at videnskabens uundgåelige fremskridt i sidste ende vil lade oplysning, sekularisme og universelle værdier som individualisme, ligestilling og demokratisk medbestemmelse overtrumfe blødere elementer som traditioner, etnicitet og sprog, har været en idealistisk utopi. I virkeligheden er kulturens indflydelse den dominerende faktor, hvilket gør multikulturalisme og planetariske visioner urealistiske, i direkte strid med menneskets sociale natur.

På baggrund af et rigt bagkatalog af både statistik og teori fra blandt andet den britiske historiker Niall Ferguson og de amerikanske politologer Robert Kagan og Samuel P. Huntington opstiller Støvring således et kulturparadigme, hvor verden ikke er unipolær men multipolær.

Kort fortalt er vi i Vesten blevet snydt, fordi den kombination af kolonimagt, overlegen teknologi og økonomi, der har holdt de fleste ikke-vestlige kulturer nede, gav den vestlige elite en tro på, at de kunne konstruere en ny virkelighed i dens eget billede.

Men i takt med at de gamle civilisationer har udviklet sig på ny, er det blevet tydeligt, at nationer som Rusland, Kina, Tyrkiet, Iran og Indien har valgt at skabe moderne samfund, som bygger på radikalt andre værdier end den vestlige verdens. Og det har de succes med, pointerer Støvring. Derfor må vi vænne os til en verden, hvor både stærke religioner som Islam og autoritære styreformere har en plads.

Den konservative fremtid

Gensyn med fremtiden – Et essay om den nye verdensorden tegner på den måde et verdensbillede, hvor dikotomien mellem os og dem ikke kan nedbrydes, og hvor hybrider og flydende identiteter kun skaber forvirring og konflikt.

Ifølge Støvring er det kun en meget lille elite, der kan håndtere de abstrakte humanistiske idealer, vi har konstrueret i vesten, og den elite gemmer sig i disse år i overklasseghettoer langt fra problemerne. De fleste almindelige mennesker har derimod brug for kategorier, rammer og et stærkt fælles referencepunkt, som er rodfæstet i en national kulturarv. Derfor indeholder hans bog også en opfordring til, at læserne ser indad og spørger sig selv, hvilket samfund de gerne vil bo i.

POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker.
[Indstillinger.](#)

Jeg accepterer

vores unikke civilisation

I stedet for at føre en kulturimperialistisk udenrigspolitik, der kun kan føre til blodige krige, bør vi i stedet se på vores eget kulturelle forfald. Elementer som den dekadente popkultur, individualismens narcissisme og den udbredte æreløshed har nemlig skabt en kultur med stor velstand, men stigende problemer i forhold til angst, depression og ensomhed.

Ved at finde tilbage til den særlige protestantiske arbejdsmoral, har vi dog ifølge den optimistiske forfatter en mulighed for at vende den negative spiral: "Vesten er i forfald, men vi kan – hvis vi vil – genrejse os gennem hårdt arbejde, realisme og kærlighed til vores unikke civilisation".

Derved river Støvring ikke kun en universalistisk utopi ned og efterlader læserne i vildrede. Han giver også sin læser en ny eller gammel (alt efter hvordan man ser på det) fremtidsudsigt. Det i sig selv er en stor kvalitet ved bogen, for realisme alene skaber mismod og nihilisme. Drømme derimod giver mennesker mål og håb, og det skaber meningsfulde liv.

Den kritiske læsning

Det er altid giftigt at bevæge sig ud på afgrundens rand og sætte spørgsmålstejn ved den politik, som er blevet tænkt og ført i mere end 70 år i Vesten. Støvrings bog har derfor også mødt kritik i danske medier, og skal undertegnede være hård så er der også vise usikre elementer i bogens logik. Eksempelvis står det uvist, om Vestens tilbagetrækning fra de internationale konflikter ikke kun vil skabe mindre respekt og større råderum for de ofte utilregnelige autokratier.

Når det er sagt, så har *Gensyn med fremtiden – Et essay om den nye verdensorden* også fået en positiv modtagelse blandt en bred læserskare, og undertegnede mener da også, at bogen er både velskrevet, reflekteret og ikke mindst et vigtigt dansk bidrag til en større global drejning i tiden.

“

POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker.
[Indstillinger.](#)

Jeg accepterer

Anden verdenskrig har sammen med ungdomsoprøret i 1968 været den begivenhed, som har påvirket eftertidens vestlige mentalitet og politik i størst udstrækning. Det betyder også, at alle moderne analyser, som indeholder en styrkelse af det nationale, som udgangspunkt er blevet opfattet som romantisk sludder og halvfascistisk. Noget Støvring ifølge sin bog selv er blevet udsat for: ”I 90’erne og langt op i 00’erne var det udtryk for en slags fascisme at være nationalkonservativ, at plædere for homogenitet var at undertrykke den multikulturelle berigelse, og assimilation var et decideret overgreb”.

Grundlæggende er der dog ikke noget kontroversielt i ret mange af de ideer, Støvring fremsætter i sin bog. De udtrykker godt nok et radikalt andet verdenssyn, end hvad der er normen blandt Vestens elite, men de fleste af hans tanker bunder faktisk i gamle og velbegrundede antropologiske teorier omkring etnocentrisme, universalisme og ikke mindst en ide om, at verden er partikulær, som blandt andet går tilbage til den tyske filosof Johann Gottfried von Herder.

Støvring står også langt fra alene med den konservative dagsorden. Tidligere i år udgav den canadiske kliniske psykolog Jordan Peterson den omdiskuterede bog *12 Rules for Life*, der ved at benytte selvhjælpsbogsgenren gav et stærkt modspil til New Age- og Feel Good-filosofferne, og han er kun en blandt flere i, hvad der syntes at være blevet næsten en global bevægelse.

At flere konservative intellektuelle i disse år har succes verden over behøves ikke nødvendigvis at være reaktionært eller farligt. Det kan også ses som et udtryk for et større paradigmatisk opgør med både den vestlige skyldfølelse over fortidens fejl, og samtidig et opgør med nutidens dominerende og yderliggående venstreorienterede og ideologistyrrede samfunds- og humanioraforskning. Bliver denne tendens’ potentiale udnyttet korrekt kan det føre til en sundere debat, og måske endda samle et meget splittet Vesten. Det kræver dog åbenhed fra begge sider.

Tidens sammensatte problemstillinger har brug for indsigter fra en bred idehistorisk horisont. Derfor kan en kritisk læsning af *Gensyn med fremtiden – Et essay om den nye verdensorden* også åbne op for frugtbare indsigter som i et sammenspil med en vis blød humanisme kan hjælpe Vesten videre. Verden er ikke inddelt i blå, røde eller grønne løsninger.

Det er ofte imellem ekstremerne, at sandheden skal findes.

POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker.
[Indstillinger](#).

Jeg accepterer

Hvis du vil støtte Jonas M. Hoecks arbejde, kan du sende ham et bidrag på MobilePay: 42747974

Hovedillustration: Den tyske romantiske maler Caspar David Freidrichs "Munken ved havet" (1808 -1810), som Kasper Støvring benytter som omslag til sin nye bog.

FACEBOOK

TWITTER

LINKEDIN

PINTEREST

TAGS:

CIVILISATIONSHISTORIE

KASPER STØVRING

POLITIK

DU KAN MÅSKE OGSÅ VÆRE INTERESSERET I FØLGENDE:

Årets julegave – Medlemskab af et politisk parti

Ryan Smith: Melanias røde juletræer er del af et overskridelsesmønster

Så vigtigt er det vel heller ikke med All Inclusive !?

JONAS M. HOECK SENESTE ARTIKLER



Jonas M. Hoeck er Cand. Mag. i Litteraturvidenskab og antropologi, forfatter, oversætter og skribent. Han har tidligere undervist i litteratur på Syddansk universitet. I 2018 udkom antologien Modernisme på tværs, som Jonas er medforfatter på. Jonas har også

POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker. [Indstillinger.](#)

Jeg accepterer

universitet, Dansk kulturinstitut i Riga og feltstudier i Indien.

S T Ø T P O V

Støt POV med MobilePay

Støt POV's arbejde med en flad tyver (eller mere) via MobilePay 64023 eller ved at klikke på logoet her:



Støt POV som abonnent

Nedenfor kan du vælge at støtte POV med et fast månedligt beløb på 20, 100 eller 1000 kr. via PayPal. Aftalen kan til enhver tid opsiges med øjeblikkelig virkning.

Donations-niveau
Glad bruger : 20.00 DKK pr. måned ▼

Abonner

VISA MASTERCARD PAYPAL

POINT of VIEW International bruger ikke banner- eller pop-up-reklamer og har ikke nogen betalingsmur.

Hvis du ønsker at støtte vores arbejde, kan du gøre det ved at abonnere, donere et enkelt beløb eller honorere den enkelte skribent via hendes eller hans MobilePay. Skribenternes numre er oplyst i infoboks under teksterne.

P O V W E E K E N D

Modtag ugebrevet POV WEEKEND. Udsendes hver fredag morgen og samler en række aktuelle eller tema-baserede essays, analyser og kommentarer.

Emailadresse

POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker. [Indstillinger.](#)

Jeg accepterer

Efternavn

TILMELD DIG HER

P O V I N S T A G R A M

POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker.
[Indstillinger.](#)

Jeg accepterer



POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker.
[Indstillinger.](#)

Jeg accepterer



”

**Du er bare fordomsfuld,
og det kan jeg godt blive
lidt prinsessesur over.
Men ikke krænket**

#KOMMENTAR - Ruben Fønsbo



POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker.
[Indstillinger.](#)

Jeg accepterer



POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker.
[Indstillinger.](#)

Jeg accepterer



POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker.
[Indstillinger.](#)

Jeg accepterer

POV International Retweeted

**Paula Larrain**

@PaulaLarrain1

Godmorgen og glædelig jul.

Hvis ikke du havde tid til at læse denne forleden, så gør det på er tidspunkt.

Tilbage står, at visse mennesker i visse #dkmedier holder fast i den falske

melodi om såkaldt tredjegerationsindvandrere. Hvad er mon motivet?

pov.international/efterkommerrap...

Ministerierne misinformerede og Berlingske beklager

DEBAT // POLITIK - Berlingske har i går fredag beklaget o...

pov.international

Dec 25, 2018

POV International Retweeted

**Thomas Løfgren**

@loeffe

"Boardgames are a journey" writes @MortenTweet, new Editor of Games at

@pointofviewint - Great to see more "serious" coverage of games in Danish

news media:mailchi.mp/pov.internatio... (Danish)#boardgames #dkgame

Dec 21, 2018

**POV International**

@Pointofviewint

Stik imod Pierre Collignons diktum om, at journalister skal møde manipulation

og propaganda med kritisk objektivitet, har @berlingske gjort sig selv til en

megafon for en af landets mest højtråbende politikere på indvanderområdet,

skriver Steffen Groth 🗣️ pov.international/berlingske-meg...

Et politisk bestillingsarbejde – Berlingske som megaf...

DEBAT // POLITIK - Mandag bragte Berlingske en stort an...

pov.international

Dec 19, 2018

**POV International**

@Pointofviewint

❤️❤️❤️❤️ Der er mange måder at læse Michelle Obamas biografi

"Becoming" på. @politiken læste den med udgangspunkt i at være sort og

dømte førstedamens bog på mandens politik. Hanne Dam læste bare en bog

om en genkendelig anden kvinde, skriver hun 🗣️ pov.international/nar-

hudfarve-g...

Når hudfarve gør en forskel

ANMELDELSE - Der er mange måder at læse Michelle O...

POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker.
[Indstillinger.](#)

Jeg accepterer



@Pointofviewint

Søren Kenner har fået mere end nok, efter hans datter, der har taget sin bachelor-uddannelse i USA, i over tre år har oplevet et kafkask mareridt i SU-styrelsen #dkpol pov.international/dansk-bureaukr...

Dansk bureaukrati: En brugervildledning

KOMMENTAR - 'Kære danskere her har I en historie om ...
pov.international

Dec 18, 2018

[Embed](#)[View on Twitter](#)[◀ FOREGÅENDE ARTIKEL](#)

Vi brune er mest racistiske overfor hinanden

[NÆSTE ARTIKEL ▶](#)

Julegaven til ham, der tror han har alt (men i virkeligheden ingenting har)

SENESTE ARTIKLER OM BØGER

Vigtig bog om den syge kapitalisme

POLITIK // ANMELDELSE – Peter Hummelgaard Thomsen har med Den syge kapitalisme skrevet

Juledigt 2: Stalden (Fødsel & ko)

Verdens frelser kunne ikke fødes på hotel Verdens frelser kunne ikke fødes

POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker. [Indstillinger.](#)

Jeg accepterer

Og mens de var dér, kom tiden, da hun skulle føde; og

Halfdan Rasmussens fødsel som modstandsdigter

KRONIK – I anledning af 75 året for de danske jøders flugt til

Pulp fiction på Frederiksberg – Anmeldelse af “Utro”

BØGER // ANMELDELSE – Hvorfor handler vi, som vi gør? I særdeleshed:

M E N U

POLITIK & SAMFUND

DANMARK

INTERNATIONALT

AFRIKA

ASIEN

EUROPA

MELLEMØSTEN

SYD- OG LATINAMERIKA

USA

MEDIER

ERHVERVSLIV

KULTUR

BØGER

DESIGN

POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker. [Indstillinger.](#)

Jeg accepterer

KULTURHISTORIE

KUNST

MUSIK

POV PLAY / SPIL

SATIRE

SCENEKUNST

SPORT

VIDEN & BÆREDYGTIGHED

DIGITALT

KLIMA & MILJØ

VIDEN

LIV & MENNESKER

DEBAT & KLUMMER

BØRN & UNGE

HJEM & HAVE

KÆRLIGHED & SEX

KVINDER

LGTB+

MAD

MINORITETER

MODE

MÆND

REJSE

PODCAST

OM POV

STØT POV

DIT SYNSPUNKT

OM POV

POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker.
[Indstillinger.](#)

Jeg accepterer

- Aleksander Klug
- Alexander Meinertz
- Amalie Keren Maarbjerg
- Anne M. Sørensen
- Annegrethe Rasmussen
- Asger Røjle Christensen
- Bent Gringer
- Birgitte Vestermark
- Bjarke Larsen
- Cathrine Rygaard Rasch
- Cecilie Marie Meyer
- Christel Skousen Thrane
- Claus Ankersen
- Claus Skytte
- Dorte Jelstrup
- Dorte Toft
- Emil Wibe Lolk
- Emilie Kellberg
- Frederik Bojer Bové
- Henrik Schilling
- Iben Louise Birkkjær
- Jakob Brønnum
- Jan Eriksen
- Jan Larsen
- Jørgen Dragsdahl
- Karen Hammer
- Katrine Blom
- Kim Jong Andersen
- Klaus Bo
- Kristian V. Jensen
- Kristin Parello-Plesner
- Lars Luplau
- Lone Theils
- Lotte Ladegaard
- Maria Helleberg
- Marie Sainabou Jeng
- Marieke Burgers
- Mette Bærbach Bas
- Mette Holm
- Mette Nexmand
- Michaël Dorbec
- Monica Krog-Meyer
- Morten Bay
- Morten Skovgaard
- Nana Balle
- Nikolaj Bøgh
- Nikolina Olsen-Rule
- Nils-Christian Nilson
- Ole Blegvad
- Peer Aagaard
- Philip Sampson

POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker.
[Indstillinger.](#)

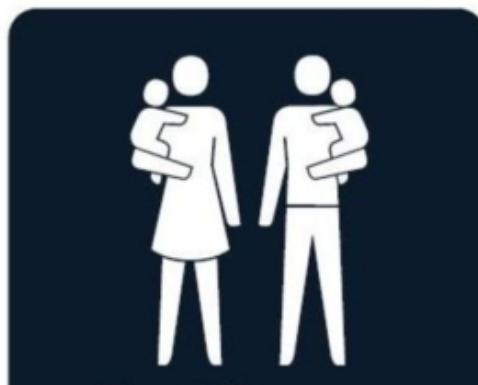
Jeg accepterer

- Signe Wenneberg
- Simon Kratholm Ankjærgaard
- Sine Gerstenberg
- Solveig Autzen og Michael Martini
- Søren Kenner
- Steen Blendstrup
- Steen Stage
- Steffen Groth
- Stephanie Caruana
- Susanne Sayers
- Thomas Milsted
- Tommy Heisz
- Trine Nygaard Wibrand
- Ulla Rønberg
- Yasmin Abdel-Hak

R E D A K T I O N

- Annegrethe Rasmussen, chefredaktør
- Alexander Meinertz, redaktør
- Emilie Kellberg, jourhavende
- Kristian V. Jensen, jourhavende
- Lars Luplau, redaktør
- Steen Stage, redaktør
- Amalie Keren Maarbjerg, videnskabsredaktør
- Henrik Schilling, historieredaktør
- Lotte Ladegaard, børn- og ungeredaktør
- Morten Skovgaard, spilredaktør
- Trine Nygaard Wibrand, livsstilsredaktør
- Emil Wibe, digital redaktør
- Michaël Dorbec, grafik og design

M E S T L Æ S T E



POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker.
[Indstillinger.](#)

Jeg accepterer

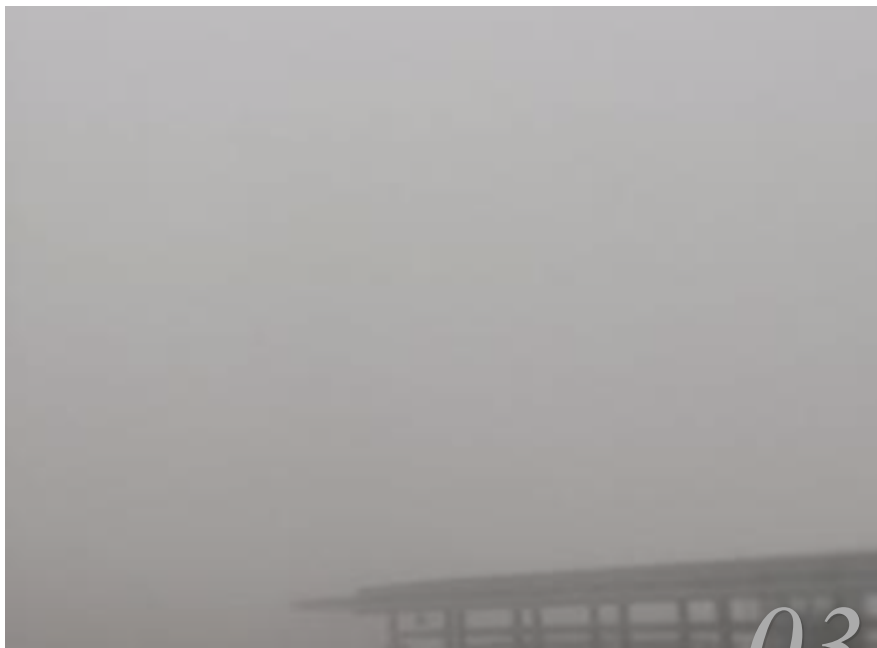
Nej, du er ikke blevet krænket – du er egoistisk

KOMMENTAR – Krænkeleskulturen er voldsomt skadelig, fordi vi – med vores krænkelse som omdrejningspunkt – gør vores private synspunkter til almengyldige ... **More**



Et politisk bestillingsarbejde – Berlingske som megafon for Inger Støjberg


DEBAT // POLITIK – Mandag bragte Berlingske en stort anlagt dækning af regeringens rapport om børn af efterkommere med anden etnisk ... **More**



POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker. [Indstillinger.](#)

Jeg accepterer

KLUMME – Jeg fik en kraftig hjerneblødning i foråret 2018. Det blev min
entrée i en verden, hvor borgerens status ... **More**

POINT of VIEW International

POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker.
[Indstillinger.](#)

Jeg accepterer