

NUMMER 9



Luft under ørnevingerne

10. januar 2023 af Morten Tjalve

0

LUFTENS ØRNE, SAMLEBIND 1: ØRNEAKADEMIET

999999

Forfatter: Jean-Michel Charlier

Tegner: Albert Uderzo

Oversætter: Troels Hughes Hansen

Forlag: **Cobolt**

Form: 120 sider i farver, indbundet

Vejl. pris: 299 kroner

Udgivelsesår: 2022

Udgivelsesland: Danmark

Stjernestøvet fra to af de store i europæisk tegneseriehistorie er nok til at få flyverserien *Luftens Ørne* til at lette, selv om begge har gjort det bedre med andre serier.

Hvis jeg skal være helt ærlig, havde jeg ikke troet, jeg ville finde en 60 år gammel flyverserie spændende. Men det gjorde jeg. Æren må primært tilskrives Jean-Michel Charlier (*Blueberry*, *Røds kæg*), der var ualmindeligt dreven til at skrue et godt plot sammen. En anden attraktion er Albert Uderzo, der her tegner i en helt anden og realistisk stil, der ikke minder meget om hans tegninger i hovedværket *Asterix*.

Såvel Charlier som Uderzo havde allerede en del erfaring før de i 1959 sendte de to piloter Michel

Tanguy og Ernest Laverdure på vingerne i det dobbeltalbum, der udgør grundstammen i *Luftens Ørne samlebind 1, Ørneakademiet*. Her skal den klassiske helt Tanguy og hans komiske partner Larverdure trænes, så de kan blive jagerpiloter i det franske flyvevåben.

Tanguy er den handlekraftige, smukke, retfærdighedssøgende stereotype helt, der har brug for en skyggeside. Den har han i form af sin makker, den lagkageklovnende Laverdure, der naturligvis er god nok på bunden, men uafladeligt kommer galt afsted på grund af et behov for at prale, kigge efter kvinder eller alle de andre unødvendige ting. Tanguy aldrig kunne drømme om. Dette er spillereglerne for makkerparret,



SØG

Søg

NYESTE KOMMENTARER

🗨 Henning Andersen til [Tegneserien der ændrede mit liv: Anders Brønserud](#)

🗨 Q til [Helte, Skurke og Mangaens Genopstandelse](#)

🗨 Jørgen Høgh til [Captain America viser os, hvad USA kan være](#)

🗨 Anders Brønserud til [Tegneserien der ændrede mit liv: Anders Brønserud](#)

🗨 Asger Pedersen til [Captain America viser os, hvad USA kan være](#)

FIND OS PÅ FACEBOOK

9 Nummer 9 - magasin ...
2827 følgere

Følg side Del

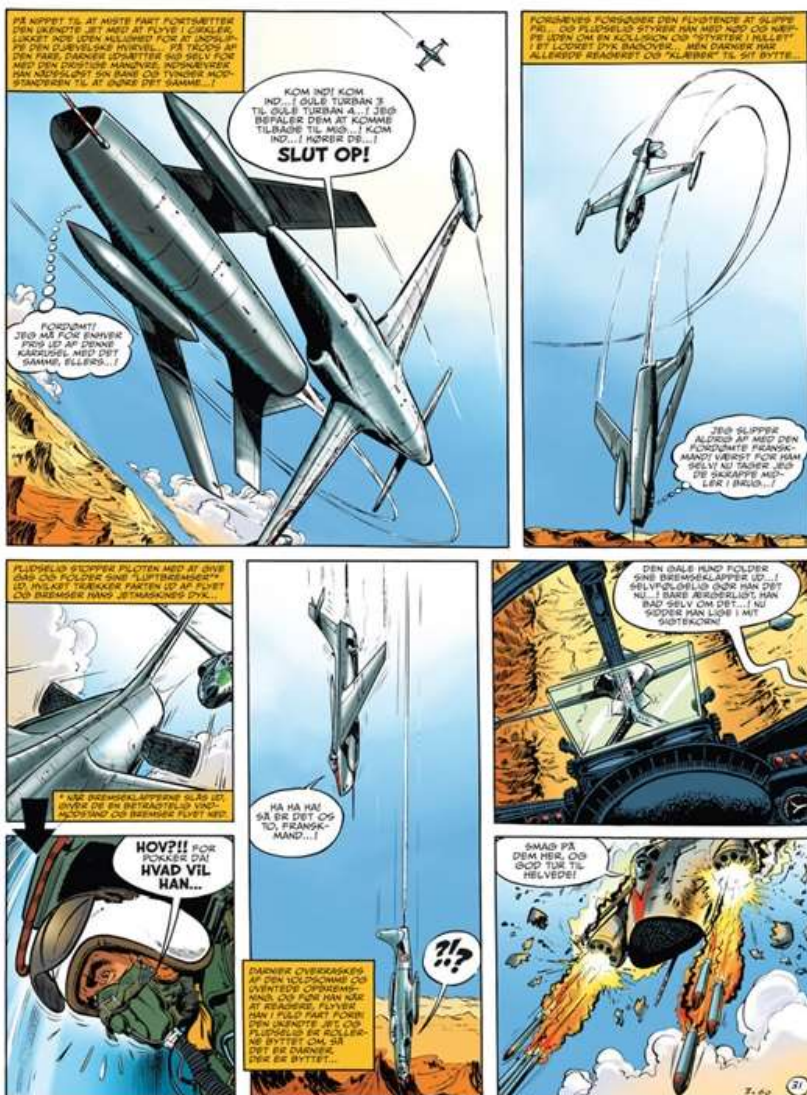
9 Nummer 9 - magasin for tegneserier
i mandags

PICCOLO FANGET I FORTIDEN
Kan man holde en klassisk serie frisk og ung, når reporter-helten stadig er klædt i sin 85 år gamle piccolo-uniform med galocher?
Endnu engang har Splint & Co fået et nyt tegner/forfatter-hold. Vi vurderer om den dygtige retro-tegner Olivier Schwartz og forfatterne Sophie Guerrive og Benjamin Abitan kan løfte arven fra deres mange

SENESTE INDLÆG

Ret beset er historien ganske enkel, Tanguy og Laverdure skal bestå deres jagerpilotprøver på den franske base i Marokko. Charlier krydrer det dog med nogle effektive sidehistorier, der tilsammen giver en eksplosiv historie. Dels er der en anden aspirant, den mærkværdige Jacques de Saint-Héliér, som Tanguy beslutter at tage under sine vinger og hjælpe med at bestå trods instruktørens udtalte modvilje imod ham.

Dertil kommer en løbsk fransk langdistanceraket med banebrydende ny teknologi, der styrter ned i nærheden af basen. Pludselig bliver øvelserne alvor for piloterne, da jagten går ind på at finde og sikre sig raketens spids, før fremmede magter får fingrene i den. Og hvis man er skeptisk ift. om en jagtsekvens med jagerfly kan være spændende, så gør Charlier og Uderzo enhver tvivl til skamme i langstrakte dueller. Særligt Charliers tekst er værd at bide mærke i, når han, der selv var uddannet rutepilot, med teknisk indsigt i forklarende tekstboks uddyber detaljer i piloternes kampe. Det, der ved første øjekast kan virke tekststungt, vinder ved netop at tage sig tid til at forklare, hvad utrænede øjne ellers ingen chance har for at se.



Fortælletempoet er naturligvis gammeldags, andet ville da også være mærkeligt seriens alder taget i betragtning. Det tager derfor tid at komme igennem en duel på himlen over otte sider. Uderzo leverer elegante tegninger i en for tiden typisk streg fra realistisk tegnede spændingsserier. Dog er han ofte mere detaljeorienteret end andre af sine samtidige kolleger, og så er det sjovt at se ham tegne på en helt anden måde end i hovedværket Asterix. Enkelte gange kan man genkende et ansigtsudtryk, men ellers er



Superhelteåret 2022

18. januar 2023

0



Lun dansk tegneseriehistorie

17. januar 2023

0



Piccolo fanget i fortiden

16. januar 2023

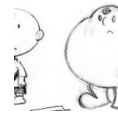
0



Afsnit 50: Marvel Galore!

14. januar 2023

0



Tegneserien der ændrede mit liv: Anders Brønserud

11. januar 2023

3

Når gashåndtaget trykkes i bund, skrues der ned for humoren og omvendt. Laverdure spiller en lidt mere afdæmpet rolle end det typisk ses i senere album, hvilket klæder ham bedre end den nogle gange noget påtvungne lagkagekomik, han typisk står for. Hele midterdelen af dobbeltalbummet med jagten på raketten teknologi er fremragende spænding, som Charlier var en mester i. Første og særligt sidste tredjedel af dobbeltalbummet er lidt mere traditionelt og forudsigeligt. Særligt slutningen bliver tillige lovlig tung og patriotisk. Der er også tendens til machodyrkelse på en måde, der virker sært bedaget. Da Saint-Héliér på et tidspunkt er ved at bryde sammen inden en flyvning må Tanguy således træde til med en syngende lussing, så han genvinder fatningen.



Cobolt gør igen et fortrinligt arbejde, når de kaster sig over ældre materiale. Nyoversættelse, dejligt mat papir, god farvegengivelse og når Uderzos streg enkelte gange bliver utydelig og næsten forsvinder, typisk i ansigterne, skyldes det sandsynligvis mere forlægget end trykket i 2022. Det sker dog tilstrækkeligt mange gange til, at man ærgrer sig over det. Et fyldigt 32 sideres ekstramateriale hører også med, der overvejende er interessant uden at være helt oppe at ringe på niveau med tilsvarende i *Asterix* eller *Blueberry* for at nævne et par sammenlignelige samlebindsserier fra Cobolt. Fokus er her i første bind naturligt nok på seriens opståen og tegneserieugebladet *Pilote*, hvor serien blev trykt som føljeton. Mindre interessant er helsides teksttunge artikler fra *Pilote*, der ikke er oversat til dansk samt hyppig namedropping beregnet på kendere fra det franske marked.

Cobolts samlebind, da jeg ikke huskede serien som noget, der nødvendigvis havde en berettigelse længere. Men *Luftens Ørne samlebind 1, Ørneakademiet* er en god oplevelse, hvis man er indstillet på at læse noget, man godt kan mærke har mange år på bagen. Sætter man i forvejen pris på tegneserier fra fransk tegneseries guldalder, så er man i sikker (luft)havn. Dertil skal nævnes, at dobbeltalbummet på dansk har været trykt i ugebladet *Fart og tempo*, men ikke blev udgivet blandt de 16 album, der udkom på Interpresse.



VI ELSKER TEGNESERIER

– og vi snakker om dem på Facebook. Kom og vær med!

👉 [Blueberry](#), [Cobolt](#), [Jean-Michel Charlier](#), [Luftens Ørne](#), [Rødskæg](#), [Albert Uderzo](#), [Asterix](#)

DEL PÅ [f](#) [t](#) [p](#) [G+](#) [in](#) [t](#) [✉](#)



Morten Tjalve

Faldt i tønden med tegneserier som barn. I sit civile liv gymnasielærer og har siden 2001 anmeldt, og skrevet om, litteratur og senere tegneserier.



FORRIGE ARTIKEL

[Radio Rackham: Tegneserieåret 2022](#)

NÆSTE ARTIKEL

[Tegneserien der ændrede mit liv: Anders Brønserud](#)



MÅSKE KAN DU OGSÅ LIDE

Bravo får Splint over strengen

9. december 2022 af [Morten Tjalve](#)

🗨️ 0

Asterix med nye øjne

11. november 2022 af [Morten Tjalve](#)

🗨️ 4

SKRIV ET SVAR

Kommentar