



● "Det har været det hele værd"

København fejrer 1 års jubilæum med Axiells Managed Services!

Johny Forman - Aftalekoordinator - Københavns Biblioteker, udtaler i forbindelse med 1-årsdagen:

"Formålet med indgåelse af driftsaftalen som supplement til den eksisterende DDElibra supportaftale, var at opnå en garanti for tilgængelighed, samt at give bibliotekerne en mulighed for at få hjælp og vejledning på en hurtig og effektiv måde. Det har vi fået gennem veldefinerede servicemål, altså SLA(Service Level Agreements) og strukturerede serviceydelser efter internationale it-standarder(ITIL).

Vores systemejere og administrative personale bruger langt færre ressourcer på at sikre, at bibliotekssystemet kører stabilt, og brugerne skal kun henvende sig ét sted for at få løst problemer eller for at få svar på spørgsmål. Aftalen har på alle punkter været meget tilfredsstillende og vi kan nu fremvise dokumentation på bibliotekssystemets performance og statistik på hændelser i perioden. Yderligere er det muligt at planlægge i forhold til kapacitets udvidelser, således at potentielle problemer, der skyldes utilstrækkelig computerkraft kan afbødes i god tid.

En anden meget vigtig ting vi har fået gennem aftalen, er det månedlige statusmøde, hvor der hele tiden fokuseres på hændelser og diskuteres, hvordan disse kan undgås i fremtiden gennem at effektivisere forretningsgange og placere ansvar, hvad enten det er hos driftsleverandøren, hos brugerne eller hos det administrative personale i Kultur- og Fritidsforvaltningens servicecenter.

Brugerundersøgelser både før og efter ikrafttrædelsestidspunktet har vist en stigende tilfredshed blandt bibliotekernes personale, og ligeledes blandt det administrative personale er der en øget tilfredshed, så det har været det hele værd.", slutter Johnny Forman.

Managed Services kører allerede med stor succés i flere kommuner - kontakt os, så fortæller vi mere!

”

Vi ved nok om regeringer til at vide, at de vil forhindre alt, hvad der kan sætte dem i dårligt lys. Argumentet om national sikkerhed er et figenblad, der dækker over masse mord, korrupsion og overvågning.

Gavin MacFadyen, leder af Center for Undersøgende Journalistik i London og gæstprofessor på City University London, om modstanden mod Wikileaks.

PERSPEKTIV

Bibliotekarforbundets Fagmagasin Perspektiv

Lindevangs Allé 2
2000 Frederiksberg
Tlf: 38 88 2233 · Mail: perspektiv@bf.dk
Hjemmeside: www.perspektiv.bf.dk
Ekspedition mandag-fredag kl. 9-15

Udgiver: Bibliotekarforbundet

Redaktion:

Konst. ansvarshavende redaktør:
Anette Lerche
Tlf: 38 38 06 37 · Mail: lerche@bf.dk
Journalist: Sabine Mønsted
Tlf: 38 38 06 38 · Mail: moensted@bf.dk
Studentermhjælp/korrektur
og Del din Viden:
Laura Kjestrup Nielsen · Mail: lkn@bf.dk

Annoncer:

DG Media as, St. Kongensgade 72
1264 København K
Tlf: 70 27 11 55 · fax: 70 27 11 56
Mail: epost@dgmedia.dk
Kontaktperson:
Morten Holm: 3370 7674

Tryk: CO2-neutralt hos KLS Grafisk Hus A/S,
ISSN: 1904-7940, Danske Specialmedier

Design/Layout: Woer+Gregorius

Abonnement: abonnement@bf.dk.
Årsabonnement 610 kr. Udland
980 kr. BF-medlemmer modtager
automatisk bladet.

Oplag: Distribueret oplag iflg. Dansk
Oplagskontrol: 6.503. Dette nummer
er trykt i 6.800 eksemplarer.

Adresseændring og uregelmæssigheder i
leveringen meddeles til Bibliotekarforbun-
dets medlemsafdeling: medlemsafd@bf.dk

Forsiden: Pernille Mühlbach har illustreret
temaet på side 14 om Wikileaks.



14 *tema* WIKILEAKS

Skal vi vide alt? Wikileaks har ændret vores syn på verden og autoriteter.

28 GADGETS

Thomas Vigild præsenterer de nyeste gadgets.



KLIMA-NEUTRAL
TRYKSAG

i øvrigt

Boganmeldelser 33
HB noter 40
Job og karriere 42
Nyt Job 47
Nye stillinger 48
Kalender 50

INDHOLD 02



24

30 7 ting du kan lære af
Albertslund Børnebibliotek

JOBSØGNING

Kvinder er for dårlige til
at sælge sig selv.



44

DATADISCIPLIN TIL LOUISIANAS KRØLLEDE HJERNER

På kunstmuseet Louisiana har bibliotekar Sidse Buck måtte opfinde nye datasystemer og skabe tillid til de ansatte, så de turde overlade bøgerne til hende.

- 06** **Aktuelt Interview**
Formand for Bibliotekschefforeningen Mogens Vestergaard mener, det er vigtigt, at bibliotekerne står sammen. Foreningen har netop holdt årsmøde i Vejle.
- 08** **Formandens leder**
- 10** **Overblik fra nettet**
- 12** **Forretningsforståelse skaber akademikerjob**
- 22** **Ni ting du bør vide om Fremtidens fortælling**
- 34** **Enebibliotekar i den katolske kirke**
Kate Toft Madsen passer en unik samling i den katolske kirkes bibliotek fra 1849.
- 37** **Resumeer fra Del Din Viden**
- 38** **Når homeparties bliver et bibliotekstilbud**
Artikel fra Del Din Viden

Formand Mogens Vestergaard,
Bibliotekschef for Roskilde Bibliotekerne.
Bibliotekschefforeningens årsmøde
og generalforsamling blev afholdt den
2-3. februar 2012 i Vejle.
www.bibliotekslederforeningen.dk

God ledelse kræver, at man skærer ind til kernevirksomheden, men det kan være svært at definere kerneopgaverne indenfor kultur og viden, mener Mogens Vestergaard.

– Jeg tror ikke, vi kan finde en samlet definition på bibliotekets kerneopgaver. Det enkelte bibliotek skal vælge, hvad det vil satse på.



Hold fast i samarbejdet

På Bibliotekschefforeningens årsmøde i februar var det »åbne biblioteker«, der fyldte mest i debatten, mens Danskernes Digitale Bibliotek blev forbigået i tavshed. Og så maner formand Mogens Vestergaard til at huske samarbejdet, selvom kommunerne kan trække cheferne i en anden retning.

Hvilket emne fik folk op ad stolene på årets møde i Bibliotekschefforeningen?

Uden tvivl åbne biblioteker og hele begrebet om ubemandede biblioteker. De åbne biblioteker blev indført som en serviceudvidelse, men er nogle steder blevet et sparegreb. Men der er ingen tvivl om, at det er en serviceudvidelse for borgerne at kunne komme på biblioteket, når de vil.

En undersøgelse fra Det Informationsvidenskabelige Akademi viser, at der er lige så stor efterspørgsel på bibliotekarernes kompetencer som før. Folk opdager, hvornår de er der, og kommer på de tidspunkter. Vi skal formå at få begge budskaber videre til det politiske niveau og omsætte den gode historie til politisk kapital. I stedet for at lade budskabet være, at det er at grave sin egen grav at holde ubemandet åbent, så skal vi se på det professionelt og koncentrere os om, hvordan vi tilrettelægger formidlingen i den ubemandede åbningstid. Diskussionen gik også på, om alle skal have adgang til de ubemandede biblioteker. Mange steder skal lånerne bruge sundhedskort og pinkode, og det udelukker mange børn. Stemningen var for at arbejde hen imod et kort, som alle kan bruge til at komme ind på biblioteket.

På årsmødet i 2011 blev der talt meget om Danskernes Digitale Bibliotek (DDB). Var det også til debat i år?

Danskernes Digitale Bibliotek fyldte ikke så meget i debatten i år, fordi sagen skal behandles politisk i KL's kulturudvalg i februar. Så vi ved ikke, hvad der kommer til at stå i aftaledokumentet, og dermed kender vi heller ikke knasterne. Så der forelå ikke noget, vi som sådan kunne forholde os til og debattere, selvom Bibliotekschefforeningen (BCF) har efterlyst det mange gange. Men der var opbakning til, at BCF fortsat arbejder for rationelle løsninger og for en konkretisering, fordi det skal til for at fremme DDB lokalt.

Hvilken indflydelse har Bibliotekschefforeningen på den endelige løsning?

Lige nu har vi kun den indflydelse, vi har i Koordinationsudvalget for Netbibliotekerne, men vi forventer naturligvis at blive hørt dér. Lige nu er sektoren i en venteposition, men første marts skulle vi gerne være klogere på det endelige resultat. Men i ventetiden, indtil KL og Staten når til en aftale, gør BCF naturligvis vores synspunkter gældende alle de steder, hvor vi er repræsenterede.

Hvordan håber I, det lander?

Der er usikkerhed om mange ting lige nu: indhold, infrastruktur, økonomi og så videre, så det er svært at svare på. Men vi arbejder på, at alle borgere får adgang til et høj kvalitets produkt. Forudsætningen for det er, at der etableres en fælles infrastruktur, hvilket støttes af BCF.

Når DDB skal omsættes til virkelighed, har DBC fokus på brugervenlige løsninger, økonomi, copyrightproblemer og licensspørgsmål. Det er opgaver, der skal løses i fællesskab og på den mest rationelle måde.

Hvad er den kommende tids største udfordringer for bibliotekerne?

Hele det digitale område. Udviklingen af DDB og det at bibliotekerne skal være en aktiv del af den offentlige digitalisering. KL har for eksempel vedtaget en digitaliseringsstrategi, hvor bibliotekerne er en vigtig del. Vi skal hjælpe brugerne og være bagstoppere. Som én på årsmødet udtrykte det: »Alle borgere får en digital postkasse, men har måske ikke nøglen, så vi er de digitale låsesmede.«

Mange biblioteker bekymrer sig om fremtidens udlån af digitale materialer. Hvad er Bibliotekschefforeningens holdning til forsøgsprojektet eReolen, hvor det koster bibliotekerne 16-18 kroner at udlåne en e-bog?

Ereolen er et forsøgsprojekt, og det var ikke et emne, vi diskuterede på årsmødet, men efter BCF's mening er 16 til 18 kroner for meget.

»Vi skal have fælles løsninger, der giver bedre service til borgerne«, lød det fra dig på sidste årsmøde. Hvad er der sket på det område?

2011 har været et forberedelsesår, blandt andet sender vi i år hele vores bibliotekssystemet fælles udbud. Palles Gavebod og Bib-Zoom er også eksempler på fælles løsninger. Udfordringen er, at vi er i en tid, hvor bibliotekerne bliver trukket mere og mere ind i den lokale udvikling. Bibliotekschefen er måske også chef for kulturhuset eller biografen. Det, at vores område udvider sig, er godt for den lokale politiske goodwill, men vi skal være varsomme med, at vores indbyrdes samarbejde ikke glider i baggrunden, når vi bliver trukket ind i lokalsamfundet og bliver en del af løsninger, der måske ikke hænger sammen med vores fælles mål i biblioteksvæsenet. Pointen er, at det lokale og det nationale hænger sammen og er hinandens forudsætninger. ■

OK13 i krisens tegn

Bibliotekarforbundet er ligesom de andre AC-organisationer og resten af fagbevægelsen i gang med at overveje, hvilke overenskomstkrav vi skal stille til de kommende overenskomstforhandlinger på det offentlige område, i daglig tale OK13. Vi nærmer os afslutningen på den toårige overenskomst, hvor vi dengang håbede, at den økonomiske krise ville være lettet, når vi skulle til forhandlingsbordet igen. Men det er desværre ikke tilfældet, og hvad kan der stilles i udsigt ved de kommende forhandlinger? Vi ved alle, at krisen er over os og ser ud til at fortsætte flere år endnu. Der sker store besparelser på samtlige offentlige budgetter, og afskedigelse af fastansat personale er desværre blevet daglig kost på mange arbejdspladser både i det private og det offentlige, hvor staten i øjeblikket skærer massivt i ressourcer og årsværk. Og formentlig har vi ikke set de sidste afskedigelser endnu.

Arbejdet med at beslutte hvilke krav, der skal lægges på forhandlingsbordet, sker i øjeblikket med en række ukendte faktorer som »følgesvende«. I skrivende stund forhandles der på det private område og den økonomiske ramme, der aftales ved disse forhandlinger, bliver uden tvivl en rettesnor for de offentlige forhandlinger. Kendt er det dog, at selv LO op til forhandlingerne fandt det tvivlsomt, om reallønnen kunne sikres denne gang. Men udover forhandlingerne på det private område er der andre ukendte faktorer, hvor de kommende trepartsforhandlinger mellem arbejdsmarkedets parter og regeringen allerede fylder en del i avisspalterne, hvor der varmes op mellem parterne. Diverse prøvebalancer bliver sendt afsted og desværre også af AC's formand, der

sendte et forslag om femårige overenskomster uden lønfremgang afsted i spalterne. Et forslag, som der hverken er truffet beslutning om i AC, eller som Bibliotekarforbundet kan støtte.

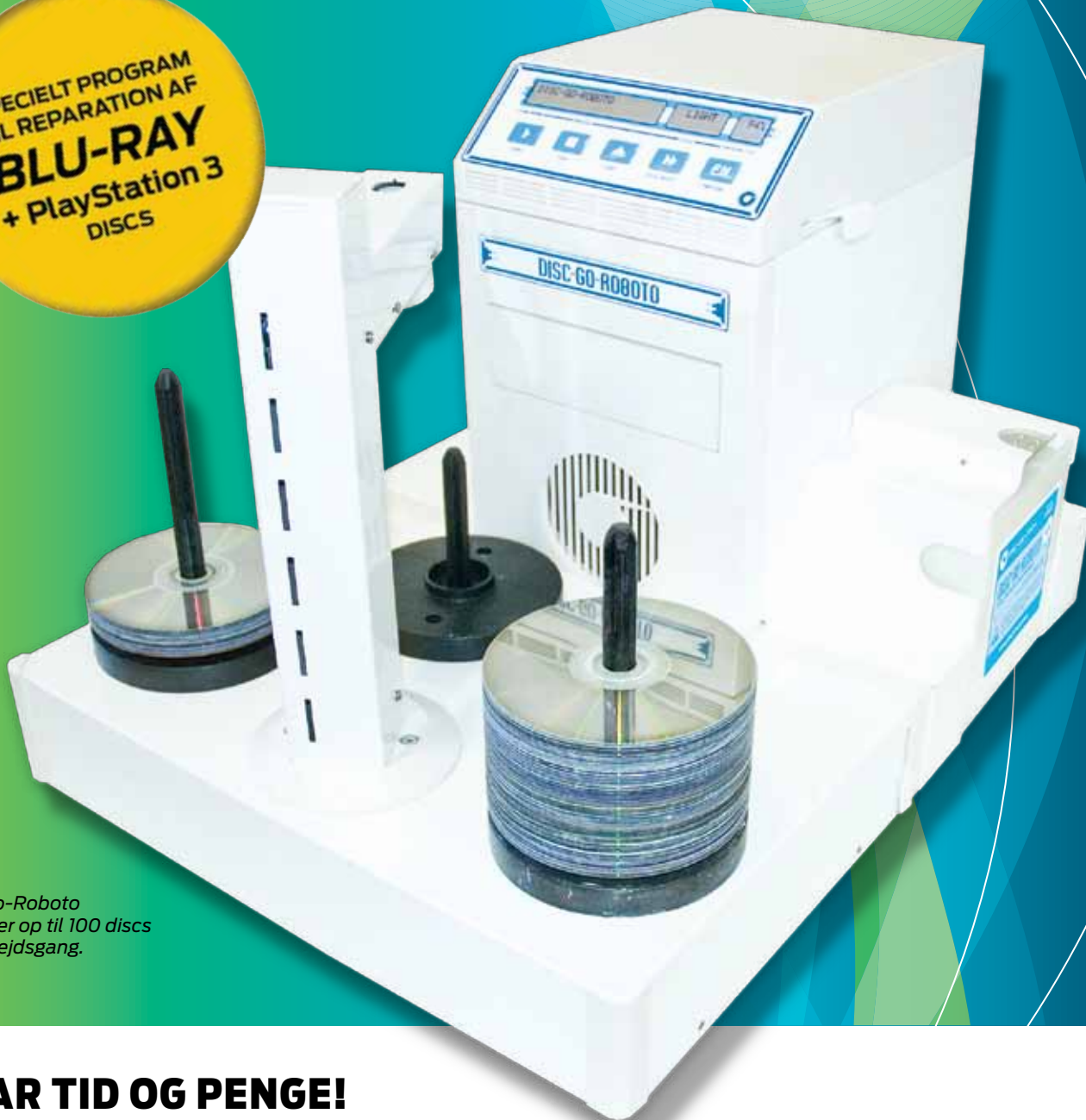
Fagbevægelsen har altid haft til opgave at sikre medlemmerne de mest optimale løn- og ansættelsesvilkår. Denne gang kan vi måske ikke engang sikre reallønnen. Det er dog mit indtryk, at BF's medlemmer langt hen ad vejen har forståelse for, at krisen kradser. Men samtidigt er forventningerne så også, at vi gerne skal kunne levere nogle andre resultater. Resultater, der på den ene eller anden måde kan gøre en temmelig besværlig dagligdag lidt lettere for de offentligt ansatte, hvor arbejdsmiljø, kompetenceudvikling samt ikke mindst tryghedsfremmende foranstaltninger kan gøre en stor forskel.

Hovedbestyrelsen vil i starten af marts 2012 udsende forslag til overenskomstkrav til medlemmerne, som vi håber vil blive livligt diskuteret på arbejdspladserne, ved kaffebordet, på klubmøder og selvfølgelig også i vores tillidsrepræsentantkollegier frem til den 25. april 2012, hvor hovedbestyrelsen mødes med forbundets tillidsrepræsentanter til det traditionelle OK-landsmøde. Herefter træffer hovedbestyrelsen endelig beslutning om hvilke krav, der stilles.

Vi ser frem til den kommende medlemsdebat, hvor alle gode forslag skal være mere end velkomne!



SPECIELT PROGRAM
TIL REPARATION AF
BLU-RAY
+ PlayStation 3
DISCS



*Disc-Go-Roboto
reparerer op til 100 discs
i én arbejdsgang.*

SPAR TID OG PENGE! LAD ROBOTO GØRE ARBEJDET...

Forestil dig en robot, der hurtigt og effektivt reparerer hver og én af bibliotekets ridsede CD'er og DVD'er, så de bliver som nye – til en utroligt lav pris...

Du synes måske, at det lyder for godt til at være sandt, men det kan rent faktisk lade sig gøre!

Disc-Go-Roboto er med sin unikke og banebrydende "Hydra-Shine" teknologi den absolut mest avancerede maskine

på markedet og vil på ingen tid arbejde sig igennem jeres stakke af ridsede discs. 100% fuldautomatisk og med op til 100 discs i én arbejdsgang – så du kan fokusere på alle de mange andre opgaver i en travl hverdag.

Roboto er hurtig, effektiv og ren – og desuden utroligt let at betjene.

Se mere på sundsound.dk eller kontakt os for en uforpligtende demonstration.

Se Roboto i brug hos blandt andre disse biblioteker:

Albertslund, Herning, Roskilde, Helsingør, Holbæk, København, Frederiksberg, Egedal, Hjørring, Køge og Vordingborg.



24. januar

Videngruppe for informationsspecialister

Hvordan sikrer du dig spændende opgaver og udfylder din rolle i organisationen? En ny netværksgruppe for bibliotekarer og informationsspecialister kan hjælpe dig med at finde svarene. Netværket VidenDanmark er tovholder på gruppen, som seks gange om året skal mødes for at dele erfaringer og få faglige input.

Og alle er velkomne til at blive medlem af gruppen i VidenDanmark.

- For uanset om du er på et folkebibliotek, er statsansat eller sidder i en privat virksomhed, oplever mange at skulle kæmpe for sin berettigelse som bibliotekar eller informationsspecialist, siger Hanne Biehl Laursen, der arbejder som selvstændig bibliotekar.

Hun har stået for at planlægge det faglige program, der overordnet handler om at blive bedre til at dokumentere, hvor og hvordan informationsspecialisterne gør en forskel i organisationen.

Hanne Biehl Laursen understreger, at netværksgruppen skal ses som et supplement til andre kurser og faggrupper.

- Når man mødes med de samme mennesker flere gange om året, kan man følge op på hinandens udfordringer, siger Hanne Biehl Laursen.

Hun mener også, at det er en styrke at være en del af VidenDanmark, hvor der er mange relevante tilbud til informationsspecialister som for eksempel faglige oplæg om SharePoint og dokumenthåndtering.

Mønsted

23. januar

Biblioteker skal udbrede europæisk kulturarv

Aarhus Kommunes Biblioteker har fået penge fra EU-kommissionen til et projekt, der skal få folk til at bruge og bidrage til Europeana.eu, der er et website for Europas kulturarv med digitaliserede bøger, malerier og museumsgenstande.

Bibliotekerne skal blandt andet være med til at udbrede budskabet om, at det ikke kun er professionelle, der kan levere indhold til Europeana, men derimod alle borgere i Europa. I øjeblikket samler sitet eksempelvis billeder, breve og genstande fra borgere i Europa til et tema om 1. verdenskrig.

- Når bibliotekerne i Aarhus går ind i dette projekt, er det fordi, vi kan være med til at fremme udviklingen af et stort og vigtigt, internationalt kulturprojekt, der passer fint med Aarhus' ambitioner om at blive kulturhovedstad 2017, siger forvaltningschef Rolf Hapel, Borgerservice og Biblioteker, i en pressemeddelelse fra Aarhus Kommune.

Han mener, at det er meget vigtigt, at sitet har åbnet sig for borgernes egne bidrag til historien.

- Co-creation og brugerskabt viden er ikke kun smarte buzzord, men en realitet i stadig flere digitale kulturprodukter - og det er en udvikling, vi i Aarhus Kommune meget gerne vil bidrage til, siger Rolf Hapel.

På sitet er der bidrag fra 32 lande og 1500 institutioner. En opgørelse fra januar 2011 viser, at kun 0,11 procent af bidragene kommer fra Danmark. Og det vil Aarhus Kommunes Biblioteker og Europeana Awareness (EAwareness) nu prøve at ændre på.

Mønsted

18. januar

3,7 millioner til medlemmerne

Bibliotekarforbundet har løbende sager, hvor medlemmer er blevet fyret, og hvor det viser sig, at en arbejdsgiver ikke har fulgt den korrekte procedure. Det kan i sidste ende betyde, at et fyret medlem kan få en økonomisk kompensation.

Det sker også løbende, at forbundets forhandlingsafdeling konstaterer, at medlemmer er blevet indplaceret på forkerte løntrin, eller at der har været fejl i deres pensionsindbetalinger, så der er blevet indbetalt for lidt til deres pensionsordning.

I alle sager af denne type går Bibliotekarforbundet ind i sagen, og som en konsekvens af den indgriben lykkedes det i 2011 forbundet at forhandle i alt 3.733.000 kroner hjem til medlemmer, der altså enten havde ret til bod eller erstatning i forbindelse med en fyring. Eller som måske i flere år havde fået udbetalt for lidt i løn eller for lidt ind på pensionen.

Du er altid velkommen til at henvende dig til Bibliotekarforbundet, hvis du har spørgsmål omkring løn eller ansættelsesforhold.

Lerche

17. januar

Wikipedia lukker ned i protest

Den engelske version af Wikipedia går i sort i 24 timer fra den 18. til den 19. januar. Det sker i protest over de amerikanske lovforslag Stop Online Piracy Act og Protectip.

Hvis de to lovforslag, forkortet SOPA og PIPA, bliver en realitet, vil det skade det frie og åbne internet og give USA nye muligheder for censur i forhold til internationale websites, skriver Wikipedia i en pressemeddelelse.

For at markere modstanden mod lovstramningerne har Wikipedia besluttet at lukke den engelske version ned i 24 timer. Desuden opfordrer folkene bag sitet alle til at kræve et åbent og frit internet af deres nationale politikere. På Wikipedia kan man se nedtællingen til, at siden går i sort.

Wikipedias grundlægger, Jimmy Wales, udtaler:

»Today Wikipedians from around the world have spoken about their opposition to this destructive legislation. This is an extraordinary action for our community to take - and while we regret having to prevent the world from having access to Wikipedia for even a second, we simply cannot ignore the fact that SOPA and PIPA endanger free speech both in the United States and abroad, and set a frightening precedent of Internet censorship for the world.«

Mønsted

PÅ DISSE SIDER FÅR DU ET UDPLUK AF DE NYHEDER, DER ER BLEVET BRAGT PÅ PERSPEKTIV.BF.DK

11. januar

Bibliotekssystem skal i udbud

Mere udvikling og mere indflydelse. Det er ønskerne, når bibliotekerne i fællesskab sender bibliotekssystemet i udbud i 2012.

- Vi kunne godt tænke os et system, der bliver opdateret flere gange om året og er mere kundedrevet, så bibliotekerne selv har mere indflydelse på, hvad der bliver udviklet på og hvornår, siger projektleder Per Kjær, der har ansvar for at sammenstykke de faglige krav i udbudsmaterialet. Økonomien er ikke afgørende, men spiller dog en rolle for, at bibliotekerne vil sende systemet i udbud. - Flere har haft en oplevelse af at betale for den samme udvikling flere gange, siger Per Kjær.

Håbet er også, at når udviklingen sker mere centralt, vil det frigive ressourcer på de enkelte biblioteker.

Kulturstyrelsen og Kombits (Kommunernes it-selskab) står bag bibliotekerne med input til at strikke udbuddet sammen. Forløbet starter i februar, og efter sommerferien regner Per Kjær med, at kravspecifikationerne er klar til at blive sendt ud.

Læs mere om udbuddet på <http://bibudbud.dk/> Se de kommuner, der er med i udbuddet, på: <http://kort.bibudbud.dk/>

Mønsted

09. januar

Fakta om den nye efterløn

Finansloven for 2012 betyder, at efterlønsreformen nu er en realitet. Som en konsekvens vil efterlønsalderen blive hævet gradvis, og selve efterlønsperioden bliver nedsat. Er du for eksempel født før 1954, kan du gå på efterløn, når du fylder 60 og se frem til en efterlønsperiode på fem år. Mens dine kolleger fra 1963 må vente med at gå på efterløn til de er 65 (og det tal kan endda blive forhøjet), og så er deres efterlønsperiode forkortet til tre år.

Så samtidig stiger pensionsalderen også, jo yngre du er. Dertil kommer, at den måde, din pension modregnes i efterlønnen skærpes, så udbetalingerne vil blive mindre. Hvis efterlønsreformen har betydet, at dine muligheder for efterløn er væsentligt forringede, så kan du overveje at udnytte muligheden for at få udbetalt dit efterlønsbidrag skattefrit fra april til oktober i år.

AAK skriver i februar ud til alle a-kassens medlemmer om konsekvenserne af efterlønsreformen. Se mere om efterlønsreformen på Bibliotekarforbundets hjemmeside.

Lerche

Forretningsforståelse skaber akademikerjob

Der er et jobmarked i små og mellemstore virksomheder. Men mange akademikere mangler den forretningsforståelse, der skal få virksomhederne til at ansætte dem.

TEKST ANETTE LERCHE

Mange af de akademikerjob, der bliver besat i små og mellemstore virksomheder, er aldrig blevet slået op. I stedet er de resultatet af en ledig akademikers målrettede indsats for at skabe sig en platform i den pågældende virksomhed.

- Og det er en svær proces, for man kan ikke ramme rigtigt hver gang, og man bliver farvet af de afslag, man får. Men man skal ikke tro, at bare fordi man har fået afslag af en virksomhed i en bestemt branche, så er der ikke nogen job i branchen som helhed. En anden virksomhed kan have en helt anden strategi og vil gerne ansætte akademikere. Men du skal være offensiv, for de her job, dumper ikke bare ned fra himlen.

Ordene er Louise Bjerregaards. Hun er konsulent i Akademikerens Centralorganisation, AC, og ansvarlig for den akademikerkampagne, der skal skabe jobs i de små og mellemstore virksomheder. Hun peger på, at en af barriererne for at få et job er, at de fleste nyuddannede akademikere ikke har forretningsforståelse. De mangler de termer, som virksomhedsejerne bruger, og kan derfor ikke spørge ind til, hvad det er for en type virksomhed, eller hvad dens vækstmuligheder er. Men ved at deltage i et kort kursusforløb vurderer Louise Bjerregaard, at de fleste akademikere kan lære at tale virksomhedernes sprog og få kendskab til de basale begreber inden for virksomhedsarbejde, som gør, at en virksomhedsejer vil lytte til dem. Herefter vil de kunne læse og arbejde sig til den grundlæggende forretningsforståelse.

FRA DRØMMEJOB TIL VIRKELIGHED

For nogle akademikere er det svært at udskifte drømmen om et job i et ministerium eller en stor virksomhed med virkeligheden i en mindre produktionsvirksomhed. Men det handler om at flytte fokus fra arbejdsstedets titel til arbejdsopgaverne.

- Hvis man bliver ansat i en lille produktionsvirksomhed i Vestjylland, så er det oplagt at se sig selv som en brik i et større puslespil. Virksomheden i Vestjylland er måske underleverandør til Vestas, og udviklingen i den lille virksomhed har derfor betydning for Vestas' udvikling, forklarer Louise Bjerregaard.

Hun oplever, at der er interesse fra de små og mellemstore virksomheder i at ansætte akademikere, fordi en akademiker kan foretage den analyse, der kan flytte virksomheden fra drift til udvikling. Men det kræver, at man som akademiker kan omsætte sin teoretiske viden til konkrete handlinger og ikke mindst gøre det i et sprog, som også giver mening for en virksomhedsejer. Og

karrieremæssigt kan det være ret fornuftigt at satse på små virksomheder.

- Hvis du har lederambitioner, så vil du sandsynligvis hurtigt få personaleansvar i en mindre virksomhed. Omvendt, så venter mange akademikere, der fik drømmejobbet lige efter studiet, måske i årevis på, at de får lov til at arbejde med de sjoveste eller mest udfordrende opgaver, konstaterer Louise Bjerregaard.

Samtidig vil du også hurtigt som akademiker i en lille virksomhed kunne aflæse, hvad dit arbejde betyder for bundlinjen, mens det er langt mere skjult på en stor arbejdsplads.

JOB I KRISETID

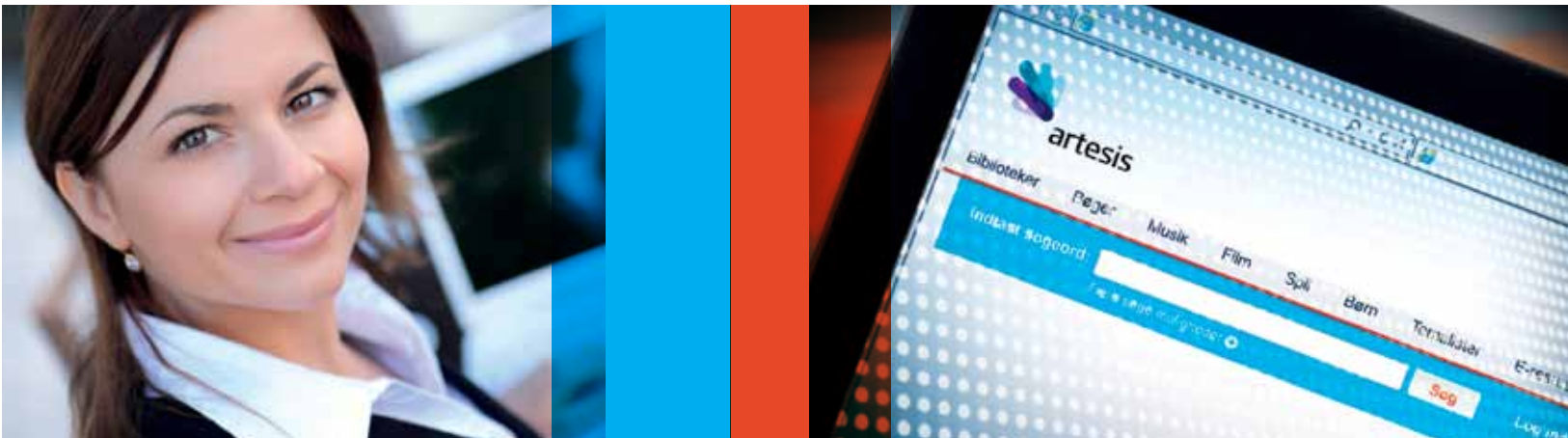
Om krisen gør det mere vanskeligt at få job i de små og mellemstore virksomheder er ikke entydigt. For nogle virksomheder vokser trods krisen, og andre ser måske et muligt opsving lige om hjørnet, og er derfor klar til at ansætte, mens der er mange ledige at vælge mellem.

- Som akademiker skal du kunne fokusere på det, virksomhederne efterspørger. Lige nu er der mange virksomheder, der er interesserede i klyngedannelser og netværk. Det er de, fordi de vil byde ind på de opgaver, der opstår, når man etablerer Femern-forbindelsen. Det er opgaver, som normalt vil gå til store virksomheder, og som de små virksomheder kun kan få andel i, hvis de samler sig i klynger eller netværk, konstaterer Louise Bjerregaard.

Et andet godt råd er, at jobsøgende akademikere skal holde øje med Børsens lister over gazelle-virksomheder, der er i høj vækst, og søge job der. ■

Bibliotekarforbundet afholder den 21. marts i København og den 27. marts i Aarhus kurset »Forstå forretningen og kommuniker effektivt«. Se mere i kalenderen på www.bf.dk. Læs mere om AC's akademikerkampagne på www.akademikerkampagnen.dk

Artesis gør det nemt at være biblioteksbruger... og bibliotek



Skal jeres bibliotek have markedets mest brugervenlige og fremtidssikrede formidlingsplatform og ønsker I samtidig at slippe for en kompliceret og tidskrævende udvikling og et usikkert budget? Så er Artesis Databrønd og Artesis Web svaret.

Artesis Web integrerer optimalt med Artesis Databrønd og supplerende indholdsservices. Vi tilbyder også at hoste jeres løsning.

Artesis Web bygger på ding2 og er en del af TING-fællesskabet, der nytænker og udvikler fremtidens biblioteksformidling og er et konkret eksempel på den merværdi, der udspringer af udvikling i fællesskab.

Næste bibliotek.dk version medio 2012 vil, som besluttet af Center for Bibliotek og Medier, bygge på samme software kerne.

Bedre biblioteksformidling med Artesis Web og databrønd

Det skal være enkelt at søge i bibliotekets ressourcer. Artesis præsenterer brugeren for mange kilder i en og samme søgning og viser relaterede materialer, som brugeren måske ellers ikke ville have været opmærksom på. Det giver den mest optimale biblioteksformidling og eksponering af bibliotekets samlede ressourcer.

Hør mere om Artesis på DB's årsmøde i Frederikshavn

Mød os på DB's årsmøde i Frederikshavn og hør mere om Artesis redaktionsværktøjer, formidling og design.

Artesis Web betyder, at I får:

En nøgleklar løsning eller en pakkeløsning, som kan udbygges

Adgang til kilder og relationer i databrønden

Support, nye features og løbende forbedringer

Et springbræt til TING med DBC som guide

Kom nemt i gang

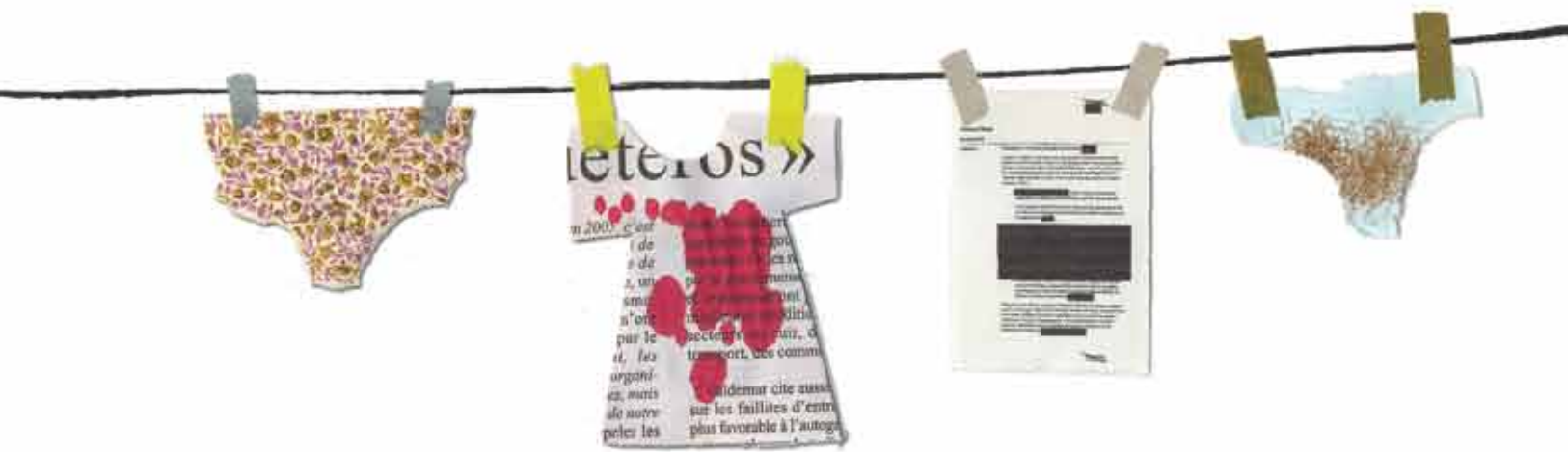
Både Artesis Databrønd og Artesis Web er standardløsninger, som hverken kræver jeres it ressourcer, eller at I deltager i udviklingsprojekter. Vi leverer en nøgleklar løsning til jer.

Har I lyst til at se og høre mere om Artesis, så kontakt Bente Schade Poulsen for en præsentation og en demo på bsp@dbc.dk / 44 86 79 15 eller Mats Hernvall på mhe@dbc.dk / 40 49 89 09.



Folket må afgøre





HVAD DER ER VIGTIGT AT VIDE

»National sikkerhed«. Sådan lyder argumentet fra alverdens regeringer for at holde tusindvis af dokumenter om krig, terror og overvågning hemmelige. Gavin MacFadyen, leder af Center for Undersøgende Journalistik i London, kalder det en dårlig undskyldning, mens han ser Wikileaks som balsam for demokratiet. På de følgende sider sætter Perspektiv fokus på, hvad det betyder, når Wikileaks udstiller verdens beskidte vasketøj. Og hvordan du som professionel skal forholde dig til den massive mængde af »fortrolige« informationer.



2007

Wikileaks offentliggør dokumenter, der viser, at et antal fanger holdes hemmeligt for det Internationale Røde Kors i USA's fangelejr i Guantánamo.

2008

Dokumenter, der viser, hvordan en schweizisk bank hjalp velhavende kunder med skattefly, lækkes.

2009

Censurlister over websites, der boykottes af myndigheder i Danmark, Australien og Thailand offentliggøres. Boykotten skal angiveligt hindre børnepornografi og støtte til terrorisme, men viser sig at være langt mere omfattende.

2010

400.000 dokumenter om Irakkrigen lækkes, blandt andet om nordamerikanske drab på 66.081 civile irakere, og informationer om, at det danske militær har overgivet flere fanger til det irakiske politi, end militæret hidtil har indberettet.

2011

Første december holder Wikileaks pressekonference på City University London. Her bliver dokumenter, der afslører, hvilke virksomheder der udvikler teknologi til overvågning, logning og sporing af civile borgere, lagt frem, heriblandt tre danske virksomheder, og flere dokumenter om emnet vil følge.



W

TEKST SABRINE MØNSTED ILLUSTRATION PERNILLE MÜHLBACH

Wikileaks blev stiftet i 2006 af australieren Julian Assange med det erklærede mål at afsløre undertrykkende regimer i Asien, det tidligere Østeuropa, Afrika syd for Sahara og Mellemøsten. »Men vi forventer også at kunne yde assistance til mennesker i alle egne af verden, der ønsker at afsløre uetisk opførsel i deres regeringer eller virksomheder«, skrev organisationen. Og den assistance var der brug for. I dag er Wikileaks blevet tørresnor for hele verdens beskidte vasketøj.

Perspektiv har interviewet lederen af Center for Undersøgende Journalistik i London og gæsteprofessor på City University London, Gavin MacFadyen, om, hvilken betydning organisationen har haft for demokratiet, og hvordan han ser fremtiden for Wikileaks. Gavin MacFadyen kalder sig uafhængig af Wikileaks, men beskriver sig som en støtte og beundrer af projektet, som han mener har styrket demokratiet på alle tænkelige måder.

Hvordan ser du fremtiden for Wikileaks i lyset af, at flere centrale personer har forladt organisationen, den økonomiske boykot og Julian Assanges kommende retssag?

- I kontroversielle organisationer vil folk altid komme og gå. Det er uundgåeligt i en organisation, der er under så stort et pres fra magtfulde folk og regeringer. Men i dag er der lige så mange, hvis ikke flere, der arbejder for Wikileaks som tidligere og i mange flere lande, så at skaffe medarbejdere er ikke et problem. Det er den økonomiske situation til gengæld. Hvor længe boykotten vil vare, afhænger blandt andet af en EU-undersøgelse af, om bankernes boykot er lovlig og en eventuel retssag mod de banker, der har boykottet Wikileaks. Men der kan også opstå alternative måder at donere penge på.

I forhold til retssagen ved ingen, hvad der vil ske i Sverige, hvor Julian skal i retten, selv om advokaterne er optimistiske. Men ligesom en stor avis vil fortsætte, hvis chefredaktøren forsvandt, så gør Wikileaks det også.

GENNEMSIGTIGHED PÅVIRKER UDVIKLINGEN

Hvilken indflydelse har Wikileaks haft på samfundet?

- Den har haft en stor effekt på journalistikken, og det er blevet lettere at være whistleblower. Selv om det stadig er farligt og kan føre til mange problemer for dem, der lækker oplysninger, er mange af de store forhindringer væk. Og jo lettere og jo mere sikkert whistleblowere kan lække oplysninger, des mere kan vi lære om regeringers handlinger, hvilket er fantastisk for demokratiet.



Note: Cabelgate: I slutningen af november 2010 offentliggjorde Wikileaks i samarbejde med fem store aviser fortrolige dokumenter med korrespondance mellem USA's regering og landets ambassadører rundt om i verden. Her kom blandt andet detaljer frem om, hvad ambassadørerne personligt mente om politikerne.

Hvilken indflydelse har Wikileaks haft på vores tro på autoriteter?

- Wikileaks dokumenterer det, som folk allerede mistænker. I Nordafrika havde Wikileaks en, om end ikke meget stor, så dog alligevel en indflydelse på det Arabiske Forår. Wikileaks bekræftede befolkningen i det, som den allerede mistænkte politikerne for, nemlig korruption og brutalitet i stor skala. Jeg tror især, det var den gennemgribende og åbne korruption, der chokerede folk. Generelt er konsekvensen af lækager mere dybtgående i tredjeverdenslande, fordi befolkningerne slet ikke er vant til at se regeringsdokumenter og observationer gjort af diplomater og politikere. Wikileaks kan på den måde få stor indflydelse på, hvordan de lande udvikler sig, og hvilke krav befolkningen begynder at stille.

Hvilken indflydelse har Wikileaks haft på demokratiet i vores del af verden?

- Demokratiet bliver styrket på alle mulige måder. I det omfang Wikileaks er med til at gøre regerings handlinger mere gennemsigtige, spiller den en meget vigtig rolle. For eksempel ved at gøre folk opmærksomme på politisk vold og magtmisbrug. I USA var det for eksempel et chok for befolkningen at finde ud af, at landets soldater førte et katalog over civile drab.

MAGTEN GÅR BEGGE VEJE

Wikileaks har selv fået meget magt. Hvem skal kontrollere den?

- Det er et ekstremt vigtigt spørgsmål. På samme måde som spørgsmålet om, hvem der skal kontrollere pressen? Jeg har ikke et svar eller en løsning. Internettet kan »gøre« noget af det, ved at oplysninger bliver tilgængelige for alle, og at alle kan bidrage med oplysninger, men ikke det hele. Men alle, som

bekymrer sig om demokratiet, skal arbejde for at skabe institutioner, der er mere gennemsigtige, for vi lever i et moderne samfund, men med attehundredetalsinstitutioner.

Det er blandt andet folk inden for dit felt (bibliotekarer og informationsspecialister, red.), der skal komme op med ideerne. Jeg har arbejdet for mainstreammedier i 30 år, og det er ikke dem, jeg helst vil have til det.

Hvordan kan Wikileaks sikre sig, at dokumenterne er ægte?

- Det er noget, der optager alle i organisationen. Indsendelsesproceduren ved dokumenter til Wikileaks gør, at man ikke ved, hvem afsenderen er. Det er en sikkerhed for whistleblowere, men det gør det også svært at validere dokumentet, hvis det for eksempel kommer i en eller anden obskur kinesisk dialekt. Eller som i Pakistan, hvor falske dokumenter blev lækket i Wikileaks navn.

Folk i organisationen er opmærksomme på det, og er der usikkerhed omkring et dokument, bruger de eksperter til at vurdere det. Da The Guardians graverredaktør i september 2011 ved en fejl offentliggjorde krypteringsnøglen til dokumenterne i den såkaldte Cabelgatesag (dokumenter fra amerikanske ambassadører), blev det enden på en omhyggelig vurderings- og udvælgelsesproces, hvor Wikileaks i stedet valgte at offentliggøre alle dokumenterne. Det var det eneste rigtige, fordi alle alligevel kunne få adgang til dem, men også frygteligt, fordi Wikileaks ikke kunne nå at vurdere de enkelte dokumenter. Det er en konstant bekymring, at den slags sker.

Er det Wikileaks svage punkt, at det kan være svært at holde dokumenterne hemmelige, indtil de er verificerede, eller at der sker en fejl som i det her tilfælde?

- Nej. Den største udfordring er at opretholde en unik organisation og beskytte den og dens whistleblowere. Det har vist sig at være meget svært. En organisation som Wikileaks er sårbar økonomisk, men også fysisk i forhold til dens servere og medarbejdere, når verdens mest magtfulde stater ønsker at gøre det af med den. For eksempel er nysgerrigheden over de personlige anklager mod Julian Assange chokerende.

Ingen wiki i Wikileaks

Den oprindelige ide med Wikileaks i 2006 var, at brugerne anonymt kunne lægge dokumenter ud på sitet og redigere i dem, deraf wiki-delen. Men organisationen fandt hurtigt ud af, at det ikke fungerede, når målet er at afsløre ting, som magthaverne gerne vil holde hemmeligt. Fire år efter sin start var der ingen wiki-teknologi tilbage. Organisationen modtager dokumenter ad andre kanaler.

Kilde www.leksikon.org.



Tror du ikke på anklagerne?

- Jeg vil ikke gå ind i anklagerne, det må en dommer afgøre, men jeg synes, det er mistænkeligt, at anklagerne kommer tre dage efter afsløringer af en stor mængde hemmelige dokumenter. »It doesn't smell right to me«.

MÅ INTET VÆRE HEMMELIGT?

Er der ikke nogen oplysninger, der har bedst af at forblive hemmelige?

- Lad folk bestemme, hvad der er vigtigt at vide. Vi ved nok om regeringer til at vide, at de vil forhindre alt, hvad der kan sætte dem i dårligt lys. Argumentet om »national sikkerhed« er et figenblad, der dækker over masse mord, korruption og overvågning.

Er det en god ide med flere organisationer a la Wikileaks?

- Ja, jo flere jo bedre, men de skal være sikre for dem, der vil lække oplysninger. Og det er svært, for hvem kan du stole på? Du skal virkelig kende dem, der er med, så du ved, at du kan have tillid til dem. En regering vil altid kunne give de teknikere, der skal opbygge en sikker side, fire gange så mange penge, som du kan give dem, for at bygge en bagdør. Det er problemet.

Medstifter af Wikileaks, Daniel Domscheit-Berg, brød i 2010 med Wikileaks og er i gang med at opbygge et lignende site kaldet Openleaks. Hvordan ser du fremtiden for det projekt?

- Jeg ved ikke nok om det til at kommentere på det. Ifølge medierne skulle han være blevet fordømt af sin egen gruppe, fordi han øjensynligt skulle have ødelagt nogle dokumenter.

I Wikileaks arbejder de fleste frivilligt, er det muligt at kende dem alle sammen personligt?

- Jo, det skal du, nogle i organisationen skal i hvert fald kende dem og vide noget om dem,

ellers er det en stor fare. Men selvfølgelig vil der altid være nogle, der ikke er dem, du troede, de var. Det sker alle steder; i ægteskaber, kærlighedsaffærer og i store private virksomheder. Det betyder, at organisationen skal være super forsigtig, for der er altid nogen, som vil skade whistleblowerne. Magtfulde folk med ressourcer.

Hvad er din rolle i forhold til Wikileaks?

- Jeg er ikke medlem af organisationen, men ven og støtte. Det er jeg stolt af. Jeg beundrer folk, der sætter deres liv på spil for at hjælpe befolkninger. Jeg er uafhængig og kunne sagtens kritisere dem, men jeg har ikke meget at kritisere dem for. I det store hele gør de det godt, de er en lille gruppe uden penge og under et stort pres. Mange organisationer ville ikke overleve det pres, de går gennem.

Hvorfor overlever Wikileaks?

- Fordi folk kæmper for det, de tror på. ■



»WIKILEAKS GJORDE OS BLEGE COMPUTERNØRDER, HVIS BEGAVELSE INGEN BEMÆRKEDE, TIL OFFENTLIGE PERSONER, SOM LÆRTE ALVERDENS POLITIKERE, DIREKTØRER OG MILITÆRBOSSER, HVAD DET VIL SIGE AT FRYGTE NOGET«

Daniel Domsscheit-Berg i sin bog Inside Wikileaks

HEMMELIGHEDER – IKKE KUN AF DET ONDE

Alt skal ikke afsløres for enhver pris, og der er himmelvid forskel på at afsløre diplomaters uheldige ordvalg og drab på civile. Wikileaks skal i højere grad tygge de hemmelige dokumenter igennem, før de offentliggør dem og tage stilling til, om det tjener et formål, mener Peter Viggo Jakobsen, lektor i statskundskab ved Forsvarsakademiet.

- **Der er ingen grund** til at servere oplysninger om oplagte terrormål på et sølvfad til folk, der vil lege med tændstikker, siger Peter Viggo Jakobsen og refererer til oplysninger fra Wikileaks, der udpegede knudepunkter i infrastrukturen og andre oplagte terrormål blandt andet i Danmark.

Ingen kan være uenig i Wikileaks' formål, mener Peter Viggo Jakobsen, men måden det til tider bliver praktiseret på, sætter han spørgsmålstegn ved. Han mener for eksempel at »kæden hopper af«, når der bliver lækket 100.000 klassificerede dokumenter uden, at Wikileaks egentlig ved, hvad der står i dem. Det er organisationens ansvar at vurdere om det, den offentliggør, er mere til skade end gavn, uanset hvor svær den vurdering er, mener han.

- Det tjener ikke offentlighedens interesse at kende til en mail fra en diplomat, der omtaler en politiker i mindre flatterende termer. Det giver måske en underholdende historie i Ekstra Bladet eller i BT, men kan reelt ødelægge forbindelser mellem lande. Og organisationen skal vide, at den giver alle adgang til informationerne – også terrorister, siger han.

Wikileaks har til gengæld vurderet helt rigtigt, når organisationen er med til at kaste lys over CIA's hemmelige fængsler og basen på Guantánamo. Og når centrale dokumenter og filmklip kan bevise, at amerikanske helikoptersoldater har ramt civile i Irak, så giver det mening og er i tråd med Wikileaks' ånd, mener Peter Viggo Jakobsen.

NØDVENDIGE HEMMELIGHEDER

Ifølge Peter Viggo Jakobsen handler det altså

meget om sondring. Der er information, der skal ud, men der er også oplysninger, der skader mere end de gavner, og der er ting, det er nødvendigt at holde hemmeligt i hvert fald for en tid. Peter Viggo Jakobsens eksempel er fredsftalen i Oslo mellem Israel og Palæstina, der aldrig var kommet i stand, hvis ikke det var for hemmelige forhandlinger forud for mødet. Det danske regeringsgrundlag, hvor Socialdemokraterne, Radikale Venstre og SF forskansede sig på Hotel Crowne Plaza i flere uger, havde heller aldrig set hvid røg, hvis ikke det var for hemmelighedskræmmeri.

I et demokrati som Danmark har vi tillid til, at politikerne kan forvalte hemmelighederne, for eksempel hvornår det er til fare for vores soldater at offentliggøre visse oplysninger. Til gengæld har vi to kontrolinstanser, Kontroludvalget og Udenrigspolitisk Nævn, der skal kontrollere henholdsvis efterretningstjenesten og regeringen. På den måde kan Folketinget kontrollere regeringen uden at ødelægge samarbejdet med andre stater eller bringe nogle i fare. Det er et rimeligt hensyn, vurderer Peter Viggo Jakobsen, men understreger, at alt jo ikke er sort og hvidt. Der kan jo ske ting og beslutninger bag lukkede døre – også i Danmark – som bør se dagens lys, og det er her, Wikileaks har sin berettigelse.

ÅBENHED OG OVERVÅGNING HÅND I HÅND

Peter Viggo Jakobsen ser en generel bevægelse mod mere åbenhed og gratis informationer. For eksempel er ideen med Wikipedia et gratis leksikon i stedet for dyre indbundne leksika. Det er en positiv bevægelse, men man skal ikke være blind for, at det også fører til skærpet kontrol og kamp den anden vej fra, mener han.

- Det amerikanske forsvar har for eksempel i kølvandet på Wikileaks' afsløringer strammet op på kontrollen, og diktaturstater bruger rask væk de åbne sociale medier til propaganda. Et eksempel er Det Muslimske Broderskab, der har været eminent til at agere på de sociale medier, og dermed sikret sig sejren ved valget i Egypten. ■



Openleaks

Openleaks blev stiftet i 2010, blandt andet af Daniel Domsscheit-Berg, der var Julian Assanges allierede fra opstarten af Wikileaks og indtil 2010, hvor de ragede uklar. I bogen *Inside Wikileaks* beskriver Daniel Domsscheit-Berg sin tid med websitet, som han kalder verdens farligste. Openleaks er ifølge hjemmesiden en udvidelse af tankegangen bag Wikileaks, hvor whistleblowere sikkert kan lække informationer. www.openleaks.org



VÆSENTLIGHED FØRST

Hvordan skal man som professionel håndtere de massive mængder af »fortrolige« informationer? Vær lige så kritisk, som over for alle andre informationskilder, siger lektor på Det Informationsvidenskabelige Akademi, Jeppe Nicolaisen.

- **Fordi nogen står frem**, kan man ikke nødvendigvis antage, at det er sandheden, der kommer frem. Der kan stadig mangle dokumentation, så det i stedet bliver påstand mod påstand, siger Jeppe Nicolaisen, der blandt andet underviser i kildekritik på IVA.

Et eksempel er sagen om TV2-journalisten Rasmus Tantholdt. Her blev en lydfil lækket, hvor han fortæller en anden journalist, at han har fået oplysninger om de danske jægersoldaters færden gennem den tidligere forsvarsminister Søren Gades spindoktor. Men spindoktoren afviser, at oplysningerne kommer fra ham, så reelt ved offentligheden stadig ikke, hvad der er op og ned i den sag, påpeger Jeppe Nicolaisen.

OFFENTLIGHEDENS INTERESSE

I forhold til Wikileaks mener Jeppe Nicolaisen, at man som fagperson må arbejde ud fra en politik om, hvad man vil være med til at formidle, samt nogle væsentlighedskriterier.

- Det må bero på en konkret diskussion og stillingtagen til, om en sag har

offentlighedens interesse, hvis en bibliotekar på en stor avis for eksempel bliver sat til at gennemgå tusindvis af dokumenter fra Wikileaks, siger han.

Som udgangspunkt er bibliotekarer og informationspecialister interesseret i, at alle oplysninger i en sag kommer frem, og vil gerne være med til at håndtere de oplysninger. Men som i Biblioteksloven, hvor der er nogle principper for, hvad man anser for relevant at have i en samling, bør der være lignende principper for andre områder, mener Jeppe Nicolaisen.

KILDEKRITISK SOM ALTID

- Og så gælder det selvfølgelig, at man skal være lige så kritisk over for den type kilder, som over for alle andre kilder og have for øje, hvilke interesser der er på spil.

Jeppe Nicolaisen ser også et paradoks i udviklingen med mere åbenhed på den ene side og mere kontrol på den anden. For åbenhed går ofte hånd i hånd med mere overvågning, og der er ingen nem løsning, mener han.

- Åbenheden har en pris, for den gælder jo også dig og mig, siger han og kalder det et interessant spændingsfelt, der burde forskes mere i. ■

NB: Jeppe Nicolaisen skrev i *Perspektiv* nummer 11 om kildekritik på nettet. Artiklen kan ses på perspektiv.bf.dk

FREMTIDENS FORTÆLLING

TING DU BØR
VIDE OM

01

Papirbogen forsvinder ikke

Papir har fordele, som e-bøger ikke har. Der er undersøgelser, der viser, at vi faktisk læser hurtigere på papir end selv på den bedste Kindle, og at det kan være mere behageligt at læse på papir. Det vil også fortsat have værdi at have en papirbog i hånden, blandt andet fordi det gør det muligt at samle på samme måde, som man samler på lp'er eller cd'er. Til gengæld er det interessante ved de digitale bøger, at de ikke fylder noget og med tiden bliver lette at dele. Digital forlagskonsulent Simon Jon Andreasen forudser, at e-bøgerne på sigt får indbygget en mulighed, så man kan låne sine e-bøger ud til andre i et begrænset antal.

02

Nye læseoplevelser

Digitale elementer vil berige læseoplevelsen. Historiske bøger kan for eksempel indeholde videodokumentation. I fiktion kan stemningen forstærkes med lyde og underlægningsmusik. Der vil komme krimier, hvor læserne kan gætte med undervejs, eller selv skal grave nye ting frem. Geotracking er et andet element vi vil se, hvor læseren skal være et bestemt sted for at kunne åbne et hemmeligt kapitel i bogen. I Gyldendals fugleguide bidrager og deler læserne også viden ved at skrive, hvor de har set en bestemt fugl. Samtidig kan de se, hvor andre har observeret den, og der er selvfølgelig også fotos og lydclip med fuglesang.

03

Det bliver mere socialt at læse

Læseoplevelsen bliver mere social. Der vil komme mulighed for at dele læseoplevelser på nye måder, for eksempel mulighed for at tilmelde sig en læseklub undervejs i bogen. Hvis du interesserer dig for vampyrhistorier, kan det være en vampyrlæseklub, hvor du kan se, hvem der læser bogen samtidig med dig, og I kan følges gennem bøger og forfatterskaber.

04

Kortere fortællinger

Fremtiden vil byde på serieformater, som vi kender fra tv og spil. De kortere formater vil generelt få en renæssance, fordi e-bøger egner sig godt til små formater som for eksempel noveller og en mellemting mellem noveller og romaner. Når bøgerne bliver kortere og dermed billigere, vil folk også have tendens til at købe flere bøger og gøre flere impulskøb, mener Simon Jon Andreasen. Han forudser også mere kunst på den konto, fordi forfatterne vil være mere villige til at eksperimentere, når de kan skrive kortere historier, og det ikke kun er de store værker, der sælger. Der kan opstå et helt nyt marked for bøger, fordi de kortere formater betyder, at de bliver mere tilgængelige for mennesker, der ikke har så meget tid til at læse, mener han.

05

Opblomstring af erotisk litteratur

Når du ikke behøver stå i en butik og bede om bogen, men kan købe dine e-bøger mere privat, vil efterspørgslen på erotisk litteratur stige, og flere vil skrive det, fordi det sælger.

06

Meget mere (niche) litteratur

I dag koster det op mod 70.000 kroner at trykke en bog, mens en ren e-bog kan udgives for cirka 3.000 kroner. Det giver plads til mange flere udgivelser. Det betyder ikke nødvendigvis, at litteraturen bliver dårligere, derimod bliver der plads til niches, som for eksempel lokalhistorie. Og så er der meget god lyrik, som aldrig bliver udgivet, og det vil ændre sig med e-bogen. Simon Jon Andreasen forestiller sig et kvalitetsløft, både hvad angår mere vedkommende litteratur for bestemte grupper af mennesker, men også et løft af den kunstneriske kvalitet.

07

Dyster spådom

Op mod 40 procent af arbejdsstyrken inden for boghandlere, forlag og biblioteker vil forsvinde med fremtidens fortælling, forudser Simon Jon Andreasen. Både fordi en stor del af den fysiske håndtering af bøgerne forsvinder, og fordi en stor del af forfatterne vil selvpublicere og sælge direkte til læserne, især hvad angår skønlitteratur.

08

Engelsk får større betydning

Langt flere vil skrive skønlitteratur på engelsk. Det vil nok starte med niches som fantasy og erotik, men det vil sprede sig. Unge i dag er vant til at bruge engelsk. Simon Jon Andreasen ser det dog ikke som en trussel mod dansk kultur. - Det er stadig dansk kultur, på samme måde som Det Danske Filminstitut ville støtte Lars Von Trier, hvis han lavede en film i Polen på polsk. Kulturelt set er det stadig en dansk film, siger han.

09

En stor forfatter går uden om forlaget

Inden for tre år vil én af de rigtigt store skønlitterære forfattere udgive et værk uden om forlagene. Alle vil være skeptiske, og det vil sandsynligvis gå helt galt. Så vil der gå nogle år, hvor der ikke er nogle, der tør gøre det, men så kommer den næste, og om fem år vil mange kaste sig ud i det, mener Simon Jon Andreasen.

Kilde: Simon Jon Andreasen, digital forlagskonsulent for Gyldendal. Har tidligere haft ansvar for udviklingen af den digitale strategi hos forlaget ArtPeople, blandt andet med fokus på at udvikle nye digitale fortælleformater og digital kommunikation via online og sociale medier.

Louisiana er blandt frontløberne, når det gælder moderne formidling af kunst. Men museets fotoarkiv og bibliotek trængte til en kærlig og professionel hånd. Derfor iværksatte museet for snart et år siden en moderniseringsstrategi ved at ansætte en fuldtidsbibliotekar med ansvar for begge områder.



Datadisciplin til Louisianas krøllede hjerner

TEKST ANETTE LERCHE FOTO JAKOB BOSERUP

Hjælp

Krøllede kunstnerhjer-
ner søger systematisk
bibliotekar til at få styr
på kaotisk billedarkiv og

bibliotek. Det var selvfølgelig ikke ordlyden, men sandsynligvis essensen af det jobopslag, som Louisiana slog op for snart et år siden. I hvert fald var der ingen tvivl hos Sidse Buck. Den person, som Louisiana søgte, var hende. Og derfor søgte hun jobbet, og mærkede undervejs i processen, hvor hun konkurrerede med over 100 andre ansøgere, hvor meget hun ønskede sig netop den stilling:

- Jeg havde en klar fornemmelse af, at det job var lige mig, og der var en rigtig god kemi til samtalerne.

DIGITAL TIDSALDER

Snart et år efter sidder Sidse Buck i Louisianas mandagstomme cafe og ser ud over et forblæst Øresund, mens hun fortæller. Det er næsten symbolsk, at hun sidder i en tom café, for hun er også den eneste bibliotekar ansat på Louisiana.

Hendes kontor er en fordelingsgang, som man når fra udstillingslokalerne ved at gå op ad en smal trappe. På Louisiana er den gode plads forbeholdt publikum, mens medarbejderne klarer sig på væsentlig færre

kvadratmeter. Den lidt knappe plads er der dog ikke udtryk for, at opgaverne ikke har ledelsens bevågenhed, for det har de i høj grad.

- Jeg skal hjælpe Louisiana over i den digitale tidsalder ved at digitalisere museets fotoarkiv og opbygge det, så det bliver gjort tilgængeligt. I første omgang internt, men siden er det tanken, at det også skal være muligt at søge i det fra vores hjemmeside, forklarer hun.

Billedarkivet består af fotografier af kunstværkerne i Louisianas samling, men der er også mange fotografier af udstillinger og begivenheder på museet, samt dokumentationsfotos af Louisianas historie og ikke mindst fotografier af Louisianas arkitektur.

FOLK GJORDE, SOM DE PLEJEDE

Opgaven er omfattende, for der eksisterede ikke noget overordnet strategisk system, da Sidse Buck blev ansat.

- Det var rent anarki på flere niveauer. Alle høvlede bare billeder ind i mapper, som de navngav efter bedste evne, så om man lige kunne finde et billede igen, afhang af folks hukommelse.

En anden problemstilling dukkede hurtigt op, mens Sidse Buck forsøgte at danne sig et overblik over billedsamlingen. Der var ikke styr på copyrighten - nogle af billederne var taget af Louisianas egen fotograf, der også hjalp Sidse Buck med at få overblik over billedarkivet - men andre billeder var taget af andre fotografer, og her var det nødvendigt at få styr på, hvad der var lavet af aftaler med fotografene.

- Det er nok en typisk problemstilling for mellemstore



❖ virksomheder. Man har ikke valgt en medarbejder, der prioriterer arkiveringsdelen, og så cykler opgaverne bare rundt, og ingen har dem som første prioritet, hvilket gør, at det bliver noget rod.

GROVSKITSEN ER KLAR

Efter trekvart år er Sidse Buck færdig med at rydde op i billedarkivet - hun har kopieret alle billederne over i et nyt billedarkiv og har dermed skabt grovskitsen til et rigtigt billedarkiv:

- Louisiana havde brug for, at jeg rykkede hurtigt på opgaven. Du kan godt bruge lang tid på at diskutere, hvilket system, man skal bruge, men vi har besluttet os for Cumulus, der er den spiller, der er på markedet lige nu. Det er en balance at vælge et godt system og samtidig passe på ressourcerne.

Nu skal Sidse Buck trække oplysninger ud af TMS, der er det museumssystem, som alle oplysningerne om Louisianas værker er gemt i. De data kan genbruges i billedarkivet, når fotografier af Louisianas cirka 3.300 værker skal beskrives. De resterende 6.000 billeder skal også beskrives, så de kan findes af museets medarbejdere, når billedarkivet åbnes internt i begyndelsen af året.

- Jeg har selvfølgelig stukket en finger i jorden og set på, hvordan folk arbejder her i huset, men jeg har ikke spurgt dem, hvad de vil have. Jeg vil hellere komme med noget konkret, de kan forholde sig til, og så kan vi diskutere indekseringsdybden løbende. For netop indeksering og tagging af billeder er dyrt, fordi det tager lang tid. Men gevinsten er sikker.

”Tilliden til biblioteket skal opbygges, så folk tør komme tilbage med bøgerne. Da der ikke har været nogen ankerperson i biblioteket de sidste par år, er bøgerne begyndt at hobe sig op på de enkelte kontorer – folk var med rette nervøse for, at bøgerne blev væk. Jeg har været på runde og samlet kassevis af bøger ind og fået dem samlet på biblioteket igen.”

- Jeg er overbevist om, at det, vi har lavet, kommer til at spare medarbejderne tid. Bare tænk på, hvad tidsforbruget er, hvis der er fem mennesker, der involveres i at lede efter et billede, hver gang.

Samtidig bliver indsatsen også værdifuld, fordi Louisiana både låner og sælger fotografier af sine værker til andre museer og forlag i forbindelse med udstillinger, bøger og andet. Den opgave hører også under Sidse Buck, og netop dette område har hun allerede stor erfaring med.

DRØMMEN VAR VISUEL

Da Sidse Buck læste på den daværende biblioteksskole, vidste hun, at hun ville arbejde med kunst eller fotografier, når hun blev færdig. Og derfor var jobbet i billedbureauet Scanpix, der er et af de store danske fotoarkiver, oplagt. En af de ting, hun savner fra sin gamle arbejdsplads, er den gode kaffe, man kunne købe overalt i Pilestræde i centrum af København. Til gengæld arbejder hun nu omgivet af Louisianas kunst og natur. - Jeg blev kort ramt af præstationsangst, da jeg kom her. Burde jeg kende hele kunsthistorien? Men jeg er jo ikke ansat som kunsthistoriker, jeg er bibliotekar.

En af de første ting, Sidse Buck gjorde som nyansat, var at etablere et netværk til andre biblioteker, som hun kunne lære af. Hun talte både med Arkitektens Bibliotek, bibliotekaren på Arken og Kunstbiblioteket. Alle er medlemmer af Arkade, der er en sammenslutning af danske kunstbiblioteker.

- Netværk mellem bibliotekarer er guld værd, specielt når man sidder som enebibliotekar, fortæller Sidse Buck.

Især omkring det at få ansvaret for et bibliotek var det rart at få sparring, for den del af jobbet havde Sidse Buck ikke meget erfaring med.

Louisianas bibliotek finder man i bunden af den store Louisiana-butik med alle dens designervarer – i et baglokale uden vinduer eller stole. Der er bøger på gulvet og lysstofrør i loftet.

- Ledelsen var klar omkring, at billedarkivet var min primær-opgave, og at biblioteket var sekundært. Omkring biblioteket skulle jeg især få styr på tidsskrifterne, skabe overblik over katalogudvekslingen med andre museer og researche og låne eller indkøbe materialer i forbindelse med udstillinger.

BØGERNE BLEV GEMT

Biblioteket havde hverken noget bibliotekssystem eller nogen database, så Sidse Buck måtte opfinde et system, der kunne fungere, og her blev Kunstbibliotekets opstillingssystematik en god løsning, så bibliotekets materialer er blandt andet inddelt efter kunststil og periode. Alt nyt materiale bliver registret i et Excel-ark, så biblioteket fremadrettet trods alt har starten på et digitalt bagkatalog.

- Tilliden til biblioteket skal opbygges, så folk tør komme tilbage med bøgerne. Da der ikke har været nogen ankerperson i biblioteket de sidste par år, er bøgerne begyndt at hobe sig op på de enkelte kontorer – folk var med rette nervøse for, at bøgerne blev væk. Jeg har været på runde og samlet kassevis af bøger ind og fået dem samlet på biblioteket igen, fortæller Sidse Buck.

Og tilliden er efterhånden etableret, for nu kommer kollegerne til Sidse Buck, når de skal bruge noget, og med tiden drømmer Sidse Buck om et rigtigt bibliotek.

- Jeg ville godt sidde sammen med mine bøger, og jeg håber, at biblioteket kunne blive et hjerte i museet og et sted, hvor kuratorerne kommer og orienterer sig i de nyeste bøger og tidskrifter.

Rent faktisk er biblioteket med sine 50.000 titler et af de største museumsbiblioteker i Danmark, og dengang Knud W. Jensen åbnede Louisiana, var biblioteket tilgængeligt som en del af Louisianas vision om formidling og videndeling.

Sidse Bucks drøm er også at få bevilget penge til en dag at digitalisere bøgerne, så samlingen bliver tilgængelig via hjemmesiden.

- Vi ligger inde med eksemplarer af bøger, der ikke findes andre steder, eller kun i få eksemplarer i Danmark.

KRØLLEDE HJERNER

Som enebibliotekar har Sidse Buck kunnet mærke, at hun har en meget faglig tilgang til de udfordringer, hun støder på.

- Min uddannelse har givet mig redskaberne til at se processer og spørge: Hvordan arbejder de her mennesker? Hvordan kan jeg hjælpe dem, ikke bare med at finde litteratur og billeder, men ved at skabe et bedre flow? Det er en god evne, som vi bibliotekarer har - vi kan flyve op i helikopteren og se, hvad der er godt for virksomheden og gøre det mere effektivt.

På Louisiana har Sidse Buck oplevet, at det er meget tilfredsstillende at sætte sig ind i arbejdsprocesser og finde det sted, hvor en bibliotekar kan hjælpe med at få processerne til at køre endnu bedre. I virkeligheden har det i høj grad handlet om at indføre god datadisciplin.

- Min systematiske hjerne skal hjælpe deres krøllede kunsthjerner med at få styr på tingene, så de kan give slip. I virkeligheden har det jo været fantastisk at blive ansat et sted, hvor en virksomhed i høj grad har brug for en bibliotekar og godt ved det. ■

- Uddannet bibliotekar DB i 1996
- Ansat ved Scanpix fra 1997 til 2011
- Selvstændig og på nedsat tid i Scanpix, medejer af forretning, der solgte brugskunst, fra 2006 til august 2009
- April 2011 ansat som bibliotekar på Louisiana som ansvarlig for billedarkiv og bibliotek. En fotoarkivar/fotograf ansat på tyve timer om ugen samt en bogopsætter hjælper hende med arbejdet.



Thomas Vigild

Fast skribent på gadgets-siderne i Perspektiv. Ekstern lektor i spiljournalistik på IT-Universitetet i København - Formand for Dansk Spilråd - Leder af Vallekilde Game Academy - Cand.mag i Musikvidenskab, Datalogi og Computerspil.



Månedens
udenlandske
link

Piratkopiering anerkendt som religion i Sverige

Al information er hellig, og at kopiere det er et sakramente. Sådan lyder grundlaget bag trosretningen Det Missionerende Kopimistsamfund, som de svenske kirkelige myndigheder godkendte som officiel religion i januar. Og eftersom information er hellig, så bliver det langt mere værd, hvis det spredes og kopieres – eller piratkopieres.

Ifølge flere rettighedsindehavere er Sverige et sandt mekka for piratkopiering, fordi myndighederne er passive og internetudbydere usamarbejdsvillige.

Læs mere om kopi-religionen her
<http://kopimistsamfundet.se/wp-content/plugins/sopa-blackout-plugin/stop-sopa.php>

BRUG WINDOWS 7 PÅ IPAD

Streaming af musik og spil er fremtiden, men nu kan man også streame Windows direkte til alle platforme – for eksempel en iPad.

Se videoen her
<http://desktop.onlive.com/>



Nintendo vil lave egen tablet-computer

Til næste jul lander Nintendos efterfølger til den nuværende Wii-spillekonsol i form af Wii U. Denne gjorde sig bemærket sidste år i sin controller, der lignede en stor tablet med trykfølsom skærm, hvilket er præcis, hvad Nintendo nu går målrettet efter. Controlleren til Wii U skal også kunne fungere uden koblingen til fladskærmen ved at være e-bogslæser, videoafspiller og e-magasin. Nintendo arbejder også på at gøre det attraktivt for spiludviklere at udvikle til både iPad og Wii U samtidig. Lige nu har Apples iPhone, iPad og iPod Touch taget store bidder af det mobile spilmarked fra netop Nintendo, og i februar venter Sony med sin PlayStation Vita-konsol, der vil presse Nintendo yderligere.

Læs mere om Wii U her <http://www.nintendo.dk/wiiu/wiiu>





APPLE VIL LAVE FREMTIDENS LÆREBØGER

Smid en iPad i tasken, og alle studieboøger, du nogensinde får brug for, er lige ved hånden. Apple udfører nu et frontalt angreb på markedet for faglitteratur med en opdatering af sin iBook-app, der blandt andet giver en række multimediale muligheder inden for faglitteratur på iPad. Apple har indgået et samarbejde med de første amerikanske forlag, og slår på, at e-tekstbøgerne prissættes markant billigere til nu under 100 kroner, og oveni vil de studerende få mulighed for at benytte et smart notesystem. Desuden vil e-bøgerne altid være opdateret med den nyeste viden.

Samtidig udgiver Apple Mac-programmet iBook Author, der er rettet mod undervisere, der gerne vil lave deres egne iPad-bøger eller kompendier til de studerende.

Tag et smugkig på fremtidens e-bog her <http://www.apple.com/education/#video-textbooks>



Made to break

En iPod har en holdbarhedsdato på lidt over et år efter købsdatoen. Vores mobiltelefon bliver måske udskiftet efter blot et par måneder, og en spilkonsol, et kamera eller en blækprinter holder ofte kun skansen i en to-tre års tid, før de enten går i stykker eller gives bort til fordel for en nyere og større model.

Vi lever i et stærkt kommercielt forbrugersamfund, hvor begrebet planlagt forældelse er den centrale drivkraft. Altså, at gadget- og elektronik-producenterne enten bevidst hæmmer holdbarheden af deres produkter, eller at vi selv gør det på et mere følelsesmæssigt plan, så snart vi ser en nyere og smartere udgave af vores allerede eksisterende gadget.

At nutidens gadgets er lavet til at gå i stykker er særligt tydeligt ved årets store internationale gadgetmesse CES, der netop er afholdt i Las Vegas. Her står ny teknologi og forbruger-gadgets i kø med fikse funktioner, som vi umiddelbart dåner over og ofte belønner med et køb, men efter et par måneder falmer nyhedens interesse, og næste trend skyller hen over gadgetland. I år var CES præget af tablets og smarte internet-tv, men næste år blæser vinden sikkert i en anden retning.

Sådan er livscyklussen for stort set alle vores gadgets, og de mest geniale er de tidløse af slagsen, som vi alle bruger i hverdagen uden at lægge mærke til dem. Gadgets som saksen, sikkerhedsnålen, papirclippen og engangsligheren er alle komplet tidløse, og derfor vil de overleve mange årtier fremover. Men her ligger pengene bare ikke. Forbrugerne eftersøger funktioner, funktioner og flere funktioner i samme nye gadget, mens levetiden og holdbarheden oftest lander i sidste række. Derfor er nyt = bedst en ligning, som særligt bibliotekerne snildt kan modbevise med kløgtig perspektivering – og det gælder ikke kun inden for gadgets, men inden for alle medier i nutidens biblioteksrum.

»DERFOR ER NYT = BEDST EN LIGNING, SOM SÆRLIGT BIBLIOTEKERNE SNILDT KAN MODBEVISE MED KLØGTIG PERSPEKTIVERING – OG DET GÆLDER IKKE KUN INDEN FOR GADGETS, MEN INDEN FOR ALLE MEDIER I NUTIDENS BIBLIOTEKSRUM.«

7

Antal børn i Albertslund: 4.955 pr. 1. kvartal 2011 ifølge Danmarks Statistik
 Antal faktiske udlån fra børnebiblioteket i 2011: 110.173 = 22 udlån pr. barn
 Antal udlån inklusiv fornyelser fra børnebiblioteket i 2011: 179.943 = 36 udlån pr. barn

ting du kan lære

af Albertslund Børnebibliotek



Hvorfor er der nogen, der har tegnet på gulvet?

Både ældre og yngre lånere på Albertslund Bibliotek kan tage sig en tur på ABC-fodsporene på gulvet, følge talsneglen eller undre sig over, hvorfor biblioteket dog har udstillet 28 pæne gamle malerier, som nogen har skrevet neonfarvede bogstaver på?

Forklaringen er, at børnebiblioteket har givet kreativiteten frit spil og skabt en udstilling, der skal give de fire til syv-årige lyst til at lege (og lære) med tal og bogstaver. Inspirationen kommer fra et oplæg, som Marissa Conner fra Storyville i USA holdt til en BØFA-konference, om hvordan man havde opbygget et legeunivers, hvor børn, sammen med deres forældre, lærer, mens de leger. Samme koncept har Albertslund Bibliotek nu udført i mindre målestok med udstillingen ABC og 1-2-3: Leg og lær i børnebiblioteket.

Scenografien omkring udstillingen er et resultat af, at børnebiblioteket hyrede scenografen Stine Vorm Sørensen.



Så er der frugtsalat

Et lille køkken og træmad er opskriften på god leg – men der tilsættes et ekstra krydderi til legen, når børnene kan tage laminerede opskrifter fra en skål og tælle sig frem til, hvor mange bananer, kirsebær og æbler, de skal samle for at lave en frugtsalat.

Billige reoler fra Ikea, hvor hvert rum i reolen er udstyret med et bogstav, inspirerer også til leg og læring, når opgaven er at placere en ting ved det bogstav, det starter med. Børnene fra Børnehuset Snerlen i Albertslund vidste godt, at giraf starter med G.



LEG

og lær mere derhjemme

Rygsække til hjemlån har været en fast del af børnebibliotekets service siden 2007, hvor der blev pakket rygsække med billedbøger. Men i forbindelse med udstillingen er der naturligvis pakket ekstra rygsække med ABC-tema, Tal-tema og Rim- og Remse-tema. Alle rygsækkene var lånt ud, da Perspektiv var på besøg.



BØRN HJÆLPER BØRN

I Albertslund er kultur og børn nogle af fyrtårnene i den kommunale politik, og der er en forståelse for, på hele Albertslund Bibliotek, at der er støj fra en legeudstilling, for børn tages alvorligt. Børnebiblioteket har en pædagog ansat, og hun har i mere end 30 år stået for Børnepanelet, hvor børn fra Albertslund hver onsdag svarer på spørgsmål fra andre børn. »Hvad skal jeg gøre, når jeg bliver mobbet?«, og »Hvorfor skal jeg dele værelse med min lillebror?«, kan være eksempler på de spørgsmål, som børnene besvarer. Børnepanelet har en hjemmeside, og børn fra hele landet får hjælp på denne side. Se mere på www.boernepanelet.dk



Det, der står på hylderne

5

I Albertslund har børnebibliotekarerne et godt kendskab til det, der står på hylderne, for de holder fast i deres gennemsyn af materialerne. Den viden bruger de, når de på hjemmesiden blogger om bøgerne, og den direkte formidling i udlånet er højt prioriteret og meget efterspurgt. Litteraturlister over bøger der ligner Skygens lærling eller Twilight er i høj kurs blandt lånerne.

Hele området med fantasy er højt prioriteret – de bøger appellerer både til børn og voksne, og især for drengene er det vigtigt, at der er bøger, som kan sikre, at de ikke dropper læsningen.



6

VILDE MED LÆSEKAMPAGNER

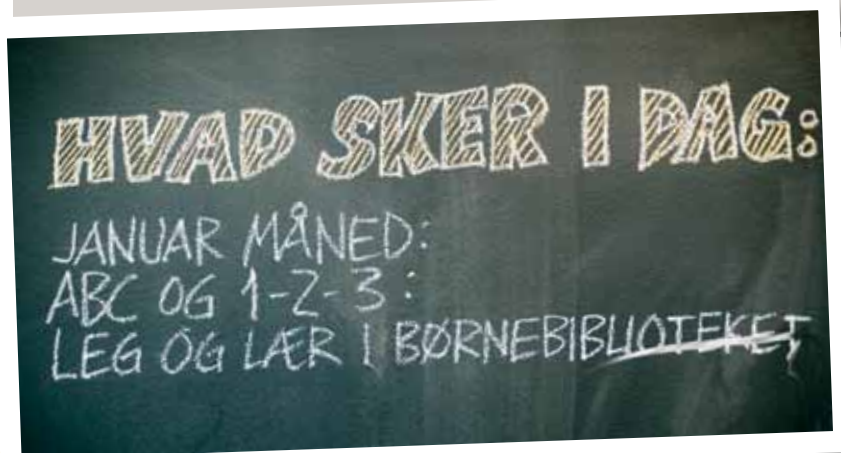
I 15 år har børnebiblioteket inviteret kommunens tredjeklasser til Bolsjelæsning. For hver 50 sider, børnene læser, putter bibliotekarerne et bolsje i klassens flot dekorerede bolsjeglas, og børnene kan tage mor og far med ned og vise, hvordan det går med klassens læsning. Bolsjelæsning strækker sig over to uger, indledes med en biblioteksorientering og afsluttes med et fortællearrangement med overrækkelse af diplomer og bolsjer. Der er et tæt samarbejde med skolebibliotekarerne, og samtlige tredjeklasser deltager, fordi lærerne har erfaring for, at børnene får et kæmpe løft i både læseevne og læselyst.

Også projektet Sommerbogen – læs fem bøger i din ferie og få en gratis gavebog – har stor tilslutning i Albertslund. Mere end 500 børn deltog sidste sommer.

7 Alle er med

I Albertslund er cirka en tredjedel af indbyggerne af anden etnisk oprindelse end dansk, og blandt andet derfor har biblioteket stort fokus på at understøtte børnenes læsning og samarbejder meget med andre aktører i kommunen. Men i børnebiblioteket laver man ikke særlige arrangementer til børn fra andre nationaliteter – i stedet holder de ansatte nøje øje med, om børnene af anden etnisk oprindelse deltager i arrangementer på lige fod med danske børn, og det gør de.

Hele endevæggen bag selvbetjeningsautomaterne er malet med magnetisk maling og derpå med tavlemaling. Så kan bibliotekets arrangementer let formidles – enten med plakater eller skrevet direkte på væggen.



Toolbox med elementerne fra udstillingen lægges ud på bibliotekets hjemmeside albertslundbibliotek.dk til fri afbenyttelse.



Biblioteket forklaret

AF OLE OLESEN-BAGNEUX

Biblioteket i tid og rum – Arkitektur, indretning og formidling er et livsværk. Det er lektor, ph.d. Nan Dahlkilds sum af erfaringer gennem mange års forskning. Hans nye, omfattende bog er et stykke kultur- og videnshistorie, som man ikke finder andetsteds. Næmlich bibliotekets identitetshistorie. Man kan læse bogen på mange måder, men skulle man anbefale én, må det være som udtryk for det stræbsomme arbejde med at frisætte menneskets tanker. Således spiller åbningen – som fænomen – en stærk rolle i bogen. Åbningen af først bibliotekerne, siden af hyldeerne og til sidst af teksten, der strømmer ud gennem internettets kabler.

Netop internettets komme kan stadig vække bekymring i bibliotekskredse, men i Biblioteket i tid og rum holdes alle fortolkninger og muligheder åbne. Det er nemlig et gennemgående træk for bogen, at der ikke fældes domme, hverken æstetiske, teknologiske eller kulturpolitiske. Bogen præsenterer, redegør, analyserer – i dybden. Og den levendegør forskellige epoker, så læserens tanker sættes i gang, man undres, reflekterer, og efterlades med en meget stærk fornemmelse af at kende bibliotekets historie, ikke bare i Danmark, men også i den store verden.

Det skader heller ikke, at der er tale om Danmarks Biblioteksforenings hidtil smukkeste bog. Teksten er grafisk velkomponeret og suppleret med et væld af skarpe fotografier. Papiret, omslaget, farverne, alt er i orden.

Ole Olesen-Bagneux er cand.scient. bibl. med speciale i biblioteksutopier. Han arbejder som Corporate Records Manager (CRM) i Novo Nordisk.

Anmeldt:
Biblioteket i tid og rum – Arkitektur, indretning og formidling
Af Nan Dahlkild



Indspark til før panikken rammer

AF KIRSTINE THOMASEN

Specialeprocessen - tag magten over dit speciale af Vibeke Ankersborg er en grundig og velskrevet gennemgang af specialeprocessen. Forfatteren plæderer meget fornuftigt for, at du som specialestuderende bør forholde dig reflekterende i alle specialeskrivningens delprocesser.

Som hjælp hertil gives en række refleksionsværktøjer til emnevalg, samarbejde med vejleder og eventuel makker, struktur, begyndende specialesump med meget mere. Christensen og Kreiners ti kætterske råd om projektledelse er desuden bearbejdet, så de passer til specialeprocessen, men her ville jeg egentlig anbefale at læse originalversionen i Projektledelse i løst kobledede systemer. Desuden har Finn Kjerulff leveret et udmærket afsnit om at skrive speciale i samarbejde med en virksomhed.

Bogen giver ingen nemme svar, og jeg vil anbefale at læse bogen, inden skrivningen for alvor går i gang, da de mange indspark til eftertanke kan forvirre, hvis du først er begravet til halsen i speciale. Læst på det rigtige tidspunkt, er den dog en god påmindelse om, at specialet ikke kun er en hurdle, der skal overstås, men også en unik mulighed for erkendelse.

Kirstine Thomasen, cand.scient.bibl. 2007, ansat som faktabibliotekar på Kulturværftet i Helsingør
kirstinethomasen@gmail.com

Anmeldt:
Specialeprocessen - tag magten over dit speciale!
Af Vibeke Ankersborg



En Kort. En interaktiv

AF HENRIK HORN

Bogen Det interaktive museum gennemgår omhyggeligt, hvad der ligger i begrebet interaktion med publikum og udvikler herigennem henholdsvis det ordinære og det nu udvidede billede af det interaktive museum. Det være sig inden døre og udenfor. Et eksempel herpå er kapitlet om Væggen (interaktiv multi-touch-skærm med mulighed for at kommentere før og nu billeder af København), der er opsat på Rådhuspladsen, og som bryder med den traditionelle udstilleform.

Bogen er skrevet i et letlæseligt sprog, hvilket er et plus i en ellers kedelig formidling. Endvidere er den grafisk illustreret, her ved hjælp af henholdsvis dårligt pixelerede billeder og triste grafer. For dårligt.

Det interaktive museum er henvendt til, og der citeres fra bagsiden af bogen: »... grundfagsstuderende på universiteter, seminarier og højskoler.« Og nu da det er slået fast, så kan vi andre let og elegant give os i kast med andre fornøjelige aktiviteter i vores hverdag, selv om interessen for museer er til stede. Undgå!

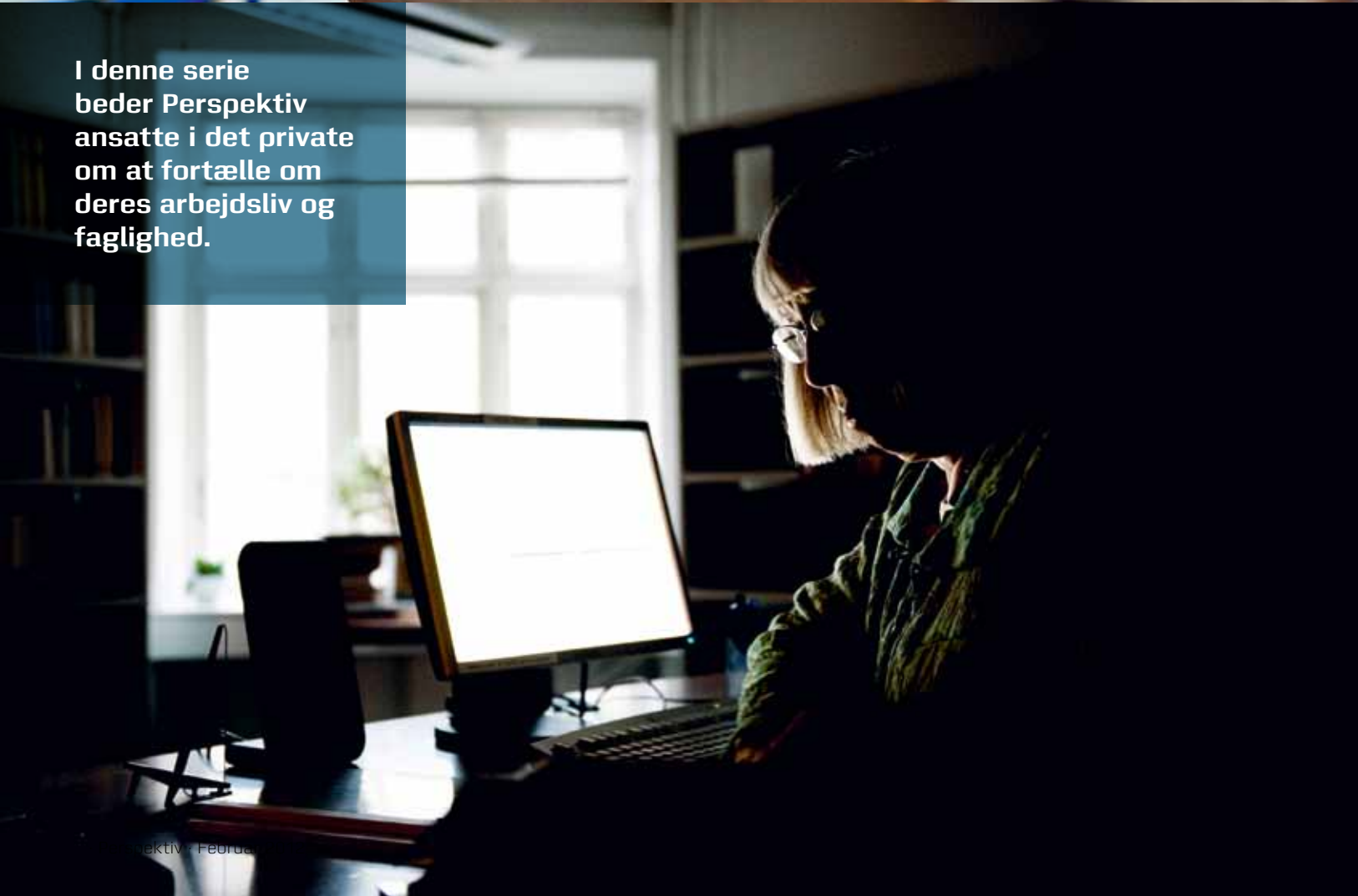
Henrik Horn, stud. bibl. og ansat ved Rigsadvokatens Bibliotek. Har interesse i biblioteks- og kulturhistorie/ arkitektur og er ved at skrive speciale om danske kloster- og herregårdsbiblioteker.

Anmeldt:
Det interaktive museum
Redaktion: Kirsten Drotner, Christina Papsø Weber, Berit Anne Larsen og Anne Sophie Warberg Løssing.

Perspektivs bogredaktør: John Holmgaard Ulletved Knudsen Larsen
Bibliotekar, Blågårdens Bibliotek
mail: johnhaand@gmail.com



I denne serie beder Perspektiv ansatte i det private om at fortælle om deres arbejdsliv og faglighed.



Kate Toft Madsen er ansat som bibliotekar i den katolske kirkes bibliotek i København. Hendes arbejde har betydning for 40.000 katolikker i Danmark. Læs hendes artikel om et arbejdsliv i religiøse rammer.

Enebibliotekar i den katolske kirke

TEKST KATE TOFT MADSEN
FOTO JAKOB BOSERUP

På min arbejdsplads er en bibel på skrivebordet, et krucifiks på kontorvæggen og bordbøn i frokoststuen ikke noget, man bemærker. Jeg arbejder for Den katolske Kirke i Danmark, hvor jeg er leder af Sankt Andreas Bibliotek (SAB), bispedømmets teologiske bibliotek.

I perioden mellem Reformationen og indførelsen af religionsfriheden i Danmark ved Grundloven i 1849 var det forbudt at eje katolsk litteratur i Danmark, men ambassadørerne fra de store katolske lande Østrig og Spanien havde lov til at medbringe katolsk litteratur til eget brug, at indrette et huskapel samt medbringe præster til betjening af deres husstand. Bøgerne fra disse gesandtskabsbiblioteker blev givet videre fra den ene katolske ambassadør til den næste. Bibliotekets grundlæggelse dateres normalt fra den spanske ambassadør Rebelledos ankomst til København i 1648. Efter 1849 blev denne bogsamling overdraget til Kirken og kraftigt forøget under den første katolske biskop efter Reformationen, Biskop von Euch: Det var jo vigtigt for de udenlandske præster og søstre, der kom til Danmark, at vide, hvad det var for et land, de kom til. I 1950'erne blev biblioteket overdraget til Dominikanerordenen, som ville indrette et præsteseminarium ved Sankt Andreas Kirke

i Ordrup. Seminariet blev aldrig til noget, men fra den tid stammer bibliotekets navn. Der er flere biblioteker i Danmark som har speciale inden for kristendom, men mig bekendt er SAB det eneste udlånsbibliotek, som er åbent for alle, og som deltager i bibliotek.dk.

Set i forhold til det øvrige biblioteksvæsen supplerer vi bogbestanden, vi er en del af »the long tail«, og vores samling yder et unikt indblik i en dansk minoritetsgruppes kultur og litteratur.

UNDER SAMME TAG SOM BISPEKONTORET

Biblioteket har haft mange adresser siden 1849, og det er relativt nyt, at vi igen bor under samme tag på Gammel Kongevej i København som bispekontoret, curia hafniensis, hvor der er 22 ansatte. Bispekontoret består af Pastoral-Centret,

FAKTA OM KATOLICISMEN:

Der er cirka 40.000 katolikker i Danmark. Efter den danske reformation var katolicismen forbudt i Danmark, og man brændte megen katolsk litteratur (og dermed mange gode kilder til Danmarks middelalder). Katolicismen blev først lovlig igen i 1849, da Danmark indførte religionsfrihed.

Det danske katolske samfund består af etnisk danske katolikker og mange indvandrere fra mange forskellige nationaliteter.



Informationsafdelingen, den pastorale afdeling, domstolen, administrationen, sprog- og integrationstjenesten, sekretariatet for Den nordiske Bispekonference samt Historisk Arkiv, mens biblioteket ikke er en del af organisationen. Ikke alle ansatte er katolikker, og troen er ikke særlig synlig i hverdagen på mit arbejde. Dog har de medarbejdere, der har lyst, én gang om måneden fælles messe sammen med biskoppen. Vi holder ikke julefrokost, fordi biskoppen ikke har lyst til at bidrage til overspisningen i adventstiden, til gengæld holder han en frokost for os i januar. Og til heligtrekonger velsigner han hver etage i huset på Gammel Kongevej, vi synger Vær velkommen Herrens år, og får et glas vin og et stykke kage.

På en måde har jeg altså 22 kollegaer, og på en måde ingen. Fra begyndelsen af 2012 vil jeg arbejde en dag om ugen på bispekontoret sammen med biskoppens sekretær med indførelse af ESDH, og det glæder jeg mig meget til. Endelig nogen at lave noget sammen med!

ARBEJDE FOR KATOLSK KULTUR

Som enebibliotekar skal man kunne det meste: pakke BOB'ere og sætte bøger på plads, klare accession, kassation og katalogisering, redigere hjemmesiden, lave budgetopfølgning, indretningsplaner, personaleledelse og forberede forsikrings sagen efter sommerens

Husk at

Du som nyansat på det private område kan tilmelde dig BF's lønservice, der klæder dig på til den årlige lønforhandling.

oversvømmelse. Man er den, der tænder om morgenen og lukker og slukker om aftenen. Nogle gange får jeg hjælp af folk i arbejdsprøvning eller aktivering - noget jeg gerne vil slå et slag for her - og jeg har to frivillige, som hjælper mig nogle få timer om ugen med forskellige opgaver.

Jeg arbejder under ansvar overfor en bestyrelse, som jeg mødes med fire gange om året. Jeg får øvet mit faglige gen ved at være bestyrelsesmedlem i Fabita, og jeg er flittig til at tilmelde mig Bibliotekarforbundets gratis-arrangementer. Det er jeg vist ikke den eneste enebibliotekar, der er.

Vores målgruppe er den brede offentlighed, og vores opgave er at stille egnet materiale til rådighed, så katolikker og andre interesserede har mulighed for at studere de væsentlige aspekter af den katolske teologi, mulighed for at holde sig orienteret om den katolske teologis nyere udvikling og for at udvikle deres tro. Og at arbejde for katolsk kultur i Danmark.

De målbare produkter, SAB tilbyder, er lån af bøger og besvarelse af referencespørgsmål. SAB har cirka 40.000 bind indenfor alle aspekter af katolicisme, spiritualitet, patristik og kirkehistorie i almindelighed. Selvom vort udlån er steget gennem de sidste fire år, takket være retrokonverteringen af vores kortkatalog, er det dyre udlån, vi præsterer. Men vi får flere referencespørgsmål på et år, end jeg oplevede i hele de 16 år tilsammen, da jeg arbejdede på et sektorforskningsbibliotek i staten.

KATOLSK FRIRUM

Mange af mine lånere møder jeg aldrig, idet de fleste af vores lån går via fjernlån både i ind- og udland, men nogle af mine lånere kender jeg, endda ofte ret godt. Det er den lille gruppe læsende katolikker i Storkøbenhavn: Jeg hører om deres gamle mor i Irland, turen til Lourdes eller frustrationerne over (det manglende) samarbejde i katolsk foreningsliv. I udlånet på Sankt Andreas Bibliotek kan de diskutere, om mennesket nedstammede fra aberne, eller om det gik for sig som i Skabelsesberetningen. Det ville de nok ikke føle sig tilpas med at gøre på et folkebibliotek. Og her er det også legitimt at spørge, om det virkelig kan passe, at der ikke findes noget om Jomfru Maria på dansk, eller om vi har noget om Jesu Hjerte-andagten. Så på den måde er SAB og jeg med til at skabe en katolsk offentlighed for og sammen med lånerne. Det er et væsentligt, men ikke målbart produkt. Jeg kan mærke, at folk er tydeligt glad for at se mig, når jeg dukker op til messer, foredrag eller en meditationsaften rundt omkring i bispedømmet. Og det går begge veje: Jeg får også en oplevelse af trosfællesskab ved at møde lånerne i andre omgivelser, og det er givende for mig. Vi stiller også bibliotekets lokaler til rådighed for Academicum Catholicum, en katolsk forening, som arrangerer foredrag cirka en gang om måneden. Selvom AC's foredrag er åbne for alle, kommer der flest katolikker, og det er et forum, hvor folk kan komme og »snakke katolsk« sammen. ■

FAKTA OM KATE TOFT MADSEN:

- Ansat på Sankt Andreas Bibliotek i 2007
- Uddannet cand.scient.bibl. i 2003 (orlov fra sin faste stilling på CUF)
- Ansat ved CUF (Center for Udviklingsforskning) i 1990. CUF fusionerede med flere andre forskningsinstitutter og blev til DCISM i 2002/2003.
- 1985 uddannet Bibliotekar DB
- Er født og opvokset i USA og har en BA i dansk med bifag i tysk fra University of Illinois.
- Flyttede til Danmark i 1978 og blev dansk statsborger i 2006.

Af Marianne Dybkjær
Produktkonsulent, DBC
12. januar 2012

Nyt fra bibliotek.dk

Flere muligheder på bogsøgesiden, brugerundersøgelse af bibliotek.dk med mere. DBC laver hvert kvartal en afrapportering til Kulturstyrelsen (tidligere Styrelsen for Bibliotek og Medier) af udviklingen og driften af bibliotek.dk og DanBib. Der er løbende mange nyheder, som vi gerne vil fortælle jer om. Læs denne gang om bl.a. flere muligheder på bogsøgesiden, udvidet stavehjælp og brugerundersøgelse af bibliotek.dk.



Af Ellen Ravn Bertelsen
Tidligere projektmedarbejder på
Koldingbibliotekerne
12. januar 2012

Kolding Biblioteks Klassikergang

»Kolding Bibliotek har nytænkt formidlingen af litterære klassikere, som skal gøre de gode bøger interessante for mange forskellige lånere. Særligt de unge vil vi nå gennem de digitale medier som for eksempel smartphones og tablets«, siger Lene Henriksen fra Koldingbibliotekerne. Klassikergangen er indrettet på et hidtil uudnyttet gangareal, hvor man kan tage med på en tidsrejse gennem historierne. Den begynder omkring år 1600 og slutter i september 2011. Undervejs præsenteres forfatterne, deres bøger og den historiske tid, de er skrevet i.



Af Anette Koue
Bibliotekar, Viborg Bibliotekerne
11. januar 2012

Når homeparties bliver et bibliotekstilbud

»Hejsa, jeg har med stor interesse læst den nyligt omdelte folder omkring jeres nye tiltag. Det er virkelig interessant og åbner nogle nye muligheder, som jeg ikke var klar over. Som en første ting, skal jeg en af dagene ind for at få fornyet mit lånerkort, der vist er slettet af systemet, da det ikke har været i brug de sidste mange år. Lånerkortet giver jo pludselig nogle muligheder på nettet, som jeg ikke var klar over.«
- en hilsen fra en borger, der netop havde modtaget folderen »Biblioteket rykker ud - til dig«.

Af Jakob Lærkes, Tage Sørensen og Kirsten Egebo
Ørestad og Solvang Biblioteker,
København, 10. januar 2012

Åbent bibliotek i København

Ørestad bibliotek åbner efter planen midt i 2012 som Københavns Bibliotekers lokalbibliotek i Ørestad. Et lokalbibliotek, der er knyttet mange forventninger til. Ud over at give et folkebibliotekstilbud til borgerne i Københavns hurtigst ekspanderende del af byen, skal biblioteket også fungere som læringscenter for Ørestad Skole, som ligger i samme bygning, og som også er planlagt til at flytte ind i de nye lokaler i de kommende måneder.



Af Anette Thede
Kommunikationsmedarbejder på
Frederiksberg Bibliotek
2. januar 2012

Eget valg møde - en vindserag

Tre store artikler i Frederiksberg Bladet samt omtaler i Danmarks Biblioteker, på Bibliotekarforbundets netavis og på flere af de politiske partiers hjemmesider. Det var de håndfaste pr-resultater efter Frederiksberg Biblioteks valg møde den 7. september 2011.



Af Bente Bruun
Fagkoordinator ved
Koldingbibliotekerne
28. december 2011

Børnelitterær kaffeklub i Kolding

Børnebibliotekarerne ved Koldingbibliotekerne har længe haft lyst til at dele børnelitterære glæder og erfaringer med andre interesserede - både for selv at blive klogere, men også for at skabe et netværk af lokale børnelitteraturinteresserede. Nu er det lykkedes, og der ser ud til at være mange flere kopper kaffe på vej i Koldings børnelitterære kaffeklub. Udover to årlige møder, der er åbne for alle, har kaffeklubben to selvkværende undergrupper, der henholdsvis skriver og læser børnelitteratur.



Af Kalle Nielsen
Randers Bibliotek
26. december 2011

Fra Facebook-profil til Facebook-side - et tip til hvordan man gør

Et hermed videreførelst tip til hvordan man kan ændre en Facebook-profil til en Facebook-side - en problematik en del biblioteker har stået - og nogle måske stadig står i.



Et udpluk af de nyeste resumeer fra Del Din Viden. Læs artiklerne i deres fulde længde og deltag i debat og videndeling på perspektiv.bf.dk/del-din-viden.



Projektet Biblioteket lige ved hånden blev afsluttet den 8. december 2011 med en konference i Randers. Projektet havde som mål at bringe bibliotekets ydelser tættere på borgerne og udvikle og afprøve nye biblioteksservices, hvor borgerne er - på tider, steder og måder, der efterspørges. Projektet har været støttet af Kulturministeriet og Kulturregion Østjysk Vækstbånd. De deltagende biblioteker var Silkeborg, Horsens, Viborg og Randers.

Læs mere om projektet på:
<http://bit.ly/ligevedhaanden>
Viborgs tilbud kan ses på:
<http://viborg.dk/rykkerud>

Når homeparties bliver et bibliotekstilbud

»Hejsa, jeg har med stor interesse læst den nyligt omdelte folder omkring jeres nye tiltag. Det er virkelig interessant og åbner nogle nye muligheder, som jeg ikke var klar over. Som en første ting skal jeg en af dagene ind for at få fornyet mit lånerkort, der vist er slettet af systemet, da det ikke har været i brug de sidste mange år. Lånerkortet giver jo pludselig nogle muligheder på nettet, som jeg ikke var klar over.« Sådan lød det i en hilsen fra en borger, der netop havde modtaget folderen Biblioteket rykker ud – til dig.

TEKST ANETTE KOUE, BIBLIOTEKAR, VIBORG BIBLIOTEKERNE

I Viborg har vi netop afsluttet projektet Biblioteket lige ved hånden. Projektmålet har været, at borgerne skal møde biblioteket, der hvor de er; på nye måder og i sammenhænge, de ikke forventede. Viborgs bidrag har været at afprøve homeparty-konceptet. Arbejdstitlen har været og er »Biblioteket rykker ud - til dig«, for selv om projektet officielt er afsluttet, har vi besluttet at arbejde videre og udvikle på servicekonceptet. Det gør vi ud fra den betragtning, at tilbuddet åbner en hel række nye muligheder for at prøve nye formidlingsformer af. Vi ønsker fortsat at sætte biblioteket i spil på en anden måde end den traditionelle.

RYK UD MED DET, VI KENDER

Idéen med tilbuddet er, at vi vil ud af bibliotekets fysiske rum. Vi vil ud til de borgere, som ikke har biblioteket lige ved hånden. Helt

konkret tilbyder vi de aktiviteter, vi allerede laver, men som er mobile og digitale, og dermed mulige at tage med ud i hele Viborg Kommune.

Vi rykker ud med fortællinger for børn og rådgiver gerne forældre om gode bøger, hjælper til med at få gang i læseklubber, inspirerer til gode læseoplevelser gennem bogcaféer, fortæller om de nye gadgets og laver introduktioner i e-ressourcer og internettet. Vores mål er at inspirere, skabe læring og formidle, der hvor borgerne bor. Med Biblioteket rykker ud, bevæger biblioteket sig ud af de vante rammer og ud i for eksempel spejderhytten, forsamlingshuset - ja vi tilbyder at rykke helt hjem i privaten.

ET ENKELT BUDSKAB ER IKKE SÅ ENKELT ENDDA

Tilbuddet er for alle kommunens borgere, dog særligt dem i udkantssområderne. I projektperioden udvalgte vi to testbyer, Vammen og Stoholm. Et af delmålene i projektperioden var at afprøve forskellige PR-tiltag, blandt andet ville vi se, hvad vi kunne få ud af en husstandsomdelt folder i testbyerne. Folderen blev fulgt op af en klumme og en artikel i de lokale aviser.

Folderen blev til i et samarbejde med en lokal freelancejournalist, der hjalp os med at skrive tekstdelen, og en grafiker hjalp os med layoutet. Vores mål var, at folderen skulle være professionel i sit udtryk, den skulle signalere bibliotek, men på den gode og gerne lidt sjove måde. Derfor valgte vi reportageformen i



Læs mere om
Del Din Viden på
perspektiv.bf.dk

Del Din Viden er dit
faglige forum for
videndeling med kolleger
og fagfæller.

beskrivelsen af tilbuddene. Vi synes selv, vi har fået lavet en meget fin folder, men må også konkludere, at vi ikke har fået nok respons på den. Fremadrettet vil vi forenkle budskabet og være meget mere konkrete, når vi fortæller om vores tilbud.

BORGERNE VIL GERNE ... BARE IKKE DERHJEMME

Det tilbud, der har været størst efterspørgsel efter, har helt klart været fortællinger for børn, og det har været institutionerne i oplandsbyerne plus en enkelt privat legegruppe, som har været initiativtagere. Det skal givetvis ses i lyset af, at de er vant til at arrangere, for vi har, når vi har talt med borgerne, erfaret, at det er ganske grænseoverskridende at være dem, der skal tage initiativ -altså sørge for lokale, at samle et vist antal personer med mere. Bibliotekets opgave er at komme med fortællingen, foredraget eller den ydelse, der er blevet efterspurgt.

SAMARBEJD, SAMARBEJD, SAMARBEJD!

Efterspurgte er vi også blevet på it-introduktioner. Computerne låner borgerne og biblioteket af demokratiudvalget i Viborg Kommune. Demokratiudvalget har indkøbt otte bærbare computere med indbygget mobilt bredbånd, og disse udlånes gratis til borgerne i kommunen via Borgerguiden. I projektet har vi høstet godt af samarbejdet med Viborg Kommunes Borgerguide - der har fået øje på os og omvendt. Vi har undervejs i projektet erfaret vigtigheden i at finde relevante samarbejdspartnere

- især når man skal formidle et så nyt tiltag som homeparty-konceptet. Det er for borgerne en helt ny måde at bruge biblioteket på, og for at få budskabet ud, skal der arbejdes benhårdt. En af de erfaringer, vi har gjort i projektet, er, at samarbejde simpelthen er et nøgleord. Borgerguiden og kommunens kulturkonsulenter er værdifulde samarbejdspartnere, som blandt andet har god kontakt til kommunens ildsjæle.

DET GIVER MENING

Vi synes stadig, at konceptet holder, og fremadrettet vil vi forsøge at være endnu skarpere i vores formidling. Pt. overvejer vi en forenkling af tilbuddet. Måske skal vi i stedet tilbyde roadshows indeholdende en eller to ydelser et halvt år af gangen? Viborg Bibliotekerne arbejder i alt fald videre og synes, at det er både spændende og vigtigt at nytænke vores måde at formidle og være til stede på.

At det er vigtigt og giver mening kom til udtryk, da vi en mørk vinteraften var ude i en af oplandsbyerne, som ligger lige op og ned af kommunegrænsen. Aftenens emne var præsentation af forskellige gadgets, og som én af borgerne sagde til os, »Vi var aldrig kommet til Viborg«. De gav samtidig udtryk for, at det at være i hjemlige rammer, gør, at man tør spørge uden at føle sig dum.

Så ja, det giver god mening at biblioteket rykker ud! - både for borgerne og for os som personale og bibliotek. ■

PRINS H. UNIVERS

E T E K S P L O S I V T

+13-SHOW

V O L . 3 - L I V & S J Æ L

W W W . H A M L E T S C E N E N . D K

Booking af forestilling • 4921 6979





Politiske projekter i 2012

Bibliotekarforbundets hovedbestyrelse skal i gang med at fastlægge de politiske projekter for 2012. På listen står blandt andet:

- En strategi for administrativt ansatte bibliotekarer
- Nyt pensionselskab eller optimering af nuværende ordning?
- Kulturpolitik - kulturens formål
- Overenskomst 2013
- Arbejdsmarked og ledighed - analyser af kulturarbejdsmarkedet/vidensarbejdsmarkedet
- Digitalisering
- Hverdagens kompetenceudvikling - kravene til omstillingsparathed og livslang læring, når udviklingskon-toen er i bund
- Statslige biblioteker - fusioner, nye strukturer og arbejdsformer

Tre spørgsmål til Line Frølich

Et af de politiske projekter, som hovedbestyrelsen skal arbejde med, er kompetenceudvikling og de krav, der stilles til medarbejdernes omstillingsparathed. Er de blevet større?

- Ja, det er de helt klart. I forhold til da jeg blev færdiguddannet, er der langt flere udgående opgaver, vi har fået ansvaret for. Før var man på biblioteket, og så kom folk hen på biblioteket og spurgte. Nu tager vi ud i børnehaver, og vi tager ud med bogstartspakker. Vi skal selvfølgelig bruge den samme kerne af formidling, men vi skal samtidig agere på udebane, fordi vi er på besøg i private hjem eller hos andre faggrupper. Derfor er det nødvendigt, at vi har en større forståelse for, hvordan de tænker, og hvordan vi skal agere som professionelle på den scene, så vi ikke kommer tromlende.

Er det muligt at få kurser, når man skal til at varetage nye opgaver?

- Ja, det har jeg i hvert fald oplevet, og jeg vil også sige, at det er nødvendigt. I forhold til bogstart, var der både et begynderkursus, hvor skuespillere præsenterede scenarier for, hvordan man skulle gøre - og ikke skulle gøre, når man var professionel i et privat hjem. Efterfølgende har der også været kurser, hvor vi diskuterede problematikker, vi havde oplevet. Her er det vigtigt både med opfølgning og netværk. Uddannelse og netværk er to sider af samme sag, og begge er nødvendige.

Er det arbejdspladsen eller medarbejderne, der har ansvaret for medarbejderes læring?

- Det er både og. Hvis ingen af parterne gør noget ved det, så er man enige om, at det hele bare skal forduimes. Det er man ikke tjent ved, for så devaluerer man arbejdspladsen og vil ikke kunne tiltrække kvalificeret arbejdskraft, når man skal ansætte igen. Grænserne er jo også flydende, for vi bruger jo viden, vi har tilegnet os som privatpersoner, på arbejdet og omvendt. Jeg synes, at det er i orden, at man kan lave aftaler, hvor man selv bruger noget af sin egen tid eller betaler en del af et dyrt kursus selv. Det, at man selv investerer tid eller penge i sin egen læring, kan også være motiverende.

BF'S HOVEDBESTYRELSE

Perspektiv bringer i hvert nummer udvalgte noter fra hovedbestyrelsens møder. Se hele referatet fra mødet på www.bf.dk



Formand:
Pernille Drost
Tlf. A: 38 88 22 33
Tlf. P: 29 28 52 77
E-mail: pd@bf.dk



Næstformand:
Søren Kløjgaard
Hasle Bibliotek
Tlf. A: 89 40 96 30
Tlf. P: 21 71 31 08
E-mail: skl@aarhus.dk



Anita Dürkop
Greve Bibliotekerne
Tlf. A: 46 13 84 00
Tlf. P: 26 85 43 95
E-mail: atho@grevebib.dk



Jette Fugl
Det biovidenskabelige Fakultetsbibliotek, KU
Tlf. A: 36 30 81 28
E-mail: jettefugl2@gmail.com



Line Frølich
Biblioteket Sønderborg
Tlf. A: 88 72 42 00
E-mail: lfri@sonderborg.dk



Marie Ulletved Holmgaard
Gentofte Bibliotekerne
Tlf. P: 5176 14 53
E-mail: ulletved@gmail.com

Kerneydelserne er vigtige

Som en konsekvens af den økonomiske krise vælger flere medlemmer end forventet at lade sig pensionere. Desuden er der desværre også flere medlemmer, der rammes af ledighed, og det har betydet, at kontingentindtægterne i Bibliotekarforbundet er faldet. Derfor har Bibliotekarforbundet måtte gennemføre en række besparelser, og fra 1. februar er der derfor flere ledige stillinger i forbundet, der ikke genbesættes. I alt er der tale om knap tre årsværk, der ikke er blevet genbesat. Det drejer sig om henholdsvis en faglig konsulent, en karriererådgiver og en journalistisk medarbejder. Med hensyn til stillingen som karriererådgiver tager hovedbestyrelsen først under de kommende budgetdrøftelser stilling til om stillingen skal nedlægges permanent eller erstattes af en ekstern konsulent.

NY ORGANISATION

Bibliotekarforbundet har ved årsskiftet gennemført en organisationsændring, så der er oprettet en kommunikationsenhed. Enheden ledes af forbundets kommunikationschef, der samtidig også er ansvarshavende redaktør for Perspektiv. Lige nu er Anette Lerche konstitueret i stillingen som ansvarshavende redaktør.

Lave forventninger til OK-2013

På sit møde i januar tog Bibliotekarforbundets hovedbestyrelse hul på de overenskomstforhandlinger, der går i gang på det offentlige område i 2013. I løbet af dette års første måneder diskuterer bestyrelsen hvilke overenskomstkra, Bibliotekarforbundet skal stille. Forbundets medlemmer vil også få mulighed for at stille forslag, og til et landsmøde for tillidsrepræsentanter den 25. april vil bestyrelsen og tillidsrepræsentanterne så drøfte, hvilke krav, som forbundet skal stille. Først til maj sendes kravene videre til Akademikernes Centralorganisation, AC, hvor de akademiske organisationer i fællesskab udtager en række af de endelige krav, som man vil stille til overenskomstforhandlingerne for de overenskomstansatte.

Vi starter i minus

Det er bestemt ikke et tagselvbord, der venter til forhandlingerne med de offentlige arbejdsgivere. Lige som ved sidste års overenskomstforhandlinger kan lønudviklingen på det private område betyde, at reguleringsordningen går i minus, så arbejdstagerne starter forhandlingerne ud med faktisk at skyldte penge til arbejdsgiverne. Reguleringsordningen er indført for at sikre, at det offentlige område ikke sækker lønmæssigt for langt bagud i forhold til det private område, men ved den sidste overenskomst betød den negative private lønudvikling for første gang, at det offentlige område ikke fik en positiv, men derimod en negativ regulering ud af ordningen.

Samtidig er det allerede nu helt klart, at det bliver en meget lille pulje, der er at forhandle om, fordi arbejdsgiverne på det offentlige område gennemfører store besparelser.



Kim Jesper Josefsen
Roskilde Handelsskole
Tlf. P: 61 77 78 39
E-mail:
kimjosefsen@gmail.com



Tine Jørgensen
IBM Danmark
Tlf. P: 51 92 00 37
E-mail:
tinejoergensen.db@gmail.com



Matthias Engberg Eiriksson
Det Informationsvidenskabelige Akademi
Tlf. P: 31 15 05 09
E-mail:
eirixon@gmail.com



Pia Olsson
Nørrebro Bibliotek og Medborgercenter
Tlf. A: 35 86 02 20
Tlf. P: 35 43 64 65
E-mail:
piaolsson1@gmail.com



Peter Brandsborg
Vesthimmerlands Biblioteker
Tlf. 99 66 85 10
E-mail:
pbr@vesthimmerland.dk



Rasmus Bahnsen
Studenterobservatør
Tlf. 30 22 87 12
E-mail:
rasmusbahnsen@hotmail.com

Bibliotekarforbundet
 Lindevangs Allé 2
 T: 38382233
 E: bf@bf.dk
 www.bf.dk
 Ekspedition:
 mandag-fredag kl. 9-15

EFTERLØN EFTER REFORM - ER DU OGSÅ I TVIVL?

Reformen er nu en realitet, og den største ændring ved reformen er, at det nu i høj grad er din alder, der afgør, hvor stort et økonomisk udbytte du får af efterlønnen. Årgang 1953 og tidligere årgange berøres slet ikke af reformen, mens årgang 1967 og senere årgange berøres mest. Årgangene imellem har særlige overgangsordninger. Er du tilmeldt efterlønsordningen får du et brev fra din a-kasse AAK i februar, hvor reglerne for netop din årgang beskrives.

Det, som mange indtil 1. oktober 2012 nu skal tage stilling til, er, om de fortsat ønsker at være med i ordningen, nu da det er muligt for dem under 60 år at få deres samlede indbetalinger indtil 15. maj 2011 udbetalt helt skattefrit, og indbetalinger efter denne dato udbetalt med 30 procent fradrag.

Efterlønnen for de berørte årgange er helt klart blevet forringet med reformen. Men der er stadig mange penge i ordningen, der for manges vedkommende langt overstiger de indbetalte beløb. For nogle pensionsopsparinger gælder det, at efterlønnen bliver større, hvis disse pensioner udskydes en vis periode inden for efterlønsperioden. Det kan være en mulighed, hvis du til sin tid kan supplere din efterløn med opsparing eller lignende. Din a-kasse kan fortælle dig, hvad du kan forvente at få ud af ordningen baseret på den forventede værdi af dine pensioner, eller du kan gå ind på Beskæftigelsesministeriets hjemmeside www.bm.dk under efterløn og få din efterløn beregnet. Skulle du så alligevel ikke få brug for efterlønnen, får du stadig udbetalt efterlønsbonusen (den skattefrie præmie) ved folkepensionsalderen, som også er større end det beløb, du over tid indbetaler til ordningen.

Når alt kommer til alt, er det værd at huske på, hvorfor du i sin tid meldte dig til efterlønsordningen. Reelt er efterlønnen en forsikringsordning, der giver dig mulighed for at trække dig tilbage fra arbejdsmarkedet tre til fem år før folkepensionsalderen afhængig af din alder. Med stigende folkepensionsalder (med reformen er folkepensionsalderen 69 år for årgang 1967 og derover) kan det give god mening at bevare muligheden for at kunne gå fra nogle år tidligere, også selvom efterlønsalderen for nogle er reduceret til tre år, og beløbene er reduceret.

Træder du ud af ordningen, mister du også en anden forsikring, som er retten til seniorjob, der gælder for dem, der er født fra 1. januar 1953 og frem. Denne forsikring træder i kraft, hvis du opbruger din ret til dagpenge op til fem år inden, du når efterlønsalderen. Med seniorjob har du ret til en kommunal ansættelse til overenskomstmæssig løn til og med dagen, før du når efterlønsalderen.

Har disse forsikringslementer mindre eller ingen betydning for dig, og/eller vil du blot få meget lidt udbetalt til sin tid, og du derfor tænker på at melde dig ud af ordningen, så har ordningen været en meget god opsparing for dig gennem årene, eftersom pengene nu i en begrænset periode kan trækkes ud skattefrit, men er indbetalt med skattefradrag.

Hvis du gerne vil maksimere værdien af dit udbetalte efterlønsbidrag, kan du vælge at indsætte pengene på din nuværende pensionsordning (i realiteten beholde de udbetalte bidrag og indbetale mere fra lønnen) og derved få endnu et skattefradrag samt en højere pension. En anden mulighed kan være at afdrage højtforrentet gæld.



Bruno Pedersen
 Forhandlingschef
 T: 38 38 06 10
 bp@bf.dk



Karin V. Madsen
 Chefjurist
 T: 38 38 06 16
 kvm@bf.dk



Lone Rosendal
 Specialkonsulent
 T: 38 38 06 15
 lr@bf.dk



Helle Fridberg
 Konsulent
 T: 38 38 06 12
 hf@bf.dk



Ulla Thorborg
 Konsulent
 T: 38 38 06 17
 ult@bf.dk



Niels Bergmann
 Udviklingskonsulent/
 Web-koordinator
 T: 38 38 06 32
 nb@bf.dk

Helle Fridberg



? Jeg skal på barsel til sommer. Kan jeg være sikker på, at der kommer en vikar?

! Tillykke med din graviditet! Bibliotekarforbundet opfordrer til, at din arbejdsgiver ansætter en vikar, mens du er på barsel, så dine arbejdsopgaver bliver varetaget, uden at dine kolleger skal løbe stærkere, mens du er væk. Men det er i sidste ende en ledelsesbeslutning. Din arbejdsplads skal være opmærksom på, at der dels er barseldagpengerefusion, mens du får løn, og dels midler fra barselsfonde eller fra barselsudligningsordningen, som hjælper til at dække udgiften.

Lone Rosendal

Indbetaler du til flere ratepensioner?

Hvis ja, skal du tjekke, om du samlet set er i fare for at indbetale mere end 50.000 kroner årligt, som er den nye grænse for skattefradrag, der gælder fra 1.1.2012. Samme grænse gælder i 2013, mens grænsen er hævet en smule til 55.000 kroner i 2014.

Indbetaler du kun til én ratepension, for eksempel i forbindelse med dit ansættelsesforhold, sørger pensionskabet selv for, at beløb over 50.000 kroner kanaliseres over i et livsrenteprodukt, hvor der er fuldt fradrag. Problemet opstår derimod, hvis du har flere ratepensioner forskellige steder, for eksempel en ratepension oprettet i forbindelse med dit ansættelsesforhold og en anden privat ratepension, som er oprettet i banken. Når året er slut, vil SKAT lave en samlet opgørelse over indbetalinger fra de to ordninger, og indbetalinger til ratepension, der overstiger 50.000 kroner, vil udløse en ekstraskat på grund af det manglende fradrag.

Flertallet af de offentligt overenskomstansatte (3 i 1 ordninger) indbetaler alle minimum to tredjedele af deres bidrag til et livsrenteprodukt, som har fuldt fradrag. Det efterlader en tredjedel, som man selv frit kan disponere over og for eksempel vælge at indbetale til en ratepension. Er det tilfældet, og har du yderligere en privat ratepension, kan du kontakte Sampension og oplyse om beløbets størrelse. Så sørger Sampension for at holde øje med den samlede grænse på 50.000 kroner.

For at få et samlet overblik over dine forskellige pensionsforhold (gælder ikke tjenestemandspensioner) kan du logge ind på www.pensionsinfo.dk

Helle Fridberg

VIDSTE DU... at der stadig er meget, som forskerne ikke

ved om stress? Derfor har København netop fået et stressforskningscenter, som er et samarbejde mellem Institut for Folkesundhedsvidenskab ved Københavns Universitet, Det Nationale Forskningscenter for Arbejdsmiljø og Arbejds- og Miljømedicinsk Afdeling ved Bispebjerg Universitetshospital. Forskningscentret skal blandt andet afgrænse og definere begrebet stress og forstå de mekanismer, der kan lede fra stress til sygdom, og finde evidensbaserede metoder, som kan forebygge og behandle stress. Lone Rosendal

HUSK AT... hvis du er flyttet sammen med en kæreste uden

at være gift, og I har samme folkeregisteradresse, kan I registrere hinanden som samlevere hos ATP. Hermed kan I sikre hinanden med et engangsbeløb på op til 50.000 kroner ved dødsfald. Der gælder dog en betingelse om, at I har haft fælles folkeregisteradresse i to år forud for dødsfaldet.

Inden udbetaling af engangsbeløb bliver der trukket 40 procent i afgift til staten.

Læs mere og foretag registrering på www.atp.dk

Helle Fridberg

Mand din ansøgning op

Det er altid ømtåleligt at diskutere kønsforskelle. Men når det kommer til jobsøgning, er det ifølge en karrierecoach et faktum, at kvinder stadigvæk sælger sig selv dårligere end mænd.

TEKST JO BRAND FOTO JAKOB BOSERUP

Kigger man en stak jobansøgninger igennem, vil man hurtigt kunne se, at der er forskel på dem, der er skrevet af en mand, og dem, der er skrevet af en kvinde.

Det mener i hvert fald cand.merc., karrierecoach og forfatter til håndbogen for jobsøgende kvinder Så søg det job - og få det!, Birgitte Baadegaard.

- Kvinder dækker sig mere ind og passer på med ikke at overdrive. De bruger simpelthen nogle andre ord end mænd. For eksempel vil en kvinde aldrig skrive »jeg er altid opmærksom på løse ender«, fordi hun jo kan have en off-day, og dermed ikke altid kan være opmærksom, siger hun.

Udover at have skrevet bogen om jobsøgning, afholder Birgitte Baadegaard blandt andet kurser for ledige kvinder. Og her får de at vide, at de skal gå mere til biddet. Ligesom mændene.

- I kvinders ansøgninger står også ting som »jeg har ladet mig fortælle, at jeg er omgængelig« og »andre anser mig for at være pligtopfyldende«, mens mænd skriver »jeg er...«, »jeg kan...« og »jeg vil...«.

KVINDER VED DET GODT

At kvinder er mere beskedne end mænd, er ifølge Birgitte Baadegaard det generelle billede, når det kommer til jobsøgning. Men hvorfor er det overhovedet et problem? Hvorfor er det ikke mændene, der skal være mere som kvinderne?

- Jeg mener bestemt også, at mænd kan lære meget af kvinder, men problemet er, at man på arbejdsmarkedet agerer i et system, der er bygget op omkring maskuline værdier. Oprindeligt har det jo været mænd, der ansatte mænd, så der er nogle uskrevne regler for, hvilken opførsel der betaler sig, og

der må man som kvinde spille med og tale det sprog, der bliver talt, siger hun og fortsætter:

- Hvis man synes, at måden kvinder søger job på, er mere ærlig og reel, skal man altså også huske på, at mændene jo synes, at de er ærlige og reelle. Det, de skriver, er deres verden, siger Birgitte Baadegaard. Hun understreger, at der selvfølgelig findes kvinder, der sælger sig selv på fineste mandemaneér. Det er bare ikke flertallet.

Til gengæld ved flertallet godt, at det handler om at sælge sig selv, når man er på jagt efter et nyt job. De kan bare ikke gøre det i praksis.

- Efterhånden er der en større bevidsthed om, hvad der virker, når man skal have et nyt job, og mange kvinder ved også godt, hvad man skal gøre. De har bare svært ved at overføre det på sig selv og deres egen adfærd, når de selv står i en jobsøgningssituation, siger Birgitte Baadegaard, der trods sin erfaring, selv snubler i beskedenheden af og til.

- Jeg kender det fra mig selv. Når jeg for eksempel sidder i en forhandlingssituation, kommer jeg stadigvæk til at forklare og forklare, hvorfor jeg skal have de penge, jeg skal have. I stedet for bare at holde kæft og sige, hvad jeg vil have. Så jeg har også svært ved at flytte det fra teori til praksis, når det kommer til mig selv. Derfor er det vigtigt, at kvinder bliver ved med at få de spark, der skal til.





KVINDERS TRE STØRSTE FEJL I JAGTEN PÅ ET JOB

– ifølge Birgitte Baadegaard

1. Kvinder er for smalle i deres jobsøgning, og de tør for lidt. Står der i et jobopslag ti ting, man skal kunne, skal de død og pine kunne alle ti ting, før de søger jobbet. Men det behøver man altså ikke. Hvis det basale er i orden, behøver man ikke engang have erfaring med de otte. En mand ville for eksempel søge jobbet, selvom han kun kunne de tre. Derudover skal kvinder huske at gøre opmærksom på det, de kan. Ikke det, de ikke kan.
2. Kvinder dækker sig selv for meget ind og sikrer sig, at de ikke kommer til at love noget, de ikke kan holde. Selvfølgelig skal man være ærlig, når man søger job, men for mange kvinder føles blot det at være ærlig om sine kompetencer som at overdrive.
3. Til selve jobsamtalen er der en tendens til, at kvinder gør sig selv for små, sidder og dimser med deres hår eller lægger hovedet på skrå. Men man skal ranke ryggen, give et fast håndtryk og kigge folk i øjnene. Det er selvfølgelig ikke sådan, at kvinder skal komme ind til en jobsamtale og sætte sig med spredte ben, hånden på låret og albuen strittende ud. Der skal være balance i tingene, og man skal være sig selv.



SELEKTIVE PÅ DEN NEGATIVE MÅDE

Vil man som kvinde mande sig op i forhold til sin jobansøgningsproces, kan man passende begynde på det tidspunkt, man skal vælge, hvilket job man vil søge.

– Allerede når det kommer til udvælgelsen af stillinger, er kvinder mere selektive på en negativ måde. Når en kvinde ser et jobopslag, tænker hun typisk, »kan jeg klare det her?«, i

stedet for overhovedet at overveje om jobbet passer til hende og tænke over, hvad jobbet kan tilbyde hende. Mens en mand, når han ser et jobopslag, tænker »det ser spændende ud«, og at »det, jeg ikke lige kan, kan jeg lære«, siger Birgitte Baadegaard og fortæller, at mens mænd i langt højere grad jobshopper og tager chancer, risikerer kvinder i sidste ende at gå glip af det job, der ville gøre dem glade,

– Dybest set bunder det jo i angsten for afslag. Mange kvinder føler stadigvæk, at de bliver mindre værd som mennesker, hvis de får et afslag. Mens en mand bare tænker, at arbejdsgiveren er en idiot, hvis han ikke får jobbet.

CHEFEN SKAL TALE KVINDSK

Når kvinderne er til jobsamtale, fortsætter de fleste med at underspille sig selv og deres kompetencer.

– For eksempel ender de ofte med at tale om, hvad de har bidraget med, mens mænd taler om, hvad de har haft ansvar for. Det betyder, at selvom en mand og en kvinde reelt har lavet det samme, kommer det til at lyde som om, at manden har taget mere ansvar, siger Birgitte Baadegaard.

Det kræver sin chef at kunne se bag om det.

– I og med at det er sådan, må arbejdsgiverne kunne tale »mandsk« og »kvindsk«. Så når en kvinde taler om, at hun har deltaget i et bestemt projekt, må han eller hun spørge ind til, hvilken rolle hun har haft, og hvad hun havde ansvaret for, for at nå frem til sandheden. Og når en mand fortæller, at han har haft ansvaret for et projekt, må arbejdsgiveren høre, hvordan opgaverne var fordelt, og hvem der var projektleder, siger Birgitte Baadegaard.

Hun ved reelt ikke, hvilke konsekvenser det har, at kvinderne er så beskedne.

– Jeg ved ikke, hvor mange gange det er en mand, der løber med jobbet, hvis der er lige mange kvalificerede mænd og kvinder i ansøgningsfeltet. Det kunne være spændende med en undersøgelse. ■

NETVÆRK, NETVÆRK OG NETVÆRK

Kvinder er gode til netværk. Men ifølge karriere-coach Birgitte Baadegaard nøjes de desværre ofte med at fokusere på sociale netværk og glemmer de faglige og karrierefremmende.

– Mænd går gladeligt ud og spiser frokost i halvanden time i arbejdstiden med en gammel forretningsforbindelse, mens kvinder er mere ansvarlige. De laver først den slags aftaler, når arbejdsdagen er slut.

Men fordi langt de fleste job i dag bliver besat via netværk, kan manglen på et professionelt netværk ende med at blive en begrænsning for kvinderne.

– Det er de samme faser, som mænd og kvinder skal igennem: jobansøgning, jobsamtale, test og så videre. Men fordi mænd har et bedre fagligt netværk, er det mit gæt, at de oftere springer de formelle faser over og går direkte til jobsamtalen, siger Birgitte Baadegaard.

Slagelse Bibliotekerne vælger easy.T!NG

Marianne Løje, leder af oplevelse, Slagelse Bibliotekerne:

”Vi har fra det tidspunkt, hvor Slagelse Bibliotekerne besluttede at udskifte det nuværende website, søgt et åbent system med en høj grad af interaktion mellem biblioteksbasen og hjemmesiden samt mellem kunder og bibliotek. Med easy.T!NG systemet, får vi fordelene ved et open source baseret system kombineret med én leverandør, der som fast aftalepartner sørger for drift, opdateringer og udvikling af systemet.

Vi får med easy.T!NG også mulighed for at præsentere både en skærmløsning, en mobilløsning og at udsende nyhedsbreve. Endelig bliver vi en del af easy.T!NG community’et, som vi ser frem til at arbejde sammen med, både når det gælder deling af redaktionelt indhold og fælles udvikling.

I det hele taget glæder vi os til at komme i gang med easy.T!NG.”

INLEAD

Kontakt Chefkonsulent Carsten Dibbern • 4084 7900 • cd@inlead.dk Direktør Peter Rodenberg • 4075 0500 • pr@inlead.dk



TEKST ANETTE LERCHE FOTO JAKOB BOSERUP

Et job med kunsten for øje

Navn: Rune Rosenborg Rasmussen
Stilling: Cand.scient.bibl., Danmarks Kunstbibliotek pr. 1. november 2011
Karriereforløb: Uddannet cand.scient.bibl. fra IVA i august 2011. Studiejob på CBS Bibliotek i publikums- og forskningsafdelingen.
Uddannelse: Cand.scient.bibl i 2011 og tidligere to år på lærerseminariet fra 2004-2006
Alder: 28 år

Hvorfor søgte du jobbet på Danmarks Kunstbibliotek?

- Det er et bibliotek med et super inspirerende miljø og en fantastisk beliggenhed på Kongens Nytorv. Desuden kan jeg godt lide kunst. Da jeg læste på lærerseminariet, havde jeg blandt andet billedkunst som linjefag. Kunst har helt klart min interesse, men jeg er ikke en ekspert på området, og det skal jeg heller ikke være i den stilling, jeg har. Det er der fire fagreferenter, der er, og dem kan jeg selvfølgelig lære noget af.

Hvilke opgaver skal du løse?

- Jeg kommer til at indgå i den daglige drift, og jeg skal også have vagter i udlånet. Desuden er jeg med på tre store projekter, hvor vi blandt andet i samarbejde med Det Kongelige Bibliotek er gået i luften med Kunstnersignaturdatabase, som er en database, hvor folk kan finde ud af, hvilken signatur, der svarer til

hvilken kunstner. Desuden arbejder vi med at digitalisere en række arkitekttegninger, så de kan komme online, og det samme gælder en række udstillingskataloger. Oven i det har vi en særlig opgave lige nu med at se på vores it-sikkerhed, fordi biblioteket er overgået til Statens It, og i den forbindelse vil Rigsrevisionen gennemføre en stikprøvekontrol. Så det er meget blandede opgaver, og det er ikke alt, jeg vidste noget om, da jeg startede.

Hvordan var det at have sine første udlånsvagter på Danmarks Kunstbibliotek?

- Vi har brugere fra Kunstakademiet, forskellige museer og så en del kunsthistorikere, så vores brugergruppe er rimelig bred, men det er ofte meget specifikke ting, der bliver spurgt om. De første måneder er det ikke kun det faglige, der kan være udfordrende. Det er også det at sætte sig ind i bibliotekssystemet, lære hvordan man bruger et kasseapparat og så videre, og jeg glæder mig til, at det bliver rutine, så jeg kan koncentrere mig om det faglige.

Du havde studiejob på CBS – har du en særlig interesse for forskningsbibliotekerne?

- Ja, og jeg har prioriteret fag som forskningsevaluering, informationssøgning og vidensorganisation frem for kulturformidling og litteraturformidling. Jeg skrev også min bacheloropgave inden for citationsanalyse. Netop mit studiejob på CBS, hvor jeg både var i

publikumsafdelingen og forskningsafdelingen gjorde, at jeg fik interessen for forskningsbibliotekerne. I kraft af, at der er så mange brugere, sker der hele tiden en masse udvikling, og det var meget interessant.

Hvad tror du, der gjorde, at du fik jobbet?

- Det er svært at sige. Ansættelsesprocessen var meget grundig, og man så både på min faglige og personlige profil, og det må have været kombinationen af disse, som man vurderede, passede godt ind i teamet.

Har du et godt råd til andre, der er jobsøgende?

- Det handler i høj grad om at have gåpåmod og ikke lade sig skræmme af, at man måske ikke lige kan opfylde alle de krav, der er beskrevet i et jobopslag. For der vil altid være noget, man ikke kan, men det kan man lære i jobbet.

NYE STILLINGER

STILLINGSOPSLAG Alle henvendelser vedrørende stillingsopslag rettes til: DG Media as
St. Kongensgade 72 · 1264 København K
tlf: 70271155 · fax: 70 27 11 56
email: epost@dgmedia.dk
Bemærk venligst at fristerne nedenfor kun gælder stillingsannoncerne:

Nr. 03-2012: Udgivelsesdato 29.03

Bestillingsfrist 02.03 kl. 12

Materialefrist 15.03 kl. 12

Nr. 04-2012: Udgivelsesdato 26.04

Bestillingsfrist 26.03 kl. 12

Materialefrist 12.04 kl. 12

Nr. 05-2012: Udgivelsesdato 31.05

Bestillingsfrist 02.05 kl. 12

Materialefrist 16.05 kl. 12

RÅD OG ANBEFALINGER VED ANSØGNING

Ved deltidsstillinger under 29,6 timer skal der altid udstedes frigørelsesattest fra begyndelsen af et ansættelsesforhold, hvis der skal udbetales supplerende dagpenge. Du kan altid kontakte Bibliotekarforbundets Forhandlingsafdeling, hvis du har spørgsmål.

LEDERTEAMET I FAABORG-MIDTFYN BIBLIOTEKERNE MANGLER DEN TREDJE MAND M/K

Vi har Bibliotekschefen og Børnekulturkoordinatoren, men mangler Den tredje Mand til medansvar for drift og udvikling.

Du skal være en digital ildsjæl med et køligt overblik. Være projektvant og kunne lytte, uddelegere og motivere på tværs af lokationer og faggrænser.

Du skal have kendskab til bibliotekernes kerneydelser.

Vi er en velfungerende virksomhed med styr på kompetenceudvikling og visioner.

Vi tilbyder et tempofyldt job med masser af forandringskrav og muligheder. Vi har en mellemlederuddannelse klar til dig i efteråret 2012.

Ansøgningsfrist: 11.3.2012

Se hele opslaget på fmbib.dk



FAABORG-MIDTFYN
KOMMUNE



Ledende bibliotekar til VIA Campus Aarhus C

VIA University College, VIA Bibliotekerne søger en ledende bibliotekar for bibliotekerne i Campus Aarhus C med tjenestested på Biblioteket på Socialrådgiveruddannelsen i Aarhus.

DINE OPGAVER

Som ledende bibliotekar for bibliotekerne i Campus Aarhus C får du ansvaret for koordineringen af den biblioteksfaglige drift og udvikling på flg. uddannelser: Socialrådgiveruddannelsen i Aarhus, Administrationsbacheloruddannelsen i Aarhus, Læreruddannelsen i Aarhus, Pædagoguddannelsen Jydsk i Aarhus, Pædagoguddannelsen Peter Sabroe.

Du har dermed ansvaret for fire VIA biblioteker i Aarhus-området.

Sommeren 2015 flytter de fire VIA biblioteker sammen i det nye Campus Aarhus C.

Campus Aarhus C vil rumme ca. 5000 studerende og 400 medarbejdere.

Som ledende bibliotekar skal du stå i spidsen for dannelsen af det nye campusbibliotek og i de kommende år have fokus på denne spændende proces.

Den ledende bibliotekar udgør sammen med bibliotekschefen og de øvrige biblioteksledere, VIA Bibliotekernes ledelse. Man skal påregne, at ca. halvdelen af arbejdstiden er ledelsesopgaver og resten består af praktisk biblioteksarbejde.

Den ledende bibliotekar har tjenestested på Biblioteket på Socialrådgiveruddannelsen og har derfor ansvaret for den daglige ledelse af Biblioteket på Socialrådgiveruddannelsen i Aarhus, der betjener både Socialrådgiveruddannelsen og Administrationsbacheloruddannelsen.

Vi forventer, at du har mod og lyst til visionær ledelse og praktisk biblioteksarbejde.

Se hele opslaget på www.viauc.dk/job

Flere oplysninger kan fås hos bibliotekschef
Per Steen Hansen, tlf. 8755 1747.

Ansøgningsfrist: Onsdag den 7. marts 2012.

VIA-Bibliotekerne er samlet i en tværgående organisation i VIA University College. Bibliotekerne har til opgave at være et centralt element i uddannelsernes samlede fysiske og virtuelle lærings- og studiemiljø. VIA Bibliotekerne har 14 uddannelsesbiblioteker over hele Region Midtjylland, hvoraf en del er samlet i campusser.

Kursus i ophavsret for biblioteker og bibliotekarer



Bibliotekerne har ophavsretten tæt inde på livet. Og den får større og større betydning, jo mere digital verden bliver. Før i tiden var den primære biblioteksupgave at låne bøger ud. Det var der ikke ret meget ophavsret i. Men i den digitale tidsalder skal bibliotekerne meget mere. Og det skaber ophavsretlige problemer.

- Må man kopiere materiale med henblik på udlån, og sende låneren en digital fil?
- Må man stille kopimaskiner og scanningsudstyr til rådighed for lånerne?
- Må man bruge fotografier på en bibliotekshjemmeside eller en storskærm ved udlånet? Og hvad med musik og film?
- Må bibliotekerne arkivere indhold fra internettet med henblik på udlån?
- Må biblioteker fremstille kopier af f.eks. gamle, henholdsvis udsolgte eller skrøbelige bøger, og udlåne kopien i stedet for den rigtige bog?
- Et bibliotek får taget pressefotos i forbindelse med et arrangement. Hvilke rettigheder har biblioteket til dem? Hvor længe må det bruge billederne? Og må det låne dem ud til andre biblioteker?
- Må bibliotekerne tage en printkopi af en digital tekst og give/udlåne den til lånerne, som ikke er omfattet af en given fjernadgangslicens, og som ikke kan komme fysisk til stede i biblioteket?
- Må man lægge billeder, man har fået fra en billeddatabase, på Youtube og facebook?

Kursus fredag den 16. marts 2012 kl. 9.00 - 16.00 i Bibliotekarernes Hus på Frederiksberg

Deltagergebyr: Kr. 2.000,- inkl. moms, bog og kursusmateriale samt forplejning

Tilmeld dig kurset via www.bf.dk/kalender



Forbundet for informationsspecialister og kulturformidlere

Kurserne er skræddersyet til ansatte i bibliotekssektoren og må ikke forveksles med de mere almene, gratis ophavsretskurser, UBVA udbyder i samarbejde med UNI-C.

Kursuslærere er:

Henrik F. Ahlers,
Videnadvokat, AC

Clement Salung Petersen, Lektor ph.d.,
Det Juridiske Fakultet,
Københavns Universitet

Morten Rosenmeier,
formand for UBVA,
professor i ophavsret

Kurset udbydes i samarbejde mellem Bibliotekarforbundet og AC's Udvalg til Beskyttelse af Videnskabeligt Arbejde (UBVA).

**Bibliotekar
forbundet**

På arbejde som underviser

Mange bibliotekarer, informationsspecialister og kulturformidlere har i større eller mindre grad som opgave at undervise. Det kan være informationsvejledning, undervisning i informationskompetence for studerende, brugerundervisning eller introduktioner over for kolleger.

Der bliver stillet store krav til måden at formidle på og krav om at videreudvikle og finpudse de pædagogiske kompetencer. På denne workshop sætter vi fokus på:

- Hvad du allerede nu lykkes med i rollen som underviser.
- Læreprocessens veje og vildveje.
- Hvordan du skaber det gode læringsmiljø.
- Personlig kommunikation i rollen som underviser.

En workshop for dig, der underviser – eller har lyst til og planer om at ville undervise – hvor du får gode råd til at blive bedre.

- **Tirsdag den 8. maj 2012 kl. 16.00 – 19.00 i Studenterhusfondens lokaler i Aarhus**
- **Onsdag den 9. maj 2012 kl. 16.00 – 19.00 på Kolding Bibliotek**
- **Torsdag den 10. maj 2012 kl. 16.00 – 19.00 i Bibliotekarernes Hus på Frederiksberg**

Alle medlemmer af Bibliotekarforbundet er velkomne (begrænset antal pladser). Deltagelse er gratis.

Tilmeld dig via www.bf.dk/kalender

Forbundet for informationsspecialister og kulturformidlere



Oplægsholder er **Gert Rosenkvist**, selvstændig konsulent og cand. mag. Arbejder med læreprocesser, medforfatter til bogen "Voksenundervisning – formidling i praksis" (Hans Reitzels Forlag, 2008).

**Bibliotekar
forbundet**



I aktivitetskalenderen får du overblik over arrangementer og aktiviteter, som afholdes i Bibliotekarforbundets regi. Find flere oplysninger og helt aktuel oversigt over arrangementer i Kalenderen på Bibliotekarforbundets website på www.bf.dk/kalender. Abonner på »Bibliotekarforbundets nyhedsbrev« på www.bf.dk/nyhedsbreve for at modtage nyt omkring arrangementer.

FEBRUAR 2012

28. 2. Lær at skrive journalistisk
- arrangement for studerende.
Sted: Bibliotekarernes Hus, Frederiksberg.
Arrangør: Bibliotekarforbundet.

29. 2 - 2.3: TR-uddannelse
Modul A 2012.
Sted: ByggeCentrum Middelfart.
Arrangør: Bibliotekarforbundet.

MARTS 2012

1.3. Mindfulness i hverdagen.
Sted: Bibliotekarernes Hus, Frederiksberg.
Arrangør: Bibliotekarforbundet.

5.3. Introduktion til rytmisk musik II – Rock/Pop. Perioder, store musikere, værker og branche.
Arrangør: Musikfaggruppen og DMBF i samarbejde med Odense Musikbibliotek.
Sted: Odense Musikbibliotek.

6.3. På vej mod pensionstilværelsen.
Sted: Aalborg Bibliotekerne.
Arrangør: Bibliotekarforbundet i samarbejde med Sampension.

12.3. Introduktion til folkemusik/roots. Historie, musikere, branche.
Arrangør: Musikfaggruppen og DMBF i samarbejde med Odense Musikbibliotek.
Sted: Odense Musikbibliotek.

14.3. På vej mod pensionstilværelsen.
Sted: Viborg Bibliotek.
Arrangør: Bibliotekarforbundet i samarbejde med Sampension.

15.3. Konference for biblioteksledere og TR/arbejdsmiljørepræsentanter: Tidens udfordringer kræver samarbejde! Hvad er social kapital, og hvordan kan det bidrage til at løse nogle af arbejdspladsens udfordringer?
Sted: Kulturøen Middelfart.
Arrangør: Bibliotekarforbundet.

16.3. Kursus i ophavsret for biblioteker og bibliotekarer.
Sted: Bibliotekarernes Hus, Frederiksberg.
Arrangør: Bibliotekarforbundet og Udvalget til beskyttelse af videnskabeligt arbejde (UBVA).

19.3. Musik og nye medier (Iphone, Ipod, podcasts og musikprogrammering).
Arrangør: Musikfaggruppen og DMBF i samarbejde med Odense Musikbibliotek.
Sted: Odense Musikbibliotek.

21.3. Forstå forretningen og kommuniker effektivt.
Sted: Bibliotekarernes Hus, Frederiksberg.
Arrangør: Bibliotekarforbundet og Connection Management.
Arrangør: Bibliotekarforbundet.

22.3. På vej mod pensionstilværelsen.
Sted: Odense Centralbibliotek.
Arrangør: Bibliotekarforbundet i samarbejde med Sampension.

26.3. Introduktion til Spilsæsonen 2012.
Sted: Bibliotekarernes Hus, Frederiksberg.
Arrangør: Bibliotekarforbundet i samarbejde med Dansk Spilråd.

27.3. Forstå forretningen og kommuniker effektivt.
Sted: Studenterhusfondens lokaler, Aarhus.
Arrangør: Bibliotekarforbundet og Connection Management.

28.3. På vej mod pensionstilværelsen.
Sted: Bibliotekarernes Hus, Frederiksberg.
Arrangør: Bibliotekarforbundet i samarbejde med Sampension.

28.3. Introduktion til Spilsæsonen 2012.
Sted: Vejle Bibliotek.
Arrangør: Bibliotekarforbundet i samarbejde med Dansk Spilråd.

29.3. Temadag: Sprog som ressource.
Sted: Odense Centralbibliotek.
Arrangør: BITA - Bibliotekarer i Tværkulturelt Arbejde.

31.3. FKKB's Generalforsamling 2012.
Sted: Bibliotekarernes Hus, Frederiksberg.

Arrangør: FKKB (Foreningen Københavns Kommunes Bibliotekarer).

APRIL 2012

11.4. Introduktion til Spilsæsonen 2012.
Sted: Bibliotekarernes Hus, Frederiksberg.
Arrangør: Bibliotekarforbundet i samarbejde med Dansk Spilråd.

17.4. På vej mod pensionstilværelsen.
Sted: Roskilde Bibliotek.
Arrangør: Bibliotekarforbundet i samarbejde med Sampension.

17.4. TR-uddannelse Modul B 2012 (Vest).
Sted: Scandic Bygholm Park Horsens.
Arrangør: Bibliotekarforbundet.

19.4. TR-uddannelse Modul B 2012 (Øst).
Sted: Bibliotekarernes Hus, Frederiksberg.
Arrangør: Bibliotekarforbundet.

19.4. + 26.4. Effektiv jobsøgning.
Sted: Kommunikation og Sprog, København.
Arrangør: Bibliotekarforbundet og Forbundet Kommunikation og Sprog.

20.-22.4. Studietur til Hamburg.
Arrangør: Kunstfaggruppen.

25.4. Generalforsamling 2012 i Bibliotekarforbundets Seniorgruppe.
Sted: Biblioteket Rentemestervej, København.
Arrangør: Bibliotekarforbundets Seniorgruppe.

25.4. TR-OK Landsmøde 2012 (Kravudtagelse).
Sted: Kulturøen Middelfart Bibliotek.
Arrangør: Bibliotekarforbundet.

MAJ 2012

8.5. Roadshow: På arbejde som underviser.
Sted: Studenterhusfondens lokaler i Aarhus.
Arrangør: Bibliotekarforbundet.

9.5. Roadshow: På arbejde som underviser.
Sted: Kolding Bibliotek.
Arrangør: Bibliotekarforbundet.

10.5. Roadshow: På arbejde som underviser.
Sted: Bibliotekarernes Hus, Frederiksberg.
Arrangør: Bibliotekarforbundet.

Den nye Kubisme!

4.459,-

Pris/enhed ekskl. moms



Varenr 6708

Varenr 6717

Varenr 6718

Varenr 6719

Vi løfter kubismen til et helt nyt oplevelsesniveau. Med de nye medlemmer af Cube familien får du endnu bedre muligheder for attraktive udstillinger og eksponeringer.

Grundmodulerne fås, foruden transparent, nu også i sort og hvid. Dette giver større variation og desuden øges mulighederne for at fokusere på specifikke emner. Altsammen medvirkende til at fange de besøgenes opmærksomhed. Velkommen til www.eurobib.com, hvor du kan læse mere.

eurobib[®]
direct

Forbundet for informationsspecialister og kulturformidlere

Spar stort på det med småt

Brug dit
medlemskab!

Netværk Faggrupper Viden Jobsøgningskurser TR-uddannelse Fagligt Landsmøde JobMail
Bistand ved konkurs Faglig rådgivning Ledersparring Bonus på indkøb Kurser Publikationer
Psykologhjælp VikariatMail Dimittendvejledning Advokatbistand Introduktion til Spilsæsonen
Bibliotekarjob.dk Pressekort Overenskomster Karriererådgivning Tillidsrepræsentanter
Del Din Viden Lønmagasiner Kurser Arrangementer for studerende
Kontrakttjek Lønservice CV-tjek Arbejdsløshedsstatistik
Sparring for freelancere Pjecer Roadshows Nyhedsbreve
Fagmagasinet Perspektiv Introduktion til Bogsæsonen
Markedsføring af bibliotekarer Arbejdsmiljørådgivning
Kompetenceudvikling Generalforsamling Forhandling
Juridisk vejledning Konferencer Lokale klubaktiviteter
TR-/Lederkonferencer Låneforening Rådgivning ved ledighed
Pensionsrådgivning Barselsrådgivning Medlemsmøder TR-Nyhedsbreve
Sparring ved samarbejdsproblemer Sparring før dit første job
Erfaringsudveksling Seniorrådgivning Rådgivning om studiejob
Sparring omkring efter- og videreuddannelse Ledersparring
Sparring ved jobskifte Netværk Faggrupper Jobsøgningskurser Viden
TR-uddannelse Fagligt Landsmøde Bistand ved konkurs Lønforhandling



**Billige
forsikringer**

Vores medlemmer får ekstra billige forsikringer

Det kan godt betale sig at tegne forsikringer via Bibliotekarforbundet. Se, hvor meget, du kan spare – uanset om det er hunden, knallerten eller tv'et, der skal forsikres.

Se mere på www.bf.dk/forsikringer

Faglig rådgivning JobMail
Bonus på indkøb Kurser
Publikationer
Psykologhjælp VikariatMail
Jobsøgningskurser Pressekort
Advokatbistand Introduktion til Bogsæsonen
Bibliotekarjob.dk Overenskomster Del Din Viden