

BØRN & UNGE05

OK-13: Udsigt til små lønstigninger 4

8. marts: Mænd og kvinder i mindretal 28

Dyre bøger, altså børnebøger om dyr 32



BYG TIL BØRN

OG VOKSNE

Arkitekter vil bygge huler, pædagoger vil have hverdagen til at fungere. 12-23

Danske unge står af alkoholræset

Danske unges alkoholforbrug daler, og de unge begynder at drikke senere. Det viser en endnu ikke offentliggjort undersøgelse 'Forandringer i danske unges fuldskabskultur' fra Center for Rusmiddelforskning, Aarhus Universitet.

Undersøgelsen viser, at størstedelen af de unge i dag begynder at drikke i 9. klasse og ikke i 8. som for få år siden, og at flere unge end tidligere i større eller mindre grad bevidst vælger alkoholen fra.

»De unge viser en kritisk distance til alkohol, som vi aldrig før har set«, siger lektor Jakob Demant, der står bag undersøgelsen, til Politiken.

Også Sundhedsstyrelsens data til den europæiske undersøgelse ESPAD peger på, at danske unges alkoholforbrug er dalet. Således er andelen af drenge, der har drukket mindst 20 gange sidste år, faldet fra 50 procent i 2007 til 37 procent i 2011, mens andelen af piger, der har drukket mindst 20 gange sidste år, er faldet fra 35 procent i 2007 til 28 procent i 2011. Undersøgelsen 'Forandringer i danske unges fuldskabskultur' tager afsæt i interview med 95 elever fra 9. klasse. JHL

... men deres helbred bliver dårligere

Unge danskere opfatter deres helbred som dårligere end for få år siden. Det viser en undersøgelse fra Eurostat, der har spurgt 16-24-årige unge i EU-landene om deres helbred. I 2010 svarede 84,9 procent, at deres helbred var godt eller meget godt, mens tallet i 2004 var 93,3 procent.

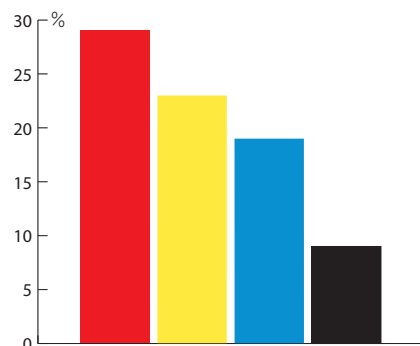
Bjørn E. Holstein, professor på Statens Institut for Folkesundhed og ansvarlig for undersøgelser om børn og unges sundhed, er bekymret over tendensen.

»Det er meget skidt, hvis man allerede som ung har et dårligt helbred. Det trækker spor ind i voksenlivet, hvor mange vil slæbe rundt på problemer,« siger han til Ugebrevet A4.

Gennemsnitlig synes 92 procent af de unge i andre EU-lande, at deres helbred er godt. De danske unge ligger på en næstsidste plads. Kun de portugisiske unge mener, at de har et dårligere helbred. JHL

Seksuelle drillerier

Seksuelle ydmygelser og øgenavne er udbredt blandt børn, viser en undersøgelse blandt elever i 7.-9. klasse. De fleste unge er gode til at tackle det, men fire ud af ti gange oplever de det som 'alvor', 'ubehageligt' eller 'blandet', skriver Politiken.



- 29 procent er blevet kaldt seksuelt krænkende navne
- 23 procent er blevet taget på bryster eller bagdel
- 19 procent har fået negative kommentarer om deres krop
- 9 procent er blevet udsat for seksuelle rygter

Fleksjobreform rammer pædagoger

Det rammer også pædagoger, når regeringen får gennemført en reform af førtidspension og fleksjob. Et af tiltagene går ud på at give et mindre tilskud til højtlojnnede i fleksjob.

Men det kommer også til at ramme pædagoger. Ifølge beregninger fra BUPL vil en pædagog i nyt fleksjob på 12 timer om ugen miste omkring 1600 kroner om måneden oven i de cirka 4000 kroner, som vedkommende i forvejen er gået ned i løn i forhold til et ordinært job. Det gælder også for de pædagoger i fleksjob, som skifter til et andet fleksjob.

BUPL's formand, Henning Pedersen, er ikke tilfreds med, at pædagoger – som er lavtlønnede – kommer til at miste penge på den nye reform af fleksjobordningen. »Som vi ser det, vil der være nogle af vores medlemmer, som får ringere økonomiske muligheder, fordi man laver en aftrapning for dem med de højeste indtægter. Nedgangen for de højest lønnede har vi så ikke så store problemer med. Problemet er, at pædagoger også risikerer at få nedsat tilskud, og det betyder, at de vil miste penge og få et lavere forsørgelsesgrundlag,« siger han.

Han glæder sig dog over, at fleksjobbere, der er medlem af en a-kasse, kan få en højere ydelse. VBj

12.600

En pædagog i Odsherred får ved en fejl et løntillæg på 12.600 kroner. Hun har ingen mistanke om fejlen, da hun i en periode varetager nogle særlige jobfunktioner. Da Odsherred Kommune opdager fejlen, vil kommunen have pengene igen, skriver Nordvestnyt. Pædagogen beder om hjælp hos BUPL, men BUPL og kommunen kan ikke blive enige om en løsning. Det ender med, at kommunen trækker pædagogen i retten. I sidste uge var sagen så for Retten i Holbæk. Her fastslår dommeren, at pædagogen har handlet i god tro og derfor kan beholde de 12.600 kroner.



BØRN&UNGE
Blegdamsvej 124
2100 København Ø
Telefon: 3546 5100
E-mail: b&u@bupl.dk
www.boernogunge.dk

Ansvarshavende redaktør
Ida Thuesen Nielsen (ITN)
Redaktionschef
Lene Søborg (SØB)
Journalister
Vibeke Bye Jensen (BYE)
Steffen Hagemann (SBH)
Trine Vinther Larsen (TVL)
Laura Philbert (PHI)

Grafisk design og layout
Eva Krebs Larsen (EKL)
Korrektur
Karen Altschul
Forsidefoto
Jakob Carlsen

Annoncer
Marianne Földvary (MAF)
Niels Juul Pedersen (NJP)

Tryk
Stibo Graphic
Kontrolleret oplag: 66.726
ISSN: 0006-5633

Udgiver
B U P L

Blegdamsvej 124
2100 København Ø
Telefon: 3546 5000 (kl. 9-15)
E-mail: bupl@bupl.dk
www.bupl.dk

Forretningsudvalget
Formand
Henning Pedersen
Næstformand
Birgitte Conradsen
Konst. hovedkasserer
Lasse Bjerg Jørgensen
Faglige sekretærer
Allan Baumann
Lasse Bjerg Jørgensen
Lis Pedersen
Tonny Andersen

Børn&Unge 2012
Børn&Unge udkommer 22 gange i år. Bladet udkommer i følgende uger: 2, 4, 6, 8, 10, 12, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 45, 47, 49 og 51.

Redaktionen påtager sig intet ansvar for tekster, der indsendes uopfordret. Vi gør opmærksom på, at alle artikler og læserindlæg, lægges på boernogunge.dk og derfor optræder frit tilgængeligt på internettet.

Hvis du har problemer med leveringen af Børn&Unge, skal du sende en mail til: levering@bupl.dk



Vi har ofte valgt børnene, og det har vi fået 'tæsk' for. Men vi er ikke sure på pædagogerne. Vi forstår, at deres syn på os og de huse, vi tegner til dem, hænger sammen med de dårlige vilkår, de har for at fylde rummene ud og bruge dem optimalt.

Dorte Mandrup, arkitekt

Artikler

- 4 Få kroner til næste overenskomst
- 6 Ældre pædagoger bliver i job
- 9 Mød BUPL på Facebook
- 10 Giv plads til drengene
- 11 Pædagoger skærper holdninger
- 28 Mænd og kvinder i mindretal
- 32 Dejlige dyr – minitema om børnebøger

Øjeblikket

- 24 Dans i kapellet
Yongstarz træner breakdance i et ombygget kapel.

Faste sider

- 26 Opslagstavlen
- 40 Nye fagbøger
- 41 Tegneserie
- 42 Læserbreve
- 43 BUPL mener

Vi skal investere i mere kreativt fremmende udviklingsmiljøer for børnene, skriver Allan Baumann, medlem af BUPL's forretningsudvalg.

TEMA

arkitektur til børn

12 Intro

14 Rum til børn

Arkitekt Dorte Mandrup vil helst give børn mange forskellige rumlige oplevelser og rum, som de voksne ikke overvåger.

16 Ikke en legeplads

Institutionsbyggeri skal ikke være en legeplads for arkitekter. De skal lave huse, som fungerer i en pædagogisk hverdag.

17 Børnene tabte kampen

Historisk har målet været god plads, kunst og fokus på indretning, der passer til børn. Men børnene tabte kampen om pladsen på grund af økonomien.

20 Det skal virke i hverdagen

Pædagogerne i Marthagården på Frederiksberg har kæmpet hårdt for, at deres nye institution kommer til at fungere i dagligdagen.



32

Illustration: Bo Odgård Iversen

Der er lagt op til et særdeles smalt overenskomstforlig med kommunerne næste år. Men når krisen kradser, handler det om at finde kreative løsninger.

Af Peter Andersen, b&u@bupl.dk

Oplæg til kriseforlig

Vi har en god nyhed og en dårlig nyhed til læserne.

Den gode er, at lønnen vil stige de næste par år. En gentagelse af nulløsningen fra 2011 ligger ikke lige for.

Den dårlige er, at lønnen ikke vil stige ret meget. Hvis det da overhovedet kan kaldes en nyhed.

Næste år skal BUPL og de øvrige fagforbund i KTO på ny mødes med Kommunernes Landsforening (KL) for at forhandle overenskomst. Og forventningerne er ikke specielt positive, medgiver BUPL's formand, Henning Pedersen.

»Som det ser ud nu, kan vi ikke garantere, at medlemmerne kan bevare reallønnen. Vi vil gøre, hvad vi kan for at nå så tæt på som muligt, men vi kan altså ikke garantere noget,« siger han.

I disse dage er de sidste overenskomster på det private arbejdsmarked ved at falde på plads. Her opererer man med lønrammer på cirka 1,5 procent om året. Til sammenligning steg forbrugerpriserne med 2,8 procent i 2011, og intet tyder umiddelbart på, at det vil ændre sig.

Forhandlingerne på det private og på det offentlige arbejdsmarked er uløseligt bundet sammen. Det skyldes ikke mindst den såkaldte reguleringsordning, som sikrer, at pædagoger og sygeplejersker får nogenlunde lige så store – eller små – lønstigninger som industriarbejdere og chauffører.

»Arbejdsgivernes dagsorden med løntilbageholdenhed og konkurrenceevne er slået igennem. Sådant bliver det også, når vi skal forhandle på det offentlige område, og der er ikke udsigt til de store afvigelser rent lønmæssigt,« siger Henning Pedersen.

RAMME PÅ TRE PROCENT. Det peger i retning af en samlet ramme på cirka tre procent, hvis der som forventet indgås en toårig overenskomst mellem KL og de kommunalt ansattes forhandlingsorganisation, KTO, i 2013. Lønnen vil formentlig stige med godt to procent, og så handler det om at finde ud af, hvad resten skal bruges til. I år med økonomisk krise er det god overenskomstlatin, at det så handler om at finde løsninger, der syner af noget uden at koste en bondegård.

»De overenskomstaftaler, der er lavet i år, er jo kriseforlig, så det basker,« siger Klaus Matthiesen, som er overenskomstchef i FTF.

»Generelle forhøjelser af lønnen og pensionsbidraget er dyre, fordi alle skal have dem, og de slår fuldt igennem med det samme. Til gengæld er der god basis for at lave aftaler om uddannelse, arbejdsmiljø, samarbejde eller seniorordninger. De koster ikke så meget på bundlinjen, men for den enkelte kan de have stor betydning,« siger han.

I FTF og KTO er man i fuld gang med at studere de nye forlig på det private arbejdsmarked. Her er man for eksempel blevet enige om at forlænge opsigelsesvarslet med to uger,

hvis tiden vel at mærke bruges på uddannelse. Desuden har ældre medarbejdere fået mulighed for at veksle pensionskroner til frihed – op til 22 ekstra fridage om året.

Om lige præcis disse aftaler vil give inspiration til næste års offentlige overenskomstforhandlinger, er for tidligt at sige. En anden mulighed er at skele til forliget for de ansatte i finanssektoren, hvor man blandt andet blev enige om at oprette en timebank, og hvor de ansatte har fået ret til fem fridage, når børnene er syge.

»Der ligger også en joker i form af de trepartsforhandlinger, regeringen har lovet at indkalde til. Her må vi forvente, at temaer som arbejdstid og uddannelse kommer på dagsordenen, og der kan komme til at ligge nogle bundne opgaver, når der skal forhandles overenskomst næste år,« siger Klaus Matthiesen fra FTF.

BUPL's formand er helt sikker på, at efter- og videreuddannelse bliver et overenskomsttema i 2013.

»Vi kunne godt tænke os, at alle vores medlemmer fik ret til efteruddannelse, som lederne fik det i forbindelse med de seneste trepartsforhandlinger i 2007. Og så vil vi gerne fortsætte i sporet fra 2011, da vi fik forbedret rammeaftalen om medbestemmelse. Det hører jeg også, der er stor interesse for blandt medlemmerne,« siger Henning Pedersen. ■

Ligeløn fortsat et tema

Selvom pengene er små, fastholdes det langsigtede mål om ligeløn for arbejde af samme værdi. Hver eneste chance skal udnyttes, siger BUPL's formand.

I 2008 var det kravet om ligeløn, der bar de i alt otte ugers konflikt på det offentlige arbejdsmarked. Få måneder efter de sidste bannere var pakket ned, satte den økonomiske krise ind, og da der skulle forhandles igen i 2011, var ligeløn ikke på listen med fælles krav fra de kommunalt ansatte.

Alligevel lykkedes det at skaffe en ekstra pose penge, 19 millioner kroner, til fordeling blandt pædagogerne, som er den lavest lønnede gruppe med mellemlang, videregående uddannelse. Og ligeløn bliver også et tema i 2013, fastslår BUPL's formand, Henning Pedersen.

»Jeg er godt klar over, at det heller ikke denne gang kan blive til det store, fordi der er udsigt til et meget smalt forlig. Men det er vigtigt at holde fast og udnytte hver eneste chance. Vi skal have hele tiden gøre opmærksom på, at der er et problem,« siger han.

Dilemmaet er, at hvis pædagogerne skal have mere, skal andre have mindre. Og den form for skævdeling mellem faggrupperne vil altid have det svært i en krisetid med smalle overenskomstforlig.

Henning Pedersen understreger da også, at målet er langsigtet. BUPL samarbejder med Dansk Sygeplejeråd, Socialpædagogerne Landsforbund og Dansk Socialrådgiver-



forening om en plan, der skal skaffe ligeløn i 2020.

»Lønkommissionen har fastslået, at vi har lige løn for samme arbejde, men ikke for arbejde af samme værdi. Den ekstra pose penge, vi fik i 2011, var en indrømmelse af, at der er et problem. Og vi giver ikke op, før vi har nået målet,« understreger han.

Ifølge Lønkommissionens rapport fra 2010 er især de kvindedominerede fag i omsorgssektoren bagud i forhold til mandefag med uddannelser af samme længde. Disse mænd

befinder sig typisk i den private sektor, og dermed er det ikke nok at bruge overenskomstforhandlingerne som løftestang.

»Vi mangler nogle værktøjer i ligelønsloven, så vi kan sammenligne på tværs af fag, for eksempel en bygningskonstruktør og en pædagog. Uddannelserne er lige lange, men hvordan sammenligner man ansvar? Det kan man i Norge og Sverige, så det handler også om at påvirke lovgiverne til at bringe os nærmere målet,« siger Henning Pedersen. ■

BUPL'S KØREPLAN FOR OK-13

Januar-marts 2012:

Planlægning og udarbejdelse af baggrundsmateriale. 12. marts holder KTO forhandlingskonference om de overordnede temaer.

April-maj:

Medlemsdebat. Fagforeninger holder møder for tillidsfolk og medlemmer.

Juni:

29. juni er sidste chance for at indsende overenskomstkrav til forbundet.

Juli:

Kravene sammenskrives og gøres klar til behandling i BUPL's hovedbestyrelse.

August-september:

14. august behandles kravene i forretningsudvalget. 29-30. august udtager hovedbestyrelsen de endelige krav og har samtidig første behandling af konfliktstrategi og beredskab.

Oktober:

1. oktober skal de vedtagne krav sendes til FTF's kommunale forhandlingsfællesskab, FTF-K.

November:

BUPL fremsender krav til KL.

December 2012-februar 2013:

Indledende forhandlinger med KL og fastlæggelse af tidsplan.

Marts:

Urafstemning om forhandlingsresultatet.



Ældre pædagoger har generelt et større overblik og handler mere roligt. Det skaber mere tryghed hos børnene. Modelfoto: Colourbox

Pædagoger bliver ældre og ældre

I løbet af de sidste tre år er andelen af de ældre pædagoger vokset. De ældres erfaring er en gevinst for daginstitutionerne, men der kan dog være andre ulemper ved det grå guld, påpeger børnehaveder og forsker.

Af Rikke Gundersen, b&u@bupl.dk

Mens hver tiende pædagogiske stilling er blevet nedlagt i løbet af de seneste tre år, har antallet af pædagogisk personale på 60 år og opefter holdt stand.

I januar 2009 var 2127 af de 59.374 pædagogstillinger besat af personer på 60 år og derover, og i november 2011 var 2254 af det pædagogiske personale 60+, selvom det samlede antal stillinger var faldet til 53.191.

I Børnehuset Hjortøgade på Østerbro

i København ser leder Henrik Dankert det som en fordel, at det pædagogiske personale som helhed har fået mere gråt hår. For de ældre har typisk mere erfaring.

»I perioder har vi børn, som kræver et særligt behov for opmærksomhed, og der kan man virkelig mærke, at vores ældste pædagog på 62 år har værktøjet i orden og ved, hvad man skal tage ud af værktøjskassen,« siger Henrik Dankert.

Ældre pædagoger har generelt et

større overblik og handler mere roligt, hvilket skaber tryghed over for børnene, fortæller lederen. Samtidig kan de ældre være mentorer over for de yngre kollegaer.

»Uddannelsen i dag er blevet meget akademiseret, hvilket gør, at de unge ikke altid har den store praktiske erfaring. De har brug for at vende mange ting i forhold til, hvordan man tackler forskellige situationer. Der kan de ældre træde i karakter og hjælpe som mentorer for de yngre,« siger lederen fra Børnehuset Hjortøgade.

VENTER BARE PÅ PENSIONEN. Men de ældre pædagoger er dog ikke altid guld værd, erkender han.

»Nogle pædagoger mister interessen for at følge med i udviklingen og går bare på arbejde, fordi de skal have tiden til at gå, inden pensionen vælter ind ad døren,« siger Henrik Dankert og pointerer, at dette dog ikke er tilfældet i Børnehuset Hjortøgade.

Selv om Henrik Dankert kun taler på baggrund af sin egen børnehave og sin omgangskreds, er Stig Broström, lektor ved Institut for Uddannelse og Pædagogik ved Aarhus Universitet, enig i mange af betragtningerne.

Ud over at der er mange ældre, som er udbrændte og ikke har kræfter til at følge med i udviklingen, nævner Stig Broström, som blandt andet forsker i daginstitutionspædagogik, også en anden ulempe.

»I takt med stigende alder kommer der flere kropslige skavanker, som kan hæmme interaktionen og samarbejdet med børnene,« siger han.

ERFARING TÆLLER I SVÆRE SITUATIONER. Men til gengæld er de ældre pædagoger, som har et godt helbred og holder sig opdateret, også guld værd.

»Pædagoger, som har et vist teoretisk og praktisk overblik, kan lettere på en sikker måde tilegne sig nye teorier og metoder, som

kan omsættes til praksis på en mere robust og holdbar måde end pædagoger, som er relativt nyuddannede,« siger Stig Broström.

Samtidig har de erfarne pædagoger også nemmere ved at lave pædagogiske læreplaner, når de har arbejdet med børns sproglige udvikling og kompetencer i årevis. Også andre faglige problemstillinger er nemmere for de erfarne ræve.

»Det er en kæmpe fordel at have erfaring, når man som pædagog skal have samtaler med forældre, og ikke mindst, når samtalen drejer sig om problematiske forhold. Det tager ikke så meget på kræfterne for en ældre pædagog med erfaring som på en ung med mindre erfaring,« siger Stig Broström.

Han pointerer samtidig, at det i den enkelte institution er bedst med et mix af yngre og ældre medarbejdere, da de yngre kan inspirere med ny viden og metoder og dermed flytte fastfrosne praksisser. ■

OVERHOLDER LEGEPLADSEN STANDARDEN? VI INDKALDER EKSPERTERNE ...

Tag et kursus eller få certificeret legepladssikkerheden!

Børn er de bedste til at teste, om en legeplads er sjov. Men når det gælder sikkerheden, skal der viden og ekspertise til. Vi stiller vores kompetencer omkring legepladssikkerhed til din rådighed.

Med DS Certificering kan du:

- Blive certificeret legepladsinspektør
- Få legepladsen tjekket af en certificeret legepladsinspektør
- Få blåstemplet legepladsen med en DS-certificering
- Få ret til at bruge DS-stemplet som producent

Se mere på www.dscert.dk/legeplads



adferion.dk

STUDIE
FORSIKRING
2012



Med en Studieforsikring hos LB er du sikret til lav pris

Studieforsikringen omfatter:

- Indboforsikring - 50% rabat
- Rejseforsikring Verden - 50% rabat
- Ulykkesforsikring - 25% rabat

Flere fordele:

- Har du en Studieforsikring hos os, kan du få 25% studierabat på Bil-, Motorcykel- og Knallertforsikring
- Spar 8% ved at betale én gang om året

Studieforsikringen koster mellem 372 og 491 kr. pr. kvartal (indeks 2012) alt efter, hvor i landet du bor.



LÆRERSTANDENS BRANDFORSIKRING G/S

www.lb.dk · Tlf.: 3311 7755

BUPL vil gerne i dialog med medlemmerne, der hvor de er. Og mange af dem er på Facebook. Det er BUPL også nu.

Af Vibeke Bye Jensen, vbj@bupl.dk

Mød BUPL på Facebook

BUPL er kommet på Facebook og håber på, at det interaktive medie kan engagere medlemmerne i BUPL's arbejde. Her kan medlemmerne nemt og hurtigt komme i dialog med fagforeningen, og BUPL kan fortælle medlemmerne, hvad man mener om aktuelle emner.

Christian Sophus Ehlers er redaktør af siden. Han ser frem til at få medlemmernes mening om stort og småt.

»Før kunne medlemmerne få BUPL's mening om forskellige emner på bupl.dk, men nu kan kommunikationen gå begge veje. For på Facebook kan medlemmerne nemt finde ud af, hvad BUPL mener, og de kan selv fortælle deres holdning til emnerne. Vi satser på, at det er her, vi kan få den hurtige kommunikation med medlemmerne og de finurlige kommentarer og skæve vinkler på tingene,« siger han.

Udgangspunktet for kommentarer og meninger vil altid være aktuelle debatter eller emner. Og brugerne af Facebook-siden vil kunne 'dele' deres synspunkter eller bare 'synes godt om' både det alvorlige og det sjove.

DEBATTEN ER I GANG. Allerede i de første dage af facebook.com/bupl.dk var der mange spændende emner at tage stilling til. For eksempel:

'Forskere vil udvikle en test, så man bedre kan opdage misbrug af små børn. En test kan

være fint, men man skal være skeptisk over for dem, og de kan aldrig stå alene. Sats i stedet på pædagogerne. De har uddannelsen til at opdage misbrug, mener Birgitte Conradsen, næstformand i BUPL.

Hvad mener du? Vil en dukkehustest hjælpe med at afsløre misbrug af børn, eller skal der noget andet til?

Eller:

'Nu bør vi tage en landsdækkende sparing med hensyn til reglerne på børneområdet,« siger børne- og undervisningsminister Christine Antorini (S).

Er der regler på din institution, som man med fordel kan afskaffe?'

Eller:

'Den internationalt anerkendte professor i pædagogik Peter Moss advarer mod at 'skolificere' danske børnehavebørn.

Oplever du, at børnehaven bliver mere og mere skolificeret? Og er det overhovedet et problem?'

Når du læser dette, er der sikkert allerede kommet mange flere emner at 'like' eller mene noget om. Prøv selv.

VI MØDER FLERE MEDLEMMER. Andre fagforbund har været på Facebook meget længere end BUPL og har allerede gjort sig værdifulde erfaringer med, hvilke muligheder mediet giver for kontakt med medlemmerne.

Susanne Fasting er chef for Fagligt Fælles

Forbund - 3F's medlemskommunikation, og hun mener, at Facebook er et godt sted at være for en fagforening. 3F har været på Facebook på den måde, man er nu, i halvandet år. Det har betydet, at mange medlemmer er blevet engageret i debatter og i, hvad deres fagforening beskæftiger sig med, som de måske ikke lige havde tænkt over.

»På vores hjemmeside skal medlemmerne vælge os aktivt til, men på Facebook er det jo sådan, at er man fan af os, eller er en af deres venner fan af os, så bliver det, vi skriver på siden, helt automatisk lagt ind i deres nyhedsstrøm. Derfor har vi lige pludselig medlemmerne engageret i en masse debatter, som de måske ikke ellers ville have deltaget i offentligt,« siger hun.

På 3F's Facebook-side lægges der aktuelle debattemaer ud hver eneste dag ud fra det kriterium, at det skal handle om medlemmernes arbejdsliv.

»Alle vores medlemmer er jo ikke på Facebook, men vi ved, at en meget stor andel af den danske befolkning er, så chancen for at møde en 3F'er der - eller en pædagog - er stor. Og så er der også gode muligheder for, at vi på Facebook kan møde nogle af de medlemmer, som vi ikke møder andre steder, og på den måde vil de også lære 3F at kende,« siger Susanne Fasting. ■

Pædagoger skal bruge deres faglige viden om børn, ikke børnenes køn. Så vil de drenge, der i dag ikke trives i børnehaven, få meget bedre vilkår, mener professor Lars Qvortrup. Hans undersøgelse viser meget markant, at drenge ikke har det godt i børnehaven.

Af Vibeke Bye Jensen, vbj@bupl.dk



Modelfoto: Colourbox

Pædagoger skal ændre adfærd, ikke drengene

Drenge trives ikke godt i børnehaverne. Svaret er ikke nødvendigvis flere mandlige pædagoger. Men der skal helt sikkert være flere dygtige pædagoger, der bruger deres viden på at rumme drengenes måde at opføre sig på.

Det mener professor Lars Qvortrup, Aalborg Universitet, der kom på forsiden af alle medier for nylig, da hans undersøgelse 'Kvalitet i dagtilbuddet - set med børnenes øjne' viste, at børnehaven ikke er god for drengene. De trives simpelthen ikke, fordi pædagogerne i for høj grad ser drengenes adfærd som et problem og et forstyrrende element.

»Vi har de drenge, vi har. Og vi har de piger, vi har. Og de skal rummes på de institutioner, vi har lavet til dem. Selvfølgelig opdrager vi drenge og uddanner dem, men det er institutionens og pædagogernes adfærd, man må tage fat på, hvis man skal ændre det, undersøgelsen har vist,« siger han.

DRENGE FØLER SIG FORKERTE. Undersøgelsen, hvor børnene er blevet spurgt om deres trivsel i børnehaven, viser, at drengene ofte føler sig forkerte og får mere skældud end pigerne. Omkring 3000 børn i 140 daginstituti-

tioner i hele landet har svaret på spørgsmål om deres dagligdag i børnehaven og om deres forhold til de voksne. Også pædagoger og forældre er blevet spurgt om deres opfattelse af børnenes adfærd og trivsel.

»Børn og pædagoger er sådan set enige om, at drengenes adfærd ikke accepteres af de voksne. Cirka syv procent af drengene kan ikke lide pædagogerne og synes, at de bliver skældt meget ud, mens det kun er tilfældet for to procent af pigerne. Og pædagogerne vurderer pigernes sociale færdigheder til at være bedre end drengenes,« siger Lars Qvortrup.

PÆDAGOGER SKAL HANDLE PÅ VIDEN. Lars Qvortrups undersøgelse viser også, at der er meget stor forskel på institutionernes holdninger og praksis i forhold til drengene.

»Der er rigtig gode børnehaver, og der er børnehaver, som ikke er så gode. Der er børnehaver, hvor man har en gennemtænkt pædagogisk praksis i forhold til de fysisk aktive drenge. Men der er også børnehaver, som slet ikke er gearret til det, og som måske slet ikke har personale, der kan, eller en ledelse, der tilskynder til det. Der er også visse steder, hvor de fysiske omgivelser gør det vanskeligt

at give drengene det råderum, de kan have brug for,« siger han.

Efter Lars Qvortrups mening skal der ikke nødvendigvis sættes på flere mandlige pædagoger, og det er heller ikke et brugbart svar at dele børnene på drenge- eller pigestuer. I hvert fald ikke for at ændre på det problem, som hans undersøgelse viser. I stedet skal man hellere sætte på pædagogernes kompetenceudvikling på arbejdspladsen, på mere synlig ledelse, der tager ansvar for den pædagogiske udvikling, samt på at de kommunale forvaltninger tager fat på kønsdimensionerne i pædagogikken.

»Det handler om at være offensiv på flere planer, hvis drengene skal få det bedre i børnehaverne. Noget af det vigtigste er, at pædagogerne skal vænne sig til at arbejde i en vidensbaseret praksis i et større omfang, end de gør i dag. Med den her undersøgelse har vi fået slået fast, hvad pædagogerne godt vidste i forvejen. Nu skal de arbejde på at være mere anerkendende over for drengenes adfærd og se den måde, drenge reagerer og agerer på, som et lige så stort læringspotentiale, som den måde pigerne er på,« siger han. ■

En ny pædagogisk meningsdanner-uddannelse klæder pædagoger på til at deltage aktivt i samfundsdebatten.

Af Julie Hardbo Larsen, b&u@bupl.dk

Ind i debatten

Alt for sjældent er det pædagoger, der stiller op og deltager i den offentlige debat om pædagogik og velfærd. Debatten domineres af eksperter uden pædagogbaggrund.

Det skal en ny uddannelse til pædagogisk meningsdanner nu lave om på. Uddannelsen, der udbydes af den uafhængige centrum-venstre tænketank Cevea, har til formål at klæde pædagoger på - med udgangspunkt i deres faglighed og erfaringer - til at præge meningsdannelsen i samfundet.

VIL SYNLIKGØRE KONSEKVENSER. Det er vigtigt ifølge Heidi Lykke Schultz, der er deltager på meningsdanneruddannelsen og pædagog i Børnehuset Sct. Georgshjemmet i Odense:

»Jeg vil gerne være med til at synliggøre konsekvensen af de nedskæringer, der er på børne- og ungeområdet, og at ændre den offentlige debat, så det er os, der har med børnene at gøre hver dag, og ikke altid psykologer og forskere, der udtaler sig.«

Bjørn Hansen, der er uddannelseschef hos Cevea, understreger, at udgangspunktet i den pædagogiske baggrund styrker uddannelsen:

»Oftentimes inviterer man en eller anden forsker ind, der kan fortælle en masse om velfærdssamfundet. Der arbejder vi i stedet med, hvordan man kan knytte sine egne erfaringer og oplevelser til en større fortælling om det danske velfærdssamfund.«

ENGAGEREDE OG SELVKRITISKE. Deltagerne på uddannelsen er en blanding af ledere, tillidsmænd og pædagoger, som brænder for at forandre pædagogfaget og dets omdømme.

»Pædagogerne på uddannelsen er sindssygt engagerede. Mange er selvkritiske og mener, at de kan italesætte fagligheden bedre, end de gør nu,« siger Bjørn Hansen, der glæder sig over, at uddannelsen har fået opmærksomhed helt fra start:

»Vi har haft kontakt til børneordførere fra Enhedslisten og Konservative, og få dage efter uddannelsens start var en af deltagerne i radioen, og der var en lang reportage om selve uddannelsen.« ■

➔ Vil du vide mere om pædagogiske meningsdannere, så gå ind på blog-siden voresvirkelighed.dk eller på www.cevea.dk/uddannelse/paedagog-meningsdanner

»Jeg holder af hverdagen – mest af alt holder jeg af hverdagen, hvor ... samarbejdet og trivsel er i top!«

- Se forslag til spørgeskemaundersøgelse til direkte brug i hverdagen for både pædagoger og leder: www.institutioner.ladefoged-jepesen.dk
- DER SÆTTES FOKUS PÅ: Opgaver, ansvar og kompetencer – Mål – Værdier og vision – Trivsel – Samarbejde og kommunikation – Udvikling og evaluering – Relation til nærmeste leder.
- Resultaterne opgøres og analyseres, og der gives OVERBLIK og IDEER til OPFØLGNING og HANDLING.

KONTAKT UFORPLIGTENDE:

Konsulentfirmaet LADEFOGED-JEPESSEN.DK
henning@ladefoged-jepesen.dk
www.ladefoged-jepesen.dk - Tlf.: 2684 9270

Tilbud til ledere i BUPL Nordsjælland

Få kortlagt dine lederkompetencer!

Med personprofilen Facet5 får du en rapport, som sætter fokus på 5 grundlæggende kompetencer og giver et billede af dit lederskab. Profilen kan for eksempel bruges til:

- din personlige udvikling
- kommunikationstræning
- forberedelse af lederudviklingssamtale, MUS-samtale mv.
- karriereudvikling
- kompetenceafklaring

Rapporten følges op af en samtale med en af BUPL Nordsjællands konsulenter, som giver dig en tilbagemelding på resultaterne samt anvisninger til, hvordan du kan bruge dem aktivt i dit ledervirke.

Kampagnetilbud: Som medlem af BUPL kan vi tilbyde profilen til en stærkt reduceret pris: Normal pris: kr. 1.745! Din pris: kr. 1.000 inkl. tilbagemelding.

Se mere på bupl.dk/nordsj eller ring til lederkonsulent Trine Nybo Andersen på tlf. 2969 8100

 **BUPL**
NORDSJÆLLAND

Arkitekten: »Jeg vil tegne rum til børn med huler og mindre overvågning.«

Barndomsforskeren: »Arkitekter og pædagoger skal samarbejde bedre for at få ordentlige daginstitutioner.«

Pædagogerne: »Vi måtte stå fast på, at den nye institution først og fremmest skulle kunne fungere i hverdagen.«

Forskeren: »Børnene fik børnemøbler, men tabte kampen om mere plads.«

Drømmebyggeri

Af Vibeke Bye Jensen, vbj@bupl.dk / Foto: Jakob Carlsen / Illustration: Dorte Mandrup Arkitekter

For at få plads til flere børn bygger kommunerne nye institutioner eller ombygger de eksisterende. Før pædagoger og børn kan flytte ind, skal arkitekter, pædagoger og forvaltning finde den mest optimale løsning. Men forskellige interesser trækker i hver sin retning. Arkitekterne drømmer om at give børnene spændende rumlige oplevelser. Pædagogerne har mest fokus på det funktionelle og praktiske. Økonomien sætter grænser for alle drømme. Nogle gange når enderne sammen. Andre gange gør de ikke.

KØBMAND

Leder Ingrid Fuglseth Jensen (på rutsjebanen) og souschef Lone Lykke Olsen (i legehuset) fra Marthagården på Frederiksberg har haft et godt samarbejde med den arkitekt, der har tegnet deres nye til- og udbygning. Det er ikke altid, at det går så godt.

Arkitekt Dorte Mandrup vil helst tegne institutioner, der giver børn mange forskellige rumlige oplevelser. Og rum, hvor de ikke hele tiden bliver overvåget af voksne. Det falder ikke altid i god jord hos pædagogerne.

Vi tegner rum til børn

Børn er særligt sanselige og direkte i deres måde at tage rummet i brug på. Der skal være plads til fantasien, så rummene ikke på forhånd signalerer alt for kraftigt, hvordan de skal bruges. Abstraktionen i rummene skal holdes åben, så man ikke stækker børnenes fantasi og gør dem hjemløse, fordi de ikke har rum til at gøre det, de skal for at udvikle sig. Børn har brug for mange forskellige rum, hvor de ikke konstant er overvåget.

Sådan tænker arkitekt Dorte Mandrup fra tegnestuen af samme navn, når hun skal tegne bygninger til børn.

»Rum former den måde børn agerer på, derfor skal der være mange typer rumlighed i løbet af dagen. Der skal både være mulighed for at komme op i niveau, så børnene kan overskue verden eller plads til at kunne hoppe og springe. Vi vil gerne lave et varieret udbud af rum, hvor vi ikke tager udgangspunkt i det rationelle, men i hvordan rum kan blive så oplevelsesrige som muligt,« siger hun.

'TÆSK' FOR AT VÆLGE BØRNENE. At Dorte Mandrup vælger børnene som udgangspunkt, har i flere tilfælde bragt hende på kant med pædagogerne. De prioriterer nemlig ofte, at rummene er praktiske for dem at arbejde i. Hun savner en debat om, hvordan arkitekter og pædagoger kan mødes, så de spændende institutioner, man gerne vil have, kan rumme både børns og pædagogers behov. For begge parter vil gerne have noget byggeri, der er godt for børnene, men når det kommer til stykket, er der en masse dagsordener, som ikke handler om børnene, mener Dorte Mandrup.

»Vi har ofte valgt børnene, og det har vi flere gange fået 'tæsk' for. Men vi er ikke sure på

pædagogerne. Vi forstår, at deres syn på os og de huse, vi tegner til dem, hænger sammen med de dårlige vilkår, de har for at fylde rummene ud og bruge dem optimalt. Lige nu bygges der så dødssygt, at børnene får nogle meget kedelige rumlige og sanselige oplevelser. Det er vi nødt til at snakke om for at få det ændret,« siger hun.

Dorte Mandrups tegnestue har efterhånden tegnet mange institutioner og andre bygninger til børn. Blandt andet har hun og hendes medarbejdere tegnet to daginstitutioner på Østerbro i København. I begge tilfælde gik det galt med kommunikationen, hvilket førte til, at begge institutioner blev bygget om efterfølgende.

»En ting er, at bygninger aldrig bliver brugt, som man havde tænkt det, men vi skal arbejde for at undgå de helt store misforståelser. For os er det meget vigtigt, at brugerne er med hele tiden, også fordi der skal være en slags testamente, en videregivelse til fremtidige brugere om, hvorfor tingene ser ud, som de gør. Hvorfor der er taget, de beslutninger, der er taget,« siger hun.

PLATFORM FOR SAMARBEJDE. I mange tilfælde føres dialogen i en byggeproces dog med kommunens forvaltning og de pædagogiske konsulenter. Når det gælder nybyggeri, skal man være heldig, hvis der er ansat en leder, som kan deltage og komme med input, er Dorte Mandrups erfaring. Men når hun så har mødt pædagogerne, har hun flere gange været ude for, at blive mødt som én, der ikke tænker sig om og bare tegner derudaf, fordi det skal være pænt og smart.

»Vi har haft indtryk af, at pædagoger, fordi de er for pressede, bare skælder ud og forestiller



Vilkårene for et godt samarbejde mellem pædagoger og arkitekter er ikke optimale, mener arkitekt Dorte Mandrup. Ofte er det slet ikke de pædagoger, der i fremtiden skal bruge institutionen, der er i dialog med arkitekten, og det giver anledning til mange misforståelser. Her ses Dorte Mandrup med modellen til Marthagårdens ud- og ombygning, som du kan læse mere om på side 20.

sig, at arkitekten er en kæmpeidiot. Men jeg skal da også indrømme, at den kan gå den anden vej, hvor vi siger om pædagogerne, at de kan da også bare flytte på sig i stedet for at sidde der på deres flade og se på børnene,« siger hun.

TÆNKER PÆDAGOGIKKEN IND. Dorte Mandrup vil gerne høre om den pædagogik, man har tænkt sig, skal udfylde de rum, hun skal tegne.

»For så kan vi i højere grad tænke den ind i rummene. Så vil der kun være det problem tilbage, at pædagogikken kan skifte, når der bliver skiftet personale, og nye pædagoger

kan opleve, at arkitekten ikke har tænkt på deres behov,« siger hun.

I øjeblikket laver Dorte Mandrup Arkitekter en institution i Sverige, hvor der er dobbelt så meget plads pr. barn, som der er i Danmark. Desuden er der også mange flere pædagoger. I Danmark er der stadig kun 45 kvadratmeter pr. grupperum, hvor der skal være plads til 20 børn eller flere.

»Det handler igen om, at ambitionerne og intentionerne kan være nok så gode, men vi skal stadig tegne inden for de kvadratmeter-rammer, som altid har været de samme. I Sverige er der færre børn pr. grupperum, og for hver to grupperum er der altid et fælles-

rum, plus at de har værksteder og alle mulige andre faciliteter,« siger hun.

Dorte Mandrup ville ønske, at der i Danmark var mere fokus på – også forskningsmæssigt – hvad rum betyder for børns udvikling. Og så håber hun for fremtidens institutionsbyggeri, at man en gang for alle beslutter sig for at bygge institutioner med mere plads.

»Er der mere plads og flere pædagoger, kan børnene få lov til at udfordre både deres krop og hoveder. Som det er nu, er pædagogerne alt for bange for, at børnene kommer til skade, når de i stedet for at dele børnene op skal overskue store grupper,« siger hun. ■

Arkitekterne må ud af deres drømmeverden og tegne institutioner, som fungerer i en pædagogisk hverdag. Til gengæld skal pædagogerne være bedre forberedt til mødet med arkitekten, mener barndomsforsker.

Institutionsbyggeri skal **ikke** være en arkitektonisk legeplads

Arkitekterne bliver nødt til at fralægge sig deres idylliserede drøm om, at børn i offentligt regi skal have huler og mange mindre rum, hvor de ikke bliver overvåget. Det mener professor og barndomsforsker Ning de Coninck-Smith, der netop har skrevet bogen 'Barndom og arkitektur - Rum til danske børn igennem 300 år'.

»Når børn skal opholde sig i offentligt regi, skal der være gennemsigtighed, for vi forventer jo, at pædagogerne tager hånd om de konflikter, som børn kan komme ud i. Derfor bliver arkitekterne nødt til at lægge noget af den idyl væk, som de har i forhold til småbørnsinstitutioner,« siger hun.

PÆDAGOGER SKAL VÆRE FORBEREDTE. Ning de Coninck-Smith ønsker dog også at give pædagogerne en opsang. Hun har flere gange oplevet, hvor vanskelig dialogen kan være, når arkitekter møder pædagoger, der nærmest virker uforberedte på, hvad et sådant møde kræver af dem.

»De er mere optaget af alle de andre gøremål i hverdagen end af at snakke seriøst om det, der kan komme til at gøre en forskel i deres hverdag. Det er ikke ligegyldigt, om en pavillon skal stå dér eller dér. Det betyder noget både for arkitekten og for deres eget arbejde,« siger hun.

Når arkitekterne kommer og vil lave huler, skal

pædagogerne være bedre til at fortælle dem, hvorfor det ikke fungerer i hverdagen. Eller hvad der skal til, for at det kan fungere, mener Ning de Coninck-Smith.

»Skønheden kan ligge i, at et hus fungerer. Der er så mange dårligt tænkte institutionsbyggerier, men det er ikke kun arkitekternes skyld. Det hænger også på bygherrerne, regler og bestemmelser, og ikke mindst økonomien. Derfor er det også kommunerne og pædagogerne, der skal sige fra, når de kan se, at der for eksempel i en vuggestue ikke er lavet overdække til barnevogne og krybber,« siger hun.

IKKE LEGEPLADS FOR ARKITEKTER. Dorte Mandrup er en omdiskuteret arkitekt, men Ning de Coninck-Smith har taget hende med i sin bog, fordi det er spændende med en arkitekt, der prøver grænser af i stedet for at være mainstream.

»Institutionsbyggeri skal ikke være en arkitektonisk legeplads, for en daginstitution er mest af alt en arbejdsplads, hvor der skal tænkes på pædagogernes og børnenes arbejdsmiljø. Men det er fedt, at arkitekter med store navne laver daginstitutioner, for det hæver prestigen for området. I stedet for at fokusere så meget på huler, burde arkitekterne arbejde mere med støjdæmpning i de store, åbne rum, de ofte tegner,« siger hun. ■



Børnene tabte kampen om pladsen

Institutionsbyggeriet har været præget af ambitioner om god plads, kunst og fokus på indretning, der passer til børn. Men børnene tabte kampen om pladsen på grund af økonomien. I ny bog sætter barndomsforsker Ning de Coninck-Smith fokus på idéer og dilemmaer i årtiers byggeri til børn. ▶

► Børnene tabte kampen om pladsen



Allerede i 1830'ernes asyler, som er de første børneinstitutioner, havde man sans for 'barnets skala'. Det betød, at man byggede og indrettede til børns størrelse og deres mulighed for at lege og lære. Asyltrappen, som var fast inventar i flere årtiers institutioner, er det første møbel, der er tegnet til børn. Den er forløber for det småbørnsmøblement, vi i dag blandt andet kender fra Tripp Trapp® stolen, de små stole og borde og de små toiletter.

Ning de Coninck-Smith, professor på Institut for Uddannelse og Pædagogik, Aarhus Universitet, og barndomsforsker, har skrevet bogen 'Barndom og arkitektur - Rum til danske børn igennem 300 år'. Her viser hun i tekst og billeder, hvordan der i børneinstitutionerne op gennem tiderne til stadighed er blevet refortolket i forhold til 'barnets skala'.

»Det sker for at fremme forskellige syn på børn. Især viser institutionsbyggeriet op gennem det 20. århundrede, som også er blevet kaldt 'Barnets århundrede', at man har villet fremme legen og barnets egen tilegnelse af sine omgivelser. På det allerseneste er refortolkningen, at børn skal sætte sig spor og påvirke deres omgivelser. Men hele vejen har tanker været med til at præge arkitekturen,« siger hun.

ALTID FOR LIDT PLADS. Selvom man altså tænkte på børnene i asylernes tid, var det heller ikke dengang for deres blå øjnes skyld, at man byggede institutioner til børn. Det var af hensyn til samfundet, som havde brug for den kvindelige arbejdskraft, så det er ikke prangende byggeri. Med den store udbygning i 1970'erne, hvor kvinder i stor stil

strømmer ud på arbejdsmarkedet, betyder kampen for stadig flere pladser til flere børn, alt for lidt plads til børnene, mener Ning de Coninck-Smith. Reglen med to kvadratmeter pr. børnehavebarn og tre kvadratmeter pr. vuggestuebarn har været skelsættende for institutionsbyggeriet og for arkitekturen.

»I 1930'erne og 40'erne har man store ambitioner om kunst og plads, som man også lykkes med flere steder. Men fra 1970'erne og frem til nu styrer pasningsgarantien og økonomien, og det har børnene betalt prisen for,« siger Ning de Coninck-Smith.

RUM TIL TUMLINGER. Trods pladsproblemer og fokus på alt andet end børn i institutionsbyggeriet er 'barnets skala' en tendens, der er gået igen. Det særlige arkitekttegnede børnemøblement, man tidligt udstyrede institutionerne med, har aldrig siden forladt dem.

Et andet eksempel er vinkevinduet i døren ind til stuerne, som mange nok vil nikke genkendende til. Det ofte runde vindue indikerer ændringen fra, at mor ikke mere afleverer til et opbevaringssted, men til barnets arbejdsplads. Netop 'barnets skala' viser, at her kan barnet ideelt set være helt trygt, for tingene er indrettet til det.

»Vinkevinduerne er desuden et udtryk for det kompetente barn, der kan håndtere de forskellige universer, det færdes i. Det samme er de stole, som man i stor stil indrettede institutionerne med. De havde rundede ryg- og armlæn i stedet for de stive rygge, fordi barnet ikke skulle sidde ret op og ned mere, men havde mulighed for at bevæge sig uden at falde ned,« fortæller Ning de Coninck-Smith.

Frøbels tanker og især hele Montesorri-

universet er også et eksempel på, at det er børns behov og egen tilegnelse, der styrer. Børn skal have mulighed for selvvirksomhed. I 'Barnets århundrede' bliver forestillingen om, at børn er noget i egen ret, og at barndommen har værdi i sig selv, mere og mere fremherskende.

»Børnemøblerne og den måde, man indretter institutionerne på, er tegnet med henblik på en bestemt kropslig praksis, der giver børn lov til at løbe rundt og blive beskidte og være tumlinger. De skal have lov til at være tumlinger, og det indretter man efter,« siger Ning de Coninck-Smith.

HJEMLIGE INSTITUTIONER. I sin bog har Ning de Coninck-Smith ikke lavet en historisk tidslinje, der viser udviklingen i byggeri for børn. Hun har slået ned på forhold og tendenser, som siger noget om, hvordan byggeriet spiller sammen med samfundets udvikling og synet på børn. Blandt andet, at vuggestuerne indtil 1970'erne er et hygiejnisk projekt med høje tremmesenge, hvor børnene opholder sig det meste af dagen, indtil man finder ud af, at det har nogle negative udviklingsmæssige konsekvenser.

»Derfor skal børnene ned på gulvet og i kontakt med større børn, og så får vi de integrerede institutioner. De bygges dog også af rent økonomiske årsager og for forældrenes skyld, så de ikke skal bevæge sig rundt mellem to eller tre institutioner for at bringe og hente børn,« fortæller hun.

Indtil 1970'erne var det i høj grad den pædagogiske og lægevidenskabelige ekspertise, der formulerede, hvordan 'barnets skala' skulle se ud. Men da institutioner bliver alle børns eje, kræver de ressourcer stærke familier, at



Statuen 'Buksetrol' fra 1944, der i dag står på Balders Plads på Nørrebro i København, er ifølge barndomsforsker Ning de Coninck-Smith et symbol på 'barnets skala', fordi dens udtryk er i harmoni med samtidens progressive forståelse af børn, som fra naturens hånd er nysgerrige og selvvirksomme.

institutionerne skal være hjemlige. I takt med at børnene kan få bad og ordentlig mad hjemmefra, reduceres fokus på renligheden, og mange af de arealer, der blev brugt til bad og køkken, kan i højere grad bruges til børns lege.

STUER TIL AT VOKSE I. Også de aldersopdelte stuer, som mange børnehuse også den dag i dag er bygget til, hænger sammen med et bestemt børnesyn, mener Ning de Coninck-Smith. Datidens herskende børnepsykologi bygger på Piagets forestilling om, at børn udvikler sig i trin og aldersspecifikt.

»Det betyder, at man anser det for bedst, at børn er sammen med andre børn på samme alder, så pædagogerne kan stimulere alle på samme måde i forhold til deres alder og udviklingstrin,« siger hun.

Når børnenes rum i daginstitutioner kommer til at hedde stuer og ikke klasser, skyldes det, at man i Danmark modsat i England får lagt afstand til skolen. Og at børn betragtes som små grøntsager, der skal have ro til at vokse i deres hjemlige 'stuer'.

»De udviklingssyn har vi nu lagt fra os, fordi vi er optaget af det enkelte barn og det enkelte barns aktive mestring af tilværelsen. Det betyder, at vi ser små børns interaktion på andre måder, også takket være Jan Kampmanns undersøgelser i 1980'erne, hvor han viser, hvordan små børn lærer og udvikler via samværet med større børn.«

OPDRAGENDE INSTITUTIONER. Fremtidens institutioner vil også være præget af smal Hals i det offentlige, mener Ning de Coninck-Smith. Der vil blive indrettet flere og flere institutioner i huse, der ikke er bygget til det. Man vil se flere villabørnehaver, lejlighedsbørnehaver og lejlighedsbørnehaver, hvor man udnytter allerede eksisterende rum. Samtidig vil vi se et boom i udbygninger og tilbygninger til dels på grund af mangel på byggegrunde. Men også fordi man skal opfylde ønsket om pladser til de børn, der bliver flere og flere af i byen.

»I København og i andre store byer flytter de unge familier ikke ud af byen i samme

grad som tidligere, fordi idealerne for den gode barndom i dag er en aktivitetsbarndom, hvor børn skal kunne se de rigtige børnefilm, komme i de rigtige vandlande og være tæt på alle former for aktiviteter, som findes i byerne. Det er ikke mere så vigtigt, at der er en have, som barnet kan slippes løs i,« siger hun.

Efter Ning de Coninck-Smiths mening vil man se flere store multirum, hvor børn leger på tværs af alder.

»Det giver mulighed for, at børnene selv styrer, hvornår de vil spise, sove, og hvem og hvad de vil lege med. Tendensen til mere individualisering er både på vej ind i pædagogikken, og den måde man bygger daginstitutioner på. Vi vil også se flere institutioner, hvor huset i sig selv er en opdragelsesfaktor, for eksempel i forhold til miljø,« siger hun. ■

'Barndom og arkitektur - Rum til danske børn igennem 300 år' af Ning de Coninck-Smith, illustreret af Jens Bygholm og Morten Vest. Forlaget Klim, 270 sider, vejl. pris 349 kroner.

For os er dagligdagen vigtigst



Marthagårdens gamle bygninger står og skutter sig i vinterkulden. Men snart blæser forandringens vinde ind over de gamle bygninger, og en helt ny institution kan se dagens lys i september 2013. Pædagogerne har været dybt involveret i, hvordan den nye institution skal se ud, og det har både været spændende og hårdt arbejde.

Pædagogerne i Marthagården på Frederiksberg har kæmpet hårdt for, at ombygningen af og tilbygningen til deres institution kommer til at fungere i dagligdagen. Arkitekten mener, at det gode samarbejde har medvirket til, at nødvendighed er blevet til kvalitet.

De to gamle huse, der tilsammen er den integrerede institution Marthagården, ligger langt fra hinanden på en stor grund med en dejlig legeplads imellem. Når renovering og tilbygning for 20 millioner kroner står færdig i september 2013, vil de hænge sammen under jorden og tilbygningen vil have legeplads på taget. Ledelsen var en del af dommerpanelet, som skulle udvælge vinderprojektet. Vinder blev Dorte Mandrup Arkitekter med et forslag, der har mange rumlige udfordringer til børnene, men også gør personalets arbejde lidt vanskeligere.

Derfor har pædagogerne kæmpet hårdt for, at ting, der ikke var så hensigtsmæssige, blev ændret, så personalets arbejdsgange kunne blive lettere. Samtidig har de også haft øje for, at bevare arkitektens tanker, så der er rumlige udfordringer for børnene.

I begyndelsen af processen, hvor leder Ingrid Fuglseth Jensen og souschef Lone Lykke

Olsen deltog i et modelprogram med arkitekter og ingeniører fra kommunen, som skulle skaffe dem indflydelse, syntes pædagogerne, at det var en kamp op ad bakke at få lydhørhed for deres krav om funktionalitet.

»Den nye institution er et prestigeprojekt, men det er hverdagen, der er vigtig for os, og vi har arbejdet for, at det skulle blive sådan, som vi gerne vil have det. Det var lidt svært for os i begyndelsen, fordi vi havde nogle helt klare tanker om, hvad vi gerne ville have. De andre deltagere i modelprogrammet kom med helt andre visioner og havde en anden tilgang til byggeriet end os. Men når man har arbejdet i faget i mange år, så ved man, hvad der fungerer, og hvad der ikke gør. Alligevel ville vi jo også have noget nyt og anderledes og ikke alt for traditionelt,« siger hun.

Pædagogerne er glade for, at projektet udfordrer dem. For den nye tilbygning tager en del af deres fantastiske legeplads. De håber, men ved jo ikke med sikkerhed, om børnene rent faktisk vil kunne finde ud af at lege på ▶



taget, sådan som det er tænkt. Og de er også glade for, at projektet udfordrer børnene motorisk. At for eksempel trapperne er lavet sådan, at de kan bruges til mere end at gå på.

»Vi havde slet ikke haft øje for Mandrup forslag i begyndelsen, fordi det så anderledes ud. Vi kunne ikke rigtig overskue det. Men det er da absolut det allermest spændende forslag, og vi tror, at det bliver en fantastisk institution, når den er færdig,« siger Lone Lykke Olsen.

NEMT AT ARBEJDE I. Pædagogerne var meget bevidste om, at det nye hus skulle passe til den organisering, som de havde arbejdet med i mange år. De ville have, at to grupper forsat kunne arbejde tæt sammen, så kravet var, at de fik hver deres basisrum og et rum, de kunne være fælles om.

»Når vi skal være så mange sammen, er det vigtigt, at der er små enheder i det store, og det synes vi, at vi gør bedst på den her måde. Det er godt for børnene, men det er sandelig også godt for de voksne, for så er man seks voksne, der skal samarbejde i et team, og det er en rigtig god størrelse for samarbejde,« siger Ingrid Fuglseth Jensen.

»Det har været vigtigt for Ingrid og mig, at vi gjorde os umage på resten af personalets vegne, så det nye hus blev så godt at arbejde i som muligt. Det var frustrerende i starten, hvor vi skulle kæmpe så hårdt for vores tanker. Men det er blevet så godt, som det kan blive med den økonomi, der er til rådighed,« siger Lone Lykke Olsen.

De kan begge sige, at det værste i den lange proces var frustrationerne i begyndelsen, hvor de var i tvivl om, om de overhovedet blev hørt.

CODE ÆNDRINGER. Det bedste har været samarbejdet med arkitekten, da vinderforslaget var fundet. Ingrid Fuglseth Jensen har været glad for, at arkitekten har haft tid til at holde de møder, der var brug for, så de kunne diskutere de nødvendige ændringer. Blandt andet bliver der etableret et toilet med adgang fra legepladsen og der kommer en rutsjebane fra legepladsen på taget. Der var også lavet krybbepladser flere steder, blandt andet ved solgården og inde under legetaget.

»Men det gik ikke, for så kunne vi ikke bruge nogen af stederne i middagsstunden, hvor de små børn sover. Faktisk var der en fra kommunen, der kynisk sagde, at så måtte vi holde børnene væk derfra i middagsstunden. Men det er altså 90 børnehavebørn, vi skal



Ingrid Fuglseth Jensen (th.) og Lone Lykke Olsen glæder sig sammen med resten af personalet til, at deres nye institution bliver nemmere at arbejde i. Det er især fokus på lettere arbejds gange og en bibeholdelse af små enheder, pædagogerne har stået fast på.

NY INSTITUTION FOR 20 MILLIONER KRONER

Marthagården består i dag af to huse, hvoraf det ene oprindeligt er et asyl fra 1888. De to huse blev til en institution i 2008, hvor der er plads til 92 børnehavebørn og 25 vuggestuebørn. Renoveringen af de to eksisterende huse er meget tiltrængt, og tilbygningen skal sørge for, at der bliver plads til flere vuggestuebørn. Det hele kommer til at koste 20 millioner kroner. 10 millioner kroner til ombygning af de to huse, som Marthagården består af i dag. 10 millioner kroner til tilbygningen og til ændring af udearealet. Børn og pædagoger flytter ud fra september 2012, og det hele skal være klar til indflytning i september 2013. Vuggestuebørnene skal være et andet sted på Frederiksberg, hvor der også skal være opsamlings for børnehavebørnene, der skal køres til Allerød i en udflytterbørnehave.

HJÆLP TIL INDDRAGELSE I BYGGEFASEN

Der findes programmer og publikationer, der kan hjælpe pædagoger til at blive bedre inddraget i byggeprojektet til ny- eller ombygninger af institutioner. Et af dem er Erhvervs- og Byggestyrelsens, Realdanias og Kommunernes Landsforenings, der skal hjælpe arkitekter, bygherrer, entreprenører og pædagoger med at bygge bedre daginstitutioner og få inddraget brugerne allerede i projektfasen. Der står blandt andet i programmets forord, at: 'Når brugerne er med i byggeprocessen, etableres ejerskab til det færdige byggeri. Ved at fokusere på nutidige og fremtidige behov hos brugerne, kan der skabes fysiske rammer, som mere præcist og effektivt imødekommer disse behov. Modelprogrammet kan være med til at sikre, at bygherrens og brugernes ønsker omsættes – i programmeringen, udtrykkes i design, og føres ud i livet – fra tidlig idé til byggeriet står færdigt. Læs mere på www.modelprogram.dk En anden mulighed er publikationen 'Nybyggeri og renovering af daginstitutioner', udgivet af Branchemiljørådet, Social og Sundhed. Den er rettet direkte til medarbejderne, så de har en bedre forudsætning for at indgå i byggeprocessen. Her beskrives, hvordan en byggeproces forløber, hvordan man kommer på banen og får indflydelse, hvordan man kan forberede sig og hvad Bygningsreglementet og arbejdsmiljølovgivningen siger om bygninger, indretning, arbejdsmiljø og indeklima.

➔ Læs mere på www.arbejdsmiljoweb.dk

holde væk fra rigtig meget legeareal, og hvor skal de så være,« siger hun.

Desuden var der mange småting, som skulle ændres, så huset blev så praktisk som overhovedet muligt, selvom det er i flere plan. Et af de helt store plusser er, at personalet nu får et fælles kontor og et fælles personalerum.

»Det vil betyde, at vi får talt mere sammen i det daglige. Og samtidig med det får vi lov til at beholde de små enheder, fordi vi har valgt den her løsning uden en stor bombastisk bygning imellem de to nuværende huse, som de andre forslag havde valgt,« siger Lone Lykke Olsen.

SE ANDRE BYGGERIER. Ingrid Fuglseth Jensen og Lone Lykke Olsen har et par gode råd til andre pædagoger, der skal i gang med en ombygning, tilbygning eller endda et helt nyt hus.

»Tag ud at se andre steder, hvor de har fået bygget nye huse. Og snak der med pæda-

gogerne om, hvad der fungerer og ikke fungerer. Det har vi haft stor glæde af. Det giver en styrke i diskussionerne, at man kan læne sig op ad andres erfaringer. For os har det også været vigtigt at gøre os klart, hvordan vi kan gøre det nemmere for os selv, for vi ved jo godt, at vi ikke får flere personaletimer, så der skal ikke være indbygget spildtid, fordi vi skal gå langt efter noget, vi skal bruge hele tiden. Så man skal tænke på at gøre arbejds gangene nemmere for sig selv,« siger Ingrid Fuglseth Jensen.

»Det kan godt virke emsigt og dræbende, at vi har det med i forhold til alle visionerne og det smarte design. Men for os er det vigtigt, at vi husker at tænke i, hvad der gavner personalet og gør det nemmere for dem,« siger Lone Lykke Olsen.

EN GOD BALANCE. Marianne Hansen fra Dorte Mandrup Arkitekter har tegnet stregerne og tænkt tankerne om ud- og ombygningen til Marthagården. For hende er det

vigtigt, at børnene bliver motorisk udfordret med legepladsen på taget og den måde, grundens niveauforskel er tænkt ind i både bygning og uderum. Samtidig har et godt samarbejde med pædagogerne i Marthagården skabt en balance, hvor det er lykkedes at forme nødvendigheden, så bygningerne samtidig får en kvalitet, mener Marianne Hansen. Pædagogerne har haft stor forståelse for, hvad det har været vigtigt at holde fast i, samtidig med at de har fået deres mere praktiske ønsker opfyldt.

»Pædagogerne siger selv, at de ikke skulle have valgt det her projekt, hvis de ville gøre det nemt for sig selv. Men de er meget begejstrede for de rumlige kvaliteter, børnene får, og de har været positive over for, at selvom økonomien er presset, er der lagt vægt på at få så mange børnekvadratmetre som muligt. Det er sjovt for mig som arkitekt, når vi som her kan finde den rette balance mellem det sanselige, det rumlige og det praktiske,« siger Marianne Hansen. ■

LINA LUX

Det ergonomiske puslebord



- Elektrisk højdeindstilleligt
- Let at tilpasse individuelt
- Kan køres ned i gulvhøjde, så barnet selv kan kravle op
- Brudsikkert let glasfiber materiale med integreret vask, som forhindrer smudsansamlinger
- Leveres med vandtæt, ftalat-fri madras og underkurve til opbevaring

Ring på
36 39 80 00

info@handicare.dk
www.handicare.dk





DANS I KAPELLET

Youngstarz giver den fuld gas, når de hver uge mødes og træner breakdance i kapellet. Før var kapellet på Bispebjerg i København forbeholdt de døde og de sørgende, men orglet er demonteret og krematorieovnen kørt til ophug. Officielt åbner Dansekapellet, som det hedder nu, først den 14. marts, men danserne har allerede fået lov til at tage forskud på glæderne.

Se mere på www.dansekapellet.dk

SBH

Foto: Jakob Carlsen



SKOV & LANDSKAB



Friluftsliv i fokus

– efter- og videreuddannelser

Friluftslivsleder

1-årig efter- og videreuddannelse der giver dig et praktisk og teoretisk fundament for kursusvirksomhed og pædagogisk arbejde i relation til friluftsliv.

NYT fra 2012! Nu også mulighed for at tage friluftslivslederuddannelsen som enkeltmoduler.

Ansøgningsfrist: **1. april 2012**
Studiestart: **August 2012**

Pædagogisk diplommodul i friluftsliv og udemotion

Diplommodul under den pædagogiske diplomuddannelse i idræt med fokus på uderum som legeplads, motionsrum, læringsmiljø, naturforvaltning og friluftspolitik og projektudvikling- og ledelse (10 ECTS).

Masterkurser i friluftsliv

Et forskningsbaseret og praksisrelateret deltidsstudie, hvor de tre masterkurser: Natur, samfund og menneske • Læring, sundhed og velfærd • Politik, planlægning og forvaltning samt masterprojekt kan indgå i en masteruddannelse som et fleksibelt forløb på 1 år (60 ECTS).

Ansøgningsfrist: **15. juni 2012**
Studiestart: **September 2012**

Læs mere på www.centerforfriluftsliv.dk
Mød os til Åbent Hus, 8. marts kl. 19-21 på Skovskolen i Nødebo.



DET NATUR- OG BIOVIDENSKABELIGE FAKULTET
KØBENHAVNS UNIVERSITET

OPSLAGSTAVLEN - DIN SIDE

På opslagstavlen bringer vi informationer, og også meget gerne efterlysninger, tips og gode råd fra pædagoger. Har du også et sjovt citat fra et barn eller en ung – eller måske fra en kollega – så send det til Børn&Unge, Blegdamsvej 124, 2100 Kbh. Ø eller på mail til: b&u@bupl.dk.

Efterlysning

Vi efterlyser elever, der gik på Frøbelseminariet fra 1960 til 1962, hvor undervisningen foregik på Ryesgades skole. Vi har allerede fundet nogle klassekammerater, både fra A- og B-klassen, men vi skal gerne være nogle flere. Lad høre fra jer inden den 1. april. Er der interesse for det, vil vi gerne arrangere et sammenskudstræf i uge 23.

Med venlig hilsen Margit Vinther, margit.vinther@gmail.com, og Bodil Johanson, boke@webspeed.dk

Bedre engagement og læring

Hvordan øges elevernes inddragelse i undervisningen, så deres engagement og læring forbedres?

Det spørgsmål er årets hovedtema, når LB-Fonden til Almenvelgørende Formål i år skal dele penge ud. Det er fondens primære formål at yde støtte til kulturelle, uddannelsesmæssige og/eller forskningsmæssige formål til gavn for undervisningsområdet. Der vil blive lagt vægt på, at støtten ydes til projekter, som sigter mod at skabe pædagogisk udvikling med et fremtidsorienteret perspektiv. Der er i 2012 en million kroner til uddeling i én stor og en række mindre portioner. Hovedtemaet medfører ikke, at ansøgninger om andre emner udelukkes.

Uddeling finder sted i december 2012.

Ansøgningskema skal rekvireres på www.lb.dk og indsendes

senest den 15. september 2012 til:

LB-Fonden

Lærerstandens Brandforsikring G/S

Farvergade 17, 1463 København K.

Gerne som mail til ibt2@lb.dk

LB-Fonden til Almenvelgørende Formål er stiftet 1997 af Lærerstandens Brandforsikring G/S

Invitation til stormøde om tegninger

Foreningen CAB - Center for Analyse af Børnetegninger afholder stormøde i Lyngby om træet som internationalt og mytologisk symbol. Her beskrives træet ved en tematisk gennemgang af forskellige kulturers brug i forhold til tegningsanalyse, pædagogisk middel i en terapeutisk proces og som objekt i en narrativ, dramatisk fortælling for børn. Sted: Engelsborgskolen, Engelsborgvej 66, 2800 Lyngby, Teatersalen

Tid: Lørdag d. 17. marts 2012, kl. 13-16.30
Pris: Gæster 70 kr, medlemmer af CAB gratis

For yderligere oplysning henvises til foreningens hjemmeside www.boernetegninger.dk

8. marts

Landet over bliver Kvindernes Internationale Kampdag markeret den 8. marts. I blandt andet Skanderborg, Odense, Kolding, Aarhus og København er der arrangementer. Se mere i Kvinfos kalender på kvinfos.dk, hvis du vil se, om der er et kampdagsarrangement tæt på dig.



To ildsjæle søges

Kender du nogen, eller har du måske selv lyst til at hjælpe vanskeligt stillede børnefamilier i Roskilde med at komme på en uges sommerferie?

Vi leder efter to personer, gerne et ægtepar eller vennepar, som kunne tænke sig at tage med på sommerferie som frivillige rejseledere i uge 27 eller 28 i 2012.

Feriestedet vil i år være på et af Dansk Folkeferies centre på Sjælland, hvor familier og rejseledere vil bo i små sommerhuse. Rejselederne kommer af sted på lige vilkår med familierne. Det betyder, at de ikke skal betale for opholdet på feriestedet, og de vil desuden modtage et lille forplejningsbeløb til mad.

For mere information kontakt: Gitte Brink, mobil: 25 88 23 85.

Illustration: Colourbox

Weekendpension

Spar ekstra op til pension ...



Små omkostninger
Godt afkast

PBU
Pædagogernes Pensjonskasse

Her sover børnene i "skabet"



Køb direkte hos producenten!

På 15 sekunder forvandles skabet til to dejlige sovepladser.

Mere plads til børnene uden for sovetiderne - i sammenslået tilstand fylder et skab kun 35 x 61 cm (gulvplads).

Nu pris kr 7.395.-

Før pris kr 9.995.-

Spar kr. 2.600.-

Alle priser er excl. moms & fragt

Værkstedsgården 13

2620 Albertslund

Telefon 43 64 72 12

www.thysen-nielsen.dk

THYSEN NIELSEN
Møbel- & inventarsnedker

www.bupl.dk

I undertal

Mænd er en mangelvare i danske daginstitutioner. Kun 15 procent af pædagogerne er mænd. Men hvad betyder det, når der er flere af det andet køn på ens arbejdsplads? Gør det en forskel for pædagogikken?

I anledning af Kvindernes Internationale Kampdag den 8. marts har vi spurgt en mandlig og en kvindelig pædagog om deres erfaringer med at arbejde sammen med mange kolleger af det modsatte køn.

Af Laura Philbert, lap@bupl.dk / Foto: Jens Hasse

■ ■ Kvinderne sætter flere ord på.

Danny Mutanda Andersen, pædagog i Idrætsbørnehaven ved Globus 1, Brabrand

8. MARTS

Kvindernes Internationale Kampdag blev indstiftet i 1910, og i 1977 vedtog FN en resolution som anbefaler fejring af en international kvindedag.

Datoen den 8. marts blev endeligt fastlagt på det kommunistiske 3. internationale møde i 1921. Op gennem 1920'erne og 1930'erne blev dagen mest markeret som en socialistisk kvindedag, hvor de borgerlige kvindebevægelser ikke deltog. Efter 2. verdenskrig fulgte nogle stille år, hvor dagen ikke blev markeret, men i 1974 genoptog kvindebevægelsen og Rødstrømpebevægelsen traditionen. Dagen blev anerkendt af FN som Den Internationale Kvindedag i anledning af Det Internationale Kvindeår i 1975.

Foto: Børn & Unge

■ ■ Mændene gider ikke tale om børn i pausen.

Camilla Fanø, pædagog i Tumblehuset, Århus

Ikke bare en legeonkel

Pædagog Danny Mutanda Andersen føler sig privilegeret over at arbejde sammen med 'så mange dygtige, smukke og fascinerende kvindelige kolleger'. Han peger dog på, at en mere lige kønsfordeling gavner både den pædagogiske praksis og forældresamarbejdet.

? *Hvad er de største forskelle mellem mandlige og kvindelige pædagoger?*

»En af dem er den måde, de deler informationer på. For eksempel bliver meget relevant information om børn eller forældre formidlet ved, at mine kvindelige kolleger går og snakker lidt i gangene. Og så kan de godt glemme manden, der tumler rundt med børnene ude på legepladsen. Som mandlig pædagog skal man passe på, at man ikke bliver sat i bås som en legeonkel, der ikke laver seriøst pædagogisk arbejde. Jeg udfører faktisk et alvorligt arbejde, men med et kæmpe smil på.«

? *Hvad kan mænd lære af kvinder?*

»Når man arbejder med kvinder, bør man være indstillet på at arbejde mere med sine følelsesmæssige sider. Kvinder har mod til

at sætte deres følelser i spil, og de har en helt særlig evne til at tune ind på børnene og få dem til at føle sig tilpas. Det er smukt at overvære. Og det gør dem gode til at håndtere konflikter med børn eller forældre.«

? *Hvad kan kvinder lære af mænd?*

»Kvinder kan lære at bruge deres aktive, kropslige sider mere på legepladsen – at sætte sig ned og grave, rutsje, tumle og blive beskiddt sammen med børnene. Og så kunne de også lære at være mere konkrete og kortfattede i deres kommunikation.«

? *Hvad betyder det for børnene, at der er mange kvinder i institutionen?*

»Hvis der ikke er nogen mænd i institutionen, mangler drengene en mandlig rollefigur, som de kan spejle sig i og udvikle sig med. Samtidig kan drengenes mere kropslige adfærd blive opfattet som problematisk, hvorimod den mere rolige, forhandlende og feminine facon og måde at kommunikere på bliver mere værdsat.«

? *Kan det være svært at komme til som den eneste mand på arbejdspladsen?*

»Jeg tager mit fag meget seriøst, og jeg vejer mine ord, før jeg byder ind, og derfor lytter mine kolleger til

mig. Mænd og kvinder forventer en stereotyp adfærd fra hinanden, og det er noget, jeg arbejder meget bevidst med. Mænd kommer tit med korte og kontante udmeldinger, mens kvinder sætter flere ord på.«

? *Vil forældrene gerne have flere mandlige pædagoger?*

»Størstedelen af forældrene er fra Mellemøsten, og de er vant til, at kvinderne passer børnene. Fædrene forstår ikke, hvorfor en indvandrermand som mig er pædagog, når jeg kunne være taxachauffør eller noget andet i stedet for at spilde min tid på noget så umandigt som at tage mig af børn. Men efterhånden har forældrene fået øjnene op for, at jeg som mandlig indvandrer og pædagog har en oprigtig interesse i at støtte og beskytte deres børn, og at jeg har en stor respekt for, hvem de er.«

? *Synes du, det er vigtigt med flere mandlige pædagoger?*

»Ja, for det kan vise både børn og forældre, at det er helt naturligt for mænd at være bløde, lyttende, omsorgsfulde og nærværende, samtidig med at de også kan have en mere hård, præsterende og sej side. Den hele mand.«

? *Hvordan tiltrækker man flere mænd til pædagogfaget?*

»Det tror jeg man gør ved at appellere til mænds lyst til at gøre en forskel i samfundet. Altså understrege, at man som pædagog har en stor indflydelse, i kraft af at man er med til at præge mennesker i deres udvikling.«

? *Hvad betyder det for faget, at der er så mange kvinder?*

»Jeg tror, at det er en fordel, for kvinder har en stor forandringskraft. Når de beslutter sig for noget, er der ikke meget at gøre. Jeg mener faktisk, at det er kvinder, der står bag store skelsættende forandringer i verdenshistorien, selvom det er mænd, der står på talerstolen.« ■

KORT OM DANNY MUTANDA ANDERSEN:

- Danny arbejder i Idrætsbørnehaven ved Globus1 i Brabrand i Aarhus, hvor han har været pædagog i fire år.
- Tidligere har Danny haft flere mandlige kollegaer, men i dag arbejder han sammen med 12 kvindelige pædagoger og en enkelt mandlig vikar.

KORT OM CAMILLA FANØ:

- Camilla har arbejdet syv år i børnehaven i den integrerede institution Tumlehuset i Aarhus.
- De sidste mange år har der været mange mandlige pædagoger i børnehaven.
- I dag er der to kvindelige pædagoger ansat i børnehaven sammen med fire mandlige.
- Indtil for nylig arbejdede der desuden to mandlige pædagogmedhjælpere i børnehaven, men for tiden er der ansat to kvinder i stillingen.

Hård og lummer mandehumor

For Camilla Fanø er samarbejdet med mange mandlige kolleger en lærerig erfaring. Og den lumre mandehumor skaber en god stemning på arbejdspladsen – selvom nyansatte lige skal advares mod omgangstonen.

? *Hvad synes du om at arbejde sammen med mange mænd?*

»Det lærer jeg meget af. Mænd er gode til at tage en beslutning uden at skulle snakke helt vildt meget om den først. De siger tingene direkte – også hvis de er utilfredse med noget. Hvis der er noget galt, får man det at vide, og så er det hurtigt ude af verden igen.«

? *Hvor gode er mænd til at samarbejde, synes du?*

»Mændene har ofte ikke det samme overblik som kvinder – det gælder for eksempel, når vi skal på tur med børnene. De er ikke så gode til at strukturere turen, men til gengæld er det tit dem, der tager initiativ til, at vi kommer ud af huset. De giver det ekstra los, der skal til, og på den måde supplerer vi hinanden godt.«

? *Hvad kan kvinder lære af mænd?*

»Mænd giver omsorg på en anden måde end kvinder. Børnene bliver stadig set, hørt og trøstet, men mænd er mindre pylrede, og børnene kommer tit hurtigere videre på den måde.«

? *Hvad kan mænd lære af kvinder?*

»Kvinder er rigtig gode til at være fordybet i følelser og nærvær. Hvis der for eksempel

er intriger blandt nogle af de store piger, så er det nemmere for mig at tage det op og tale med børnene og få dem til at åbne sig, mens de mandlige pædagoger slukker ildebranden, men har lidt sværere ved at komme om bag situationen.«

? *Hvad betyder det for børnene, at der er mange mænd i institutionen?*

»Der bliver tumlet mere med børnene, end hvis der kun var kvindelige pædagoger. Samtidig oplever de, at mænd også godt kan lave perleplader, udvise omsorg og være bløde.«

? *Er forældrene glade for, at der er mange mandlige pædagoger?*

»Forældrene fortæller tit, at de er glade for blandingen af mandlige og kvindelige pædagoger. Men da der en overgang var en stue, hvor der kun arbejdede mænd, reagerede de og spurgte meget ind til, om børnene nu fik det, de skulle. Det ville de ikke have gjort, hvis situationen var omvendt, og der kun var kvindelige pædagoger.«

? *Hvad betyder det for stemningen på arbejdspladsen, at der er et overtal af mænd?*

»Jeg kan godt lide jargonen, som er præget af en lidt hård og til tider lummer mandehumor. Da vores leder startede, syntes hun, det var for meget af det gode. Men så forsikrede vi hende om, at det var okay med alle. Kvinderne giver jo lige så meget røg tilbage til mændene. Det gør, at man er glad for at gå på arbejde.«

? *Hvordan tiltrækker man flere mænd til pædagogfaget, tror du?*

»Institutioner med mænd tiltrækker flere mænd, for hvis der kun er kvinder på arbejdspladsen, mangler de nogen, der ligner dem selv. Så det er en ond cirkel.«

? *Hvad foretrækker du?*

»Jeg kunne ikke undvære mine kvindelige kolleger, men jeg ville virkelig savne omgangstonen og samarbejdet, hvis mine mandlige kolleger forsvandt. Jeg ved ikke, om det er på grund af mændene, men vi har en god portion gåpåmod her i Tumlehuset. Vi lader os ikke slå ud af nedskæringer, men fokuserer på de ting, vi kan gøre.« ■



Zoologisk gave

Dyr er et kendt og elsket tema i mange børnebøger. Her kigger vi på nogle af de nye børnebøger, der slår bro mellem børn og dyr.

Af Anne Petersen, b&u@bupl.dk

Tit forbinder vi børn med dyr. Vi kalder børnehaven Mariehønen, Svalen, eller Sneglehuset. I garderoberrummene ses skilte med både søstjerner og egerne. De første billedbøger, pegebøgerne, er ofte dyrebøger, og dyrelydene er en del af læsningen. Børn har kæledyr, som voksne passer. Der findes dyrelegepladser, vi besøger zoologiske haver, og i det hele taget anser vi det for godt, at børn omgås dyr ... på billeder, i sanglege og på den obligatoriske bondegårdstur. Også i børnelitteraturhistorien hænger temaet børn og dyr sammen. Siden Æsops fabler med talende og tænkende dyr

har vi set mennesket i dyret. At se dyret i mennesket hører ikke i samme grad til børnelitteraturen, men alligevel siges tit nogle sandheder om vores indre natur. Sandheder af den art, som er bedst tjent med at blive fortalt ad en omvej, eller som ikke kan siges direkte. Vi bruger dyr i ordsprog, og 'klapper vi ikke lige hesten', kan det ske, at vi misforstår hinanden, og at 'gale katte får revet skind'. Dyresprog er ikke kun lyde. Men først og fremmest kan dyr i børnehøjde være sjovt og give godt stof til samtaler. Vi kigger denne gang på dyrebøger. Og selvom temaet er gammelt, er bøgerne nye.



Anne Petersen er lektor og medarbejder ved Videncenter for Børn og Unges Kultur, VIA University College. Hun er ekspert i børnelitteratur.

Fakta om dyr

Enhver ved, hvordan en pegebog med dyr kan se ud. Vuggestuerne er overbefolkede med uopfindsomme dyrebøger, der skal forestille at være realistiske, men ikke er det. Ursula Seebergs dyrebøger for de mindste er anderledes. De er fyldt med vellignende tegninger, helt naturtro, som var de et opslag i en faunabog. I bogen 'Små dyr' er blandt andet regnormen, billen, fluen, edderkoppen og mariehønen afbildet med mange detaljer.

Og som det kan gå for sig med små børn, er det muligt at gå direkte ud og rode i jorden og finde en regnorm eller bille, faktisk næsten mage til. Pegebogens funktion er at udpege verden, og det gør Ursula Seebergs dyrebøger godt! Bøgerne er af pap og kan holde til nogen tid i vuggestuen. Hit til vuggestuens fagbogssamling!

Lotte Salling har fotograferet både vilde dyr og husdyr i nogle pegebøger, hvor man skal gætte, hvilket dyr der er tale om. Hver dobbeltside består af et billede med en flap på højre side, for eksempel

med et tigerøje, og under flappen ser man tigreren i sin fulde skikkelse. På venstre side er et rim 'Min krop er orange og striberne sorte, jeg lever af krybdyr og vildsvin og hjorte. Jeg jager og slås som den farligste kriger. Hvem er jeg? Ja, nemlig, jeg er jo en ...'. Pegebogen får en ekstra grad af både lækkerhed og kvalitet i både billedsiden og de elegante rim, der støtter gættet, og som betyder, at man kan huske bedre næste gang. En af pegebogens kvaliteter er gentagelsen. Her er en kvalitet, der kan tåle mange gentagelser.

'Hvem er jeg? Husdyr og vilde dyr' af Lotte Salling. Forlaget Carlsen, 18 sider, vejl. pris 40 kroner. Sælges via forfatterens hjemmeside på www.lottesalling.dk

'Små dyr', 'Dyrene i zoo', 'Dyrene på landet' m.fl. af Ursula Seeberg. Forlaget Klematis, 14 sider, vejl. pris 178 kroner.

Fagter, remser og sange med dyr

Mange kendte børnesange har dyretema. I tre serier fra forlaget Klematis er velkendte børnesange og remser illustrerede. Det er en grundregel for den gode børnesang, at hvert vers indeholder et billede af en scene, og den regel er godt anvendt i Katarina Kruusvals små billedbøger med kendte sanglege, tegnet i fortællende forløb. Stregen er gammeldags, enkel og naiv og indeholder motiver fra sangene. Det giver noget at snakke om i forlængelse af sangen. Bøgerne er en del af serien 'Ellen og Ole'.

Der er også grund til at fremhæve Bo Odgård Iversens udgaver af fagtesangene 'Jeg er en lille undulat' og 'Mon du bemærket har'. Iversens streg er god, med tykke tegneseriestreger med sjove dimensioner, og han giver børn skæve vinkler og sjove og skøre detaljer. Et billedsprog, som passer godt til små børns måde at opleve på.

Også tælleremsen er godt vuggestuestof og 'Den lille røde høne' og 'Lille Kyllerylle' er illustreret af to forskellige tegnere, som gør det til en fornøjelse at genbruge de gamle remser.

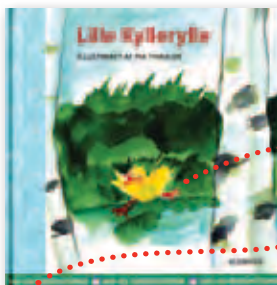
Det er en god idé at lade hver remse eller hver

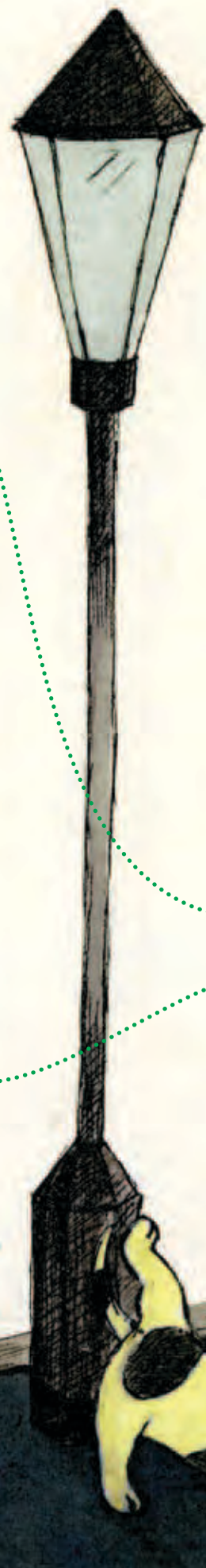
sang få en hel bog. Det giver mulighed for at fordybe sig i detaljen, vende tilbage, og det er med til at give de yngste gode oplevelser med bøger, og at bogen bliver en del af de sanglege, man leger, ved at give billeder på. Det er en kendt sag, at børns sproglindring foregår ved at møde ordene i så mange forskellige sammenhænge som muligt. Og det er også velkendt, at den visuelle fremstilling er med til at give flere ord og støtte hukommelsen. Også derfor er det en god idé med illustrerede sangbøger og remsebøger. At tegnestilen kan være forskellig er også godt. Så kan de tre serier supplere hinanden.

'Den lille røde høne' af Grete Lis Hansen. 'Lille Kyllerylle' af Pia Thaulov. Forlaget Klematis, 32 sider, vejl. pris 230 kroner.

'Ellen og Ole'-bøgerne: 'Bjørnen sover', 'Edderkoppen', 'En elefant balancerede', 'I en skov en hytte lå' af Catarina Kruusval. Forlaget Klematis, 14 sider, vejl. pris 180 kroner.

'Jeg er en lille undulat' og 'Mon du bemærket har' af Bo Ogdgård Iversen. Forlaget Klematis, 14 sider, vejl. pris 180 kroner.





Fra hundelufterfronten

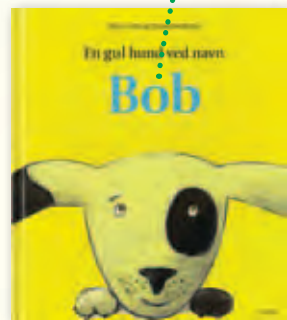
Bob er en hund, der glæder sig til at gå tur med manden. Den er fortalt fra hundens synsvinkel, og mens der i gadebilledet tilsyneladende ikke er så meget at se på i menneskehøjde, oplever Bob en masse. Vi ser, i snusebobler, ikke talebobler, hvad han lugter sig frem til. Nemlig den dumme kat, den søde hemmelige kæreste, cirkus i byen. Ja, hvad Bob oplever, er en lang historie; 'Hvis jeg skulle fortælle det, ville det fylde en hel bog'. Fra det erfarne og garvede hold Letén og Bartholin.

I 'Hunden der ikke troede på op' er det en pige, som går tur med sin hund, Flæske, som kun kan se ned og til siden. Nede er der små biller, blomster og mad, som andre har tabt. Ned er godt! Pigen forsøger at få sin hund til at se op og en dag lykkes det! Flæske ser op, og hvad der videre sker, må du selv læse. Magi og højtflyvende hundeventyr. Fra debutanten Zenia Johnsen og næsten-debutanten Slocinska.

Begge bøger peger på de oplevelser, man kan få ved at være nærværende, og er på den måde en slags dyrefilosofi. Snus verden ind! Få øjnene op! Luk børnene ind i et fortællende rum, også når I går tur uden hund. Farveholdningen og tegnestilen er i de to bøger meget forskellige, og begge er af høj kaliber. Tegnerne kan tegne, så de udvider fortællingen. Billedsiden indeholder mere end et dobbelt spor, den indeholder mange sidespor. Begge bøger har en kvalitet, som kan holde meget længe. De har en almen appel og holder uden at være eksklusive på et højt niveau.

'En gul hund ved navn Bob' af Mats Letén og Hanne Bartholin. Forlaget Gyldendal, 32 sider, vejl. pris 230 kroner.

'Hunden der ikke troede på op' af Zenia Johnsen og Kamila Slocinska. Forlaget Turbine, 32 sider, vejl. pris 239 kroner.



Fæle dyr og kæledyr

Om kæledyr er fæle dyr kan man jo ikke sådan sige, heller ikke, selvom det kan være erfaringsbaseret. Måske heller ikke, selvom det lyder sjovt. Hesselholdts serie 'Kæledyrsfælden' henvender sig til både voksne og børn og kan have en opdragende og forebyggende effekt på den forælder, der er lige ved at give efter for barnets ønsker om kæledyr. Men mest af alt kan den tætte og varme skildring af familielivet med datter og mor og hele deres dyremeneri give gode læseoplevelser og sandsynligvis en hel del genkendelse. De handler om Sola og hendes mor.

Først hører vi om deres kaniner, den hyggelige stemning, gøremålene og dialogerne mellem mor og datter: »Hold så op med den sukken,« siger Sola, »du taler alt for meget om kaninlort.«

Kaninerne er uvenner, de kan ikke være ude samtidig, og i det hele taget giver de en del udfordringer og sjove gøremål, som for eksempel at hente grene om aftenen. Det tager tid, mens mor går og rydder op og fjerner kaninlorte, så ligger Sola og tænker på, kaniner er lidt kedelige. Nu vil hun hellere have en hund: »Og nu har du lovet det.«

Næste bog handler om hunden Sniffer. I bogens billeder er en dejlig, varm og fabulerende realisme. Og mange kaninlorte.

'Plet, Langøre og et bjerg af kaninlort' og 'Sniffer'. De er bind 1 og 2 i serien 'Kæledyrsfælden' af Christina Hesselholdt. Illustreret af Kirsten Raagaard. Forlaget Høst & Søn, vejl. priser henholdsvis 200 og 240 kroner.

Til børn og voksne

2 dages intensivt kursus i
samtaletterapi
 3. generation kognitiv terapi (ACT, MBCT & CFT)
 ved
 Psykolog Max Bøhling, phd
 Øvelsesorienteret kursus, med få deltagere. Se hjemmeside.
 Pris: 3800 inkl. forplejning
 Århus: 29.-30. marts; 10.-11. maj.
 København: 19.-20. april; 23.-24. maj
 Tilmelding: funktionelpsykologi.dk

funktionelpsykologi

TAMU-KRYBBEN
 TIL INSTITUTIONER FOR BØRN I ALDEREN FRA 0-3 ÅR



Krybbe med stilbar kaleche, 2 faste selebeslag, 4 store drejelige hjul, vippe/vuggefunktion, isoleret bund, madras med 2 strækklapper og blåt overdækket. Længde: 123 cm, Bredde: 51 cm, Højde: 89 cm. Flue-/myggenet, regnslag og stige kan leveres. Krybben leveres som standard i blå, rød og grøn.

TRÆNINGSSKOLENS ARBEJDSMARKEDSUDDANNELSER
 VIBORGGADE 70, 3. SAL, 2100 KØBENHAVN Ø
 TLF: 3525 0340 • FAX 3525 0355
 WWW.TAMU.DK • TAMU.INFO@TAMU.DK

Fokus på helhed og ressourcer fra 0-6 år
Tag din kollega med til konference om Kompetencehjulet



Ét pædagogisk IT-værktøj til arbejdet med:

- Alle læreplanens temaer
- Tidlig opsporing
- Dokumentation / Evaluering
- Årsplanlægning
- Tværfagligt samarbejde
- Kvalitetsoplysninger

Konferencer afholdes:
 Sjælland 22.03.12, 27.03.12
 og Jylland 23.03.12 - tilmeld senest 14.03.12 **Legetek.dk**
 Læs mere og tilmeld på: www.legetek.dk eller tlf. 9635 2807

Fabler

Æsop var en slave, der levede i Grækenland for over to og et halvt tusinde år siden. Sådan skriver den sydafrikanske forfatter Beverly Naidoo i sit forord til Æsops fabler, som hun har genfortalt. Hun mener, at slaven Æsop var afrikaner, og begrundet det med, at Æsop er det græske ord for afrikaner – Ætiop – og med, at den lærerige pointe, som fablerne indeholder, minder om de afrikanske eventyr, der netop er karakteriseret af en morale om, at livet er hårdt, og at det kan ende galt for enhver. Fablerne har ingen lykkelig slutning som de europæiske eventyr. Og så er dyrene afrikanske. Skildpadden og ørnen fortæller os, at der er dybt at falde, hvis vi flyver højt. Hunden, hanen og fiskene, at man ikke skal slå for stort et brød op. Og løven og vortesvinet, at det er bedre at have venner end fjender. Forfatteren har boet i England og har skrevet for børn om, hvordan det var at vokse op under apartheid. Billederne er af Piet Grobler, hvis tegninger er stiliserede, lune og en smule skræmmende. Bare lidt.

'Broen' er en fabel om bjørnen og kæmpen, der mødes midt på en bro, som de ikke kan komme over begge to. De må enten slås eller blive enige. Her er moralen, at det er bedst at

enes, smukt fortalt, ved at de to store skikkelser omfavner hinanden og drejer omkring tæt omslynget. Det er en historie, der er fortalt før. Når Robin Hood og Lille John mødes på en bro, er de nødt til at slås, for at den stærkeste kan komme over. Det er jo også en måde at blive venner på. 'Floden kan mange historier. Den kender også historien om den store bro ...'. sådan ender og begynder den smukke bog.

Landskabet er formet af erfaringer. Bogstaver fra sære alfabeter, sækkelærred, atlas og kvadratpapir er de materialer, bjergene er formet af. Bjergenes tekstur er en collage af vidensmedier med et skær af historie.

Billedernes perspektiv kan være set fra oven, hvor fuglen og landskabet ses helt oppefra. Og proportionerne ændres, når vi ser billedet fra kæmpen og bjørnens fødder på broen med flodens vand langt nede. Når muligheden for at falde i vandet kommer på tale, ser vi kæmpeskildpadde, der måbende ser på hinanden. Farverne er holdt i de mest nuanerede og forskelligartede pasteller, som man kan tænke sig. Flere af billederne ville egne sig som plakater. Smukke som de er.

I 'Næste gang du rejser' fortælles historien om at lære at undvære sin mor. Elefanten Tibula To har svært ved at undvære sin

mor, når de andre elefanter driller. To uger skal mor være væk. På forunderlig vis bliver ventetidens længsel brugt til at lære at svømme. Netop det, som elefantungen har været så bange for. Ingen dyr kan se så slukørede (!) ud som en tegnet elefant. Bogen er udgivet med støtte fra Statens Kunstfond, og det kan man godt forstå, for Helga Molich er en fabulerende dyretegner, som lader den lille elefant vise et helt følelsesregister.

Alle tre historier i 'Det onker og donker' har været trykt før andre steder og er nu samlet. Illustrationerne er syrede, sjove og ekspresive. Ikkefanten kan minde om en kastreret udgave af Molichs elefanter. Kastreret på den måde, at en ikkefante selvfølgelig ingen snabel har. Mouritsen henter en del af sit stof som fortæller fra det overdrev, hvor hovedpersonen vred og ked af det løber væk fra flokken. Hans figurer kan lære frygten at kende i den vilde skov, eller de kommer til ære, værdighed og berømmelse – og måske lidt hævn – gennem optræden i et tv studie. Sjovt. Fabelagtigt. Fabulerende. Og med morale. Og med den energi, der er i spændingerne mellem den enkelte og det sociale liv. Som et børnehavens eksistentielle dilemma i spændingsfeltet mellem 'jeg' og 'vi'.



'Broen' af Heinz Janisch og Helga Bansch. Forlaget Turbine, 28 sider, vejl. pris 239 kroner.

'Det onker og donker. Tre historier om forunderlige dyr' af Peter Mouritsen. Illustrationer Jenz Koudahl. Forlaget Alfa, 42 sider, vejl. pris 190 kroner.

'Næste gang du rejser' af Annette Herzog. Illustreret af Bodil Molich. Forlaget Turbine, 28 sider, vejl. pris 239 kroner.

'Æsops fabler' genfortalt af Beverley Naidoo. Illustreret af Piet Grobler. Forlaget Hjulet, 46 sider, vejl. pris 228 kroner.

NYE NYTTIGE BØRNEBØGER for børn op til og med 0. klasse



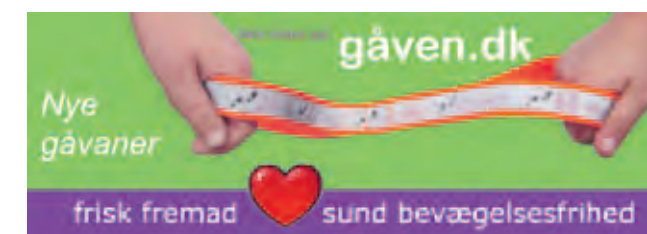
Tre nyttige redskaber til at vise børn familielivets mangfoldighed og tale følelser med de små. Institutionsrabat: Alle tre for 499,- (plus porto).

Læs om bøgerne og bestil via www.fortagetpippi.dk

Fischers Institutionsinventar

Nye borde på mål: på hjul, med klapper, som indskudsborde, med hollandsk udtræk, klap-op el. klap-ned borde.
Brugte borde: monteres med hjul, nye plader, nye understel, nye bordben, pudsning og lakering af gamle plader.
Pusleborde: på mål, nye plader, nye trådsuffer.
Puslebordstrappe: med eller uden blespandesystem.
Bænke på mål: på hjul eller væg, med eller uden ryglæn.
Hjul på høje stole: til flere modeller, salg af brugte Trip-Trap stole.
Hjul med beslag: til diske, skabe, borde, køleskabe etc.
Døre: dørbagkanter til fingerbeskyttelse, afspærring med tremmer eller acrylplade til både dørhuller og gange. Laves på hængsler, som skydedøre eller på skinner.
Vinduer: sikkerhedsgitre, fluenet, rullegardiner, forsatsvinduer.
Stiger: til krybber og barnevogne.
Madrasreoler: på hjul eller monteret på væg.
Hjørneskiner: til sikring ved skarpe hjørner.
Skærmvægge: til børnetoiletter.
Tandkrusholdere: på mål.

Tel 36455900 – Mob 2016 5948
fischer@jf-snedker.dk – www.jf-snedker.dk



Fagter og remser

Forfatteren, fotografen og bevægelsespædagogen Lotte Salling har mange gode børnebøger bag sig. Hun har også skrevet faglitteratur, og her fungerer flere, ligesom bogen 'Fagter og remser', som brugsbog og håndbog. Der er masser af ny inspiration, som er begrundet med guiding og pædagogiske overvejelser. Lotte Salling har altid kroppen og bevægelsen med. Hun ved, at vi ikke bare har en krop, men er en krop. Og hun ved, at børn bevæger sig og skal bevæge sig.

'Fagter og remser – 50 nye remser, der styrker sproget' af Lotte Salling. Forlaget Dafolo, vejl. pris 244 kroner.



Klovnen glad



Vil I smage?



Biltur

AARHUS
UNIVERSITET
INSTITUT FOR UDDANNELSE OG PÆDAGOGIK (DPU)



MASTERUDDANNELSER

Masteruddannelser på Aarhus Universitet inden for pædagogik, uddannelse og ledelse – i København (Campus Emdrup) og i Aarhus.

INFORMATIONSMØDER
13. marts, Campus Aarhus
20. marts, Campus Emdrup

www.edu.au.dk/master

Ansøgningsfrist: 1. maj

Fælles mål med at læse

Når vi læser i børnehaven, kan vi have forskellige mål. Trine Solstads bog om at læse er en god inspiration, når det gælder om at definere, hvilke mål og metoder man gerne vil arbejde med. Læsning kan både være en del af opdragelsen: de gode vaner, bogstavkendskab og så videre. Men det kan også være en måde at opleve på. Hvilke genrer og typer er det vigtigt at præsentere for børnene? Børnehavens og vuggestuens genrer beskrives.

Hvordan skal man læse, er et af de større afsnit, som giver idéer, viden og inspiration. Det er eksempelvis en større opgave at forklare, hvad ord betyder. Bogen har eksempler på, hvordan man med sine spørgsmål kan hjælpe børn med at danne hypoteser om, hvad et ord betyder. Med udgangspunkt i ordet 'ørefigen' kan man læse, hvordan en pædagog med afsæt i tekstens univers nærmer sig ordets betydning i en dialog. Det er spændende læsning. At læse er at være en del af et større fællesskab, og at gå ind i det børnelitterære felt er at springe ud på dybt vand og måske at sprænge sine egne grænser som voksen. Bogen gengiver det Deichmanske manifest, en erklæring, som er skrevet af tre børnelitterære forfattere og ophængt på en toilettdør på det Deichmanske bibliotek i Oslo. Det lyder sådan her:

- Vore bøger skal aldrig styres af moral, etik, pædagogik eller politisk korrekte strømninger.
- Vi vil vise, at det er sejt at læse bøger, og vi vil rejse land og rige rundt for at give børn og unge læselyst.
- Vi vil aldrig opgive drenge som læsere.
- Vi skriver ikke, for at voksne skal holde af os.
- En litterær historie, som tilfredsstillende os selv, er den bedste historie, vi kan skrive.
- Hvis en person i vores bøger vil bande, prutte eller stjæle, så skal han have lov at gøre det.
- Vi vil aldrig undervurdere vores læsere, blot fordi de er børn.
- Verden er ikke altid et dejligt sted, heller ikke i børnelitteraturen.
- Vi vil fortsætte med at udfordre grænserne for, hvad der er tilladt i børnelitteraturen.
- Den, som leder, skal finde forfatteren et eller andet sted i bogen – og fyren gør næppe noget anstændigt!

Dette manifest peger på nogle af de aspekter ved børnelitteratur, som forskere har diskuteret i snart mange år. Hvad er vigtigt og hvilke brændpunkter er i børnelitteraturen? Er den opdragende eller er den oplevende? Er litteratur en verden som fungerer på sine

egne, litterære præmisser, også når det gælder for børn? At børnelitteraturen ikke er lærebøger og har løsnet sig fra at være bundet til lærerige pointer, betyder jo ikke, at man ikke kan lære noget af litteratur. Det, børn lærer, handler mere om, at det sker inden for de præmisser, som er litteraturens. Litteratur virker på bestemte måder, den sætter gang i fantasi og refleksion og kan derfor sagtens være både etisk og opdragende. At genkende sig selv i en bog bør være alle børn forundt. At gå ud fra, at børn identificerer sig, er bare ikke nødvendigvis en god idé.

Men hvis fortællerstemmen er for tydelig, eller hvis pointen er for simpel, kan det være, at læseren lærer noget helt andet end det tilsigtede. Mon Æsops fabler virker som lærestykker i dag, eller er de i virkeligheden for bundne til en gammel erfaringsverden? Og hvad betyder den type faglige overvejelser for de bøger, som vi vælger, og for, hvordan vi vælger? En ting er sikkert: Det er et åbent spørgsmål, hvad børn kan lide, og det er den professionelle ansvar at formidle bredt og med faglig viden.

'Læs mere! Udvikling af læsekompetence i børnehaven' af Trine Solstad. Forlaget Klim, vejl. pris 189 kroner.



'Krop og læring i indskolingen' af Gudrun Gjesing, Lene Hummelshøj Qvist og Tine Ørskov Dall. Forlaget Dafolo, 144 sider, vejl. pris 230 kroner ekskl. moms.

Børn lærer med krop og alle sanser i spil. Denne bog inspirerer til at tænke over, hvordan nysgerrighed er drivkraften i børns udvikling af kropskompetencer, og hvordan børn lærer alt gennem aktivitet og handling. Det er overvejende en praksisbog, der tager udgangspunkt i at gøre læring i indskolingen og i SFO aktiv og mere konkret med kroppen i spil og bevægelse. Bogen indeholder således mange praktiske og konkrete eksempler på undervisningsemner inden for skolens forskellige læringsområder, herunder sociale kompetencer, idræt, naturfag, dansk og matematik. Forfatterne har udviklet en screeningsmodel, der gør det muligt at screene børns kropskompetencer. Hvordan man gør, vises på den medfølgende cd-rom.



'Styrkebaseret pædagogik i daginstitution og skole' af Jennifer Fox Eades (oversat fra engelsk og bearbejdet til danske forhold af Anne Linder). Forlaget Dafolo, 240 sider, vejl. pris 208 kroner ekskl. moms.

Bogen giver et bud på, hvordan man kan oversætte den positive psykologis '24 personlige styrker' til en pædagogisk virkelighed. Målet er at skabe ressourceorienterede læringsmiljøer, ved at lærere og pædagoger identificerer og anvender deres egne styrker for derigennem at støtte børnene til at anvende deres. Bogen bygger på den styrkebaserede pædagogiks tre fokuspunkter: Fordybelse og mindfulness-øvelser, der understøtter opmærksomheden, fortællinger, der illustrerer de menneskelige styrker, og fokusperioder, hvor særlige begivenheder fejres og iscenesættes. Forfatteren viser, hvordan man helt konkret kan arbejde med disse områder på tre niveauer: det individuelle, gruppen eller klassen samt hele institutionen/skolen. Bogen indeholder desuden et væld af praktiske øvelser.



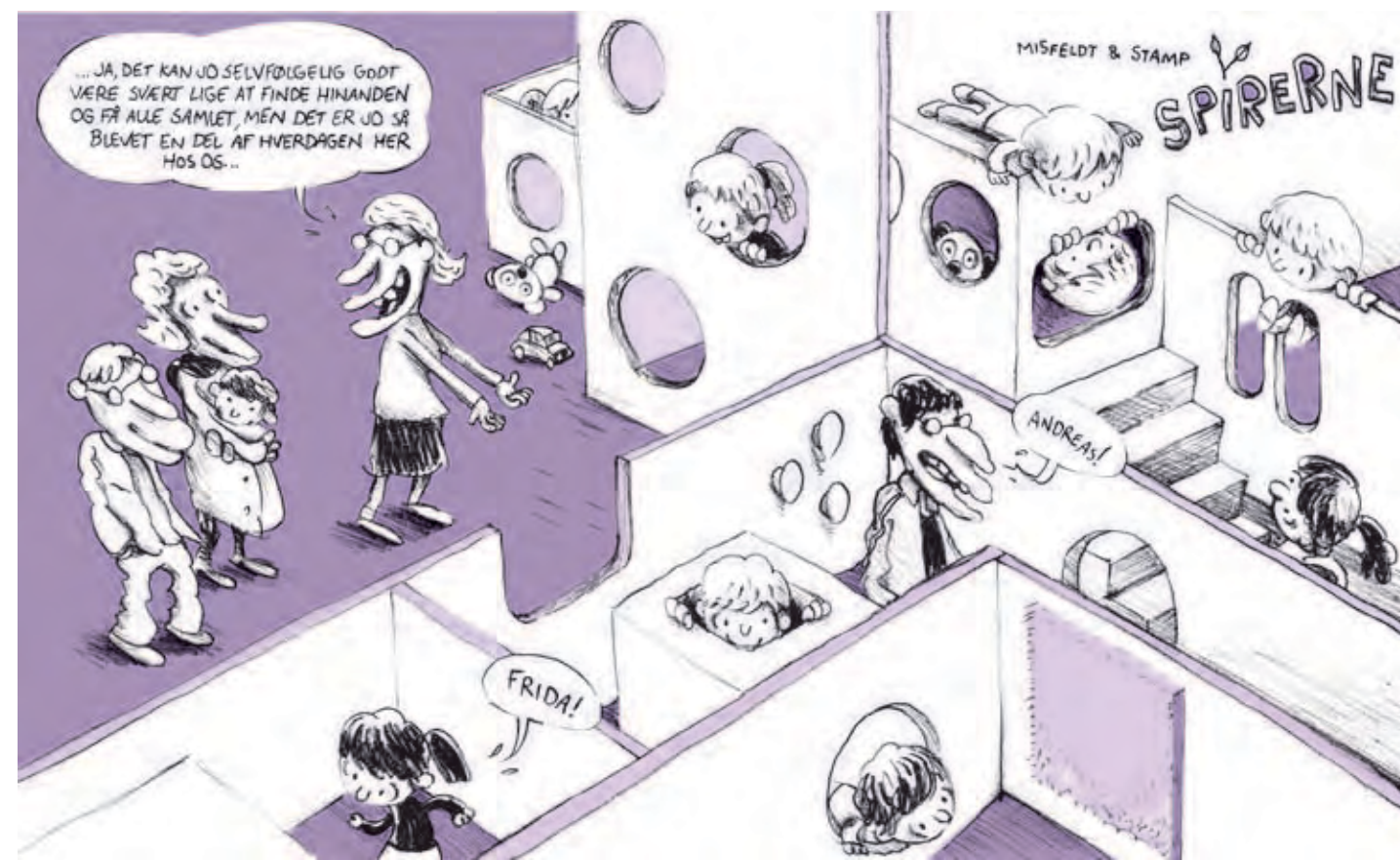
'Neuroaffektiv psykoterapi med børn' af Susan Hart (red.). Hans Reitzels Forlag, 656 sider, vejl. pris 498 kroner.

Neuroaffektiv udviklingspsykologi er en brobygning mellem den nyeste hjerneforskning, tilknytningsteori og udviklingspsykologi. Bogen omsætter teorien til praksis i det psykoterapeutiske arbejde med spædbørn, børn og familier og præsenterer en variation af metoder, som alle har betydning for udvikling af forskellige niveauer i barnets nervesystem. Bogens røde tråd er at beskrive forskellige metoder i børne- og familiebehandlingen ud fra, at det er andres anerkendelse, som former selvet, og det er gennem andres anerkendelse, at man etablerer en bevidsthed om sig selv. Bogen samler udenlandske og danske forfatters bidrag, der alle forholder sig til psykoterapi med børn og familier ud fra en kompleks forståelse af personlighedsudvikling som en gensidig proces mellem neurobiologi og relationel regulering.



'Lærerig leg - børns læring gennem samspil' af Eva Johansson og Ingrid Pramling Samuelsson (oversat fra svensk med forord af Stig Broström). Forlaget Dafolo, 238 sider, vejl. pris 264 kroner ekskl. moms.

Hvordan hænger leg og læring sammen? Hvordan kan legen være lærerig, og hvordan kan læring blive til leg? Det er blandt andet det, denne bog giver svar på. Den behandler, hvilke muligheder og begrænsninger pædagoger støder på i forbindelse med at forene leg og læring. Hvad der karakteriserer de to begreber, og hvad de har til fælles. Og hvordan der skabes og kommer læring til udtryk gennem børn og voksnes samspil. Bogen kommer også ind på, hvordan børn selv opfatter forholdet mellem leg og læring. Bogen bygger på de to forfatters omfattende forskningsarbejde sammen med børn og pædagoger. Man kommer helt tæt på praksis, og teorien formidles på en tilgængelig måde.



Tjen 8,50 kr. for hvert lod, I sælger til en rund tyver!

SCOR PENGE TIL FÆLLESKASSEN

Står holdet og mangler nye spillerdragter? Eller drømmer I om at komme afsted til et sjovt stævne eller tage på et spændende træningsophold? Så kan I nu tjene lette penge ved at sælge Børnehjælpsdagens Lillebror Lotteri.

Det er gratis at tilmelde sig – og I kan altid returnere usolgte lodder!

Salgsperioden er 29. marts til 20. maj 2012.

Når I sælger lodderne, støtter I samtidig de 15.000 anbragte børn og unge i Danmark.

Klik ind på www.bhd.dk – og bestil lodder online allerede i dag. Her kan I også læse mere om lotteriet og Børnehjælpsdagen.



Børnehjælpsdagen

SKRIV TIL BØRN&UNGE

Læserbreve sendes til bladdebat@bupl.dk

Skriv højst 2500 enheder. Redaktionen forbeholder sig ret til at forkorte. Vi optager ikke anonyme indlæg. Du skal opgive navn og adresse. Læserbrevene bliver også lagt ud på www.boernogunge.dk

Jeg leverer indre velfærd

Jeg har tænkt over, hvad jeg vil med mit fag – set i forhold til udviklingen i samfundet.

Jeg er uddannet professionsbachelor. For at kunne kalde mig pædagog af profession samt agere professionelt er det en forudsætning, at jeg skal kunne gøre brug af min metodiske kunnen – både mit teoretiske grundlag og min faglige bevidsthed. Den professionelle form sikrer endvidere, at relationen til forældre og børn ikke bliver af privat karakter.

og det har jeg ret til, synes jeg. Derfor føler jeg mig snydt i forhold til min profession, når politiske mål for mit pædagogiske arbejde ikke tager afsæt i pædagogprofessionens viden, og når jeg skal nå det hele på den halve tid. Arbejdspresset er udtryk for en mangel af respekt for og anerkendelse af mit fag.

Jeg yder en ægte personlig relation til børnene og deres familier, jeg giver dem sammenhæng i tilværelsen, tiltro til sig selv og deres evner – med andre ord leverer jeg indre velfærd! Derfor synes jeg, at det er vigtigt, at organisationen ikke ødelægger professionen.

Jeg tror ikke, at politikerne her og nu tilfører området ekstra midler i form af tid. Vi bliver derfor nødt til at udvise professionalismisme og faglighed ved at finde styrke i de ressourcer, vi har. Men vi skal kæmpe for, at rammerne for vores arbejde også svarer til børnenes og pædagogernes behov – vi skal have bedre

normeringer og mere tid til at være sammen med børnene, så vi ikke blot er gårdvagter.

Jeg håber, at du som pædagog vil være med til at synliggøre fagets stemme, så politikerne kan forstå alvoren og er villige til at investere i fagets fremtid – jeg vil i hvert fald kæmpe for min profession og retten til at levere indre velfærd.

Med venlig hilsen
Margit G. Jensen
Dalvangsvej, Glostrup

Om normeringer, behov og selvstyre

Efter den seneste debat af begrebet minimumsnormeringer er det vigtigt for mig, som repræsentant for en ny regering og ordfører for et parti, som ønsker at prioritere vores børn, at slå et par ting fast. Når vi vil prioritere børneområdet og har sat penge af til bedre normeringer – penge, som vi vil insistere på også går til bedre normeringer – så er det jo,

fordi vi anerkender det, som fagfolkene på børneområdet altid har sagt: Forholdene for vores børn, mens de er små, er alfa og omega for resten af deres liv.

Således vil vi prioritere børneområdet med bedre normeringer, men vi vil ikke diktere halvanden medarbejder mere ud i hver enkelt daginstitution, da det dels er umuligt, og dels er uhensigtsmæssigt, fordi der er nogle institutioner, der har mere behov end andre. Der er selvsagt kæmpeforskelle på en institution i eksempelvis et villakvarter i Risskov og en institution i et udsat boligområde i Gellerup. Disse forskelle og disse forskellige behov kender vi ikke bedst på Christiansborg, og derfor vil vi gerne lade folk, der er tættere på den lokale virkelighed, vurdere, hvor de afsatte penge gør mest gavn inden for den enkelte kommune. På den måde løfter vi forhåbentlig området fra bunden, nemlig i de mest udsatte institutioner.

Det betyder ikke, at vi er gået væk fra idéen om, at børn har behov for flere og bedre uddannede pædagoger. På sigt vil vi gerne hæve normeringerne i vores institutioner – og for vores børn – generelt. Men pointen er blot, at de serviceopgaver, vi med vilje i dette samfund har placeret tættere på borgeren (nemlig ude i kommunerne), også i så vidt udstrækning som muligt skal varetages netop her og ikke dikteres fra Christiansborg. Ligesom institutioner ønsker frihed fra, at kommunalpolitikere dikterer dette og hint, fordi de, som ser børnene og færdes i den enkelte daginstitution til hverdag, nu engang ved bedst, bør kommunerne også have frihed fra staten til at kende deres daginstitutionsområde bedst!

Vi skal have tillid til, at den enkelte kommune inden for kommunens grænser bruger de afsatte ressourcer, hvor der er det største behov. På den måde får vi nemlig mest børnevelfærd for pengene, og det må nu engang være målet for Christiansborg-politikere, kommunalpolitikere og fagfolk!

Med venlig hilsen
Liv Holm Andersen, medlem af Folketinget (Radikale),
kommunalordfører og ordfører for udsatte børn og unge



Af Allan Baumann, medlem af forretningsudvalget

Med næsten alle 3-5-årige børn i børnehaven har vi i international sammenhæng en helt enestående mulighed for at arbejde strategisk med de små børns kreativitet og samarbejdsevner.

Fremtiden er ikke, hvad den har været

Engang kunne man få et job, hvis man var god til matematik – eller kunne rable kongerækken og Nilens bifloder af sig. Sådan er det ikke længere. I dag går tusindvis af knalddygtige unge rundt uden arbejde. Og det er ikke kun, fordi krisen kradser. Det handler også om, at børnene efter alle kunstens regler er blevet gjort parate til et arbejdsmarked, der ikke længere eksisterer. Vi ved ikke, hvad et barn i dag skal kunne for at klare sig på arbejdsmarkedet om 20 år. Vi aner ikke, om der er stillinger til ingeniører, dataloger og historikere.

Hvad gør vi så? Vi retter selvfølgelig blikket mod vuggestuer og børnehaver. Daginstitutioner er for fremtiden, hvad skolerne var for fortiden – nøglen til det gode liv. Simpelthen fordi vuggestuer og børnehaver har fokus på de kompetencer, der helt sikkert bliver efterspurgt i fremtiden: kreativitet, samarbejdsevner og selvstændighed.

For nogle år siden blev jeg mødt af et overbærende smil, når jeg sagde, at virksomhederne burde være mere optaget af god kvalitet i daginstitutionerne, end om selskabsskatten var 18, 20 eller 22 procent. Nu bliver der lyttet. For alle topchefer drømmer om en flok selvstændige medarbejdere, der kan omsætte deres viden til nye produkter, nye designs og nye og mere effektive produktionsprocesser – fordi de er kreative og evner at arbejde sammen på tværs af fag og kulturer.

Drømmen er inden for rækkevidde. Med næsten alle 3-5-årige børn i børnehaven har vi i international sammenhæng en helt enestående

mulighed for at arbejde strategisk med de små børns kreativitet og samarbejdsevner – vel at mærke på det tidspunkt i livet, hvor effekten af en samfundsindsats er allerstørst. Danmark kan blive storleverandør af kreative mennesker. Ingen kan matche os, hvis vi virkelig satser.

Og satse, det skal vi. For selvom de danske daginstitutioner er gode sammenlignet med de muligheder, der findes i Tyskland, England og Portugal, så er der et betydeligt rum for forbedring. Ikke mindst efter et årti med voldsomme besparelser, som mange steder har reduceret legepladser til holdepladser.

Det skal vi rette op på. Vi skal ganske enkelt investere i mere kreativt fremmende udviklingsmiljøer for børnene. Forskningen viser, at det først og fremmest handler om øget tryk i hverdagen og rammer, der i endnu højere grad inspirerer børnene til at udforske og eksperimentere.

Vi har tiden med os. For hvert år der går, øges omgivelsernes erkendelse af, at en god udviklende start for børnene er universalnøglen for samfundet. Det er nøglen til et godt liv for børnene – det har vi meget solid dokumentation for. Og det er nøglen til et godt job på et arbejdsmarked, der blive mere og mere krævende.

Politikerne kan ikke sikre fremtidens arbejdspladser. Men hvis de investerer i bedre daginstitutioner, kan de i det mindste sikre, at børnene møder op med relevante kompetencer. ■



Illustration: Larsen Et Rasmussen

Den moderne organisation, som jeg arbejder i, er kendetegnet af at prioritere omstillingsparathed højere end faglighed samt af at forlange, at hvis noget er til gavn for organisationen, så skal den professionelle medarbejder omstille sig helt ud af sin profession og stadig have loyaliteten rettet mod organisationen. Det mener jeg er i modstrid med mit fag.

Selve kernen i min profession er jo netop kvalitet, faglighed og opgaver i samarbejde med klienten – her børnene. Den kerne mener jeg, at pædagoger skal holde fast i for at bevare vores profession og selvrespekt. Fagligheden og etikken er truet, når organisationen prioriterer omstillingsparathed højere end alt andet.

Mine personlige kompetencer er en vigtig del af mit professionelle erhverv – jeg vil gerne gøre mit arbejde rigtig godt, og jeg har hjertet med, når jeg bidrager med min viden til børns udvikling og trivsel – det har børnene krav på,

JOBANNONCER 5

AdPeople - Foto: Martin Juul

Kære Kirsten,

Du vinder. Jeg kan ikke mere. Jeg ved, at du har ventet på at dette skulle ske. Jeg håber at du er glad nu, for det er ikke nogen nem ting at gøre. Men jeg er nået til et punkt hvor der ikke længere er noget at lave for. En lille smule venlighed fra din side havde måske fået tingene til at se anderledes ud. Men du var jo kun interesseret i penge.

Du har altid fortalt mig at det var min skyld at Sanne tog sit eget liv. Du sagde vel i virkeligheden at jeg havde dræbt hende. Men du ved dybt i dit hjerte at det var dig der fik hende til at gøre det. Nu har du to dødsfald på samvittigheden. Håber du er stolt.

Peter



Borupgårdskolens SFO

Pædagog til Smakken og Løntofte

Da vi har sagt farvel til en kollega, og snart har endnu en kollega der skal nyde efterlønnen og den 3. alder, er chancen der, for at du kan få en stilling som pædagog i 32 eller 35 timer om ugen på en udviklingsorienteret SFO. Tiltrædelse senest 1. maj, gerne før.

Da stillingerne er pædagogstillinger, ønskes der kun ansøgninger fra uddannede pædagoger.

Se hele stillingsannoncen på vores hjemmeside www.borupgaardskolen.helsingor.dk

Se mere på www.helsingorkommune.dk

Er du kunde hos BUPL?

Så husk at oplyse jeres nye EAN nr. Ring 3546 5000 eller gå ind på www.bupl.dk/ean og oplys jeres nye EAN nr.

Leder søges til lille skovbørnehave

Vi er en lille skovbørnehave i Virum med 27 børn, der søger en leder til start 1. maj.

Du skal have erfaring med lederarbejdet samt skov og natur pædagogik.

Læs mere på www.mariehoenenprivat.dk



Ishøj Kommune

Mød os på www.ishoj.dk

Ishøj Kommune søger leder til den integrerede institution Femkanten

Ishøj kommune søger en stærk, engageret og visionær leder til Femkanten.

Femkanten er normeret til 74 børn i alderen 0 – 6 år.

Stillingen er til besættelse pr. 1. juni 2012.

Se det fulde stillingsopslag på Ishøj Kommunes hjemmeside www.ishoj.dk

Send din ansøgning til cbu@ishoj.dk inden den 27. marts 2012 kl. 12.00.

"Ishøj Kommune ønsker at afspejle samfundet. Derfor opfordres kvinder og mænd uanset alder, religion, handicap og etnisk baggrund til at søge"



STØT OS PÅ FACEBOOK

Tænk på selvmord?
Fortæl os om det.
Så meget eller så lidt du vil.
Men fortæl os om det.
Det er derfor vi er her.
Din henvendelse er anonym.

EN ANDEN VEJ UD
LIVSLINIEN
70 201 201
SKRIVDET.DK

BØRN&UNGE
Annonceafdelingen
Blegdamsvej 124
2100 København Ø

Telefon: 3546 5260
Telefax: 3546 5099
E-mail: bua@bupl.dk

Ftp adresse: [ftp.bupl.dk](ftp://ftp.bupl.dk)
Brugernavn: annonce
Kodeord: Job2010

Indleveringsfrist stillingsannoncer
Torsdag kl. 15:00 - 1 uge før bladet udkommer.
Fristen gælder også rettelser og standsninger.

Priser:
Excl. moms.

Stillingsannoncer:
Pris pr. spalte-mm:
Kr. 18,40

Tekstsideannoncer:
Pris pr. spalte-mm:
Kr. 14,00

Abonnement:
Ring på tlf. 3546 5000

Institutionsabonnement:
Pris pr. år: Kr. 810
Kvartalspris: Kr. 290

Privat abonnement:
Pris pr. år: Kr. 650
Kvartalspris: Kr. 225

Løssalg: Kr. 40

Kontrolleret oplag:
(01.07.10-30.06.11)
66.782





Halsnæs
Kommune

Natur og Udvikling



Pædagog

Børnehuset Baggersvej / Naturbørnehaven

Kontakt leder Elsebeth Christiansen, telefon 2138 7539 eller daglig pædagogisk leder Tina B. Jensen, telefon 4777 1726

Ansøgningsfrist onsdag den 21. marts 2012

SFO pædagog 25 timer ugentligt Frederiksværk skole, Melby SFO

Kontakt daglig pædagogisk leder (SFO) Lilli Tønnesen, telefon 4796 1941

Ansøgningsfrist torsdag den 22. marts 2012

Klubpædagog 30 timer ugentligt Frederiksværk skole, Melby SFO

Kontakt daglig pædagogisk leder (SFO) Lilli Tønnesen, telefon 4796 1941

Ansøgningsfrist torsdag den 22. marts 2012

Læs mere og se flere ledige stillinger på www.halsnaes.dk

Redelighed
Helhed
Mulighed

Ansøgningen sendes online via www.halsnaes.dk/ledige_stillinger eller til Halsnæs Kommune, Rådhuspladsen 1, 3300 Frederiksværk

Institutionsleder (genopslag)

Bakkegården Børnehaven i Gentofte Kommune søger en leder, da vores leder gennem 34 år har valgt, at gå på pension.

Dine primære arbejdsopgaver er ledelse, administration, børnetimer samt pædagogisk faglig og menneskelig udvikling.

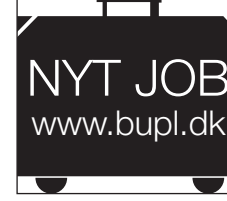
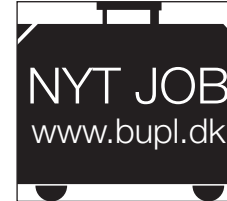
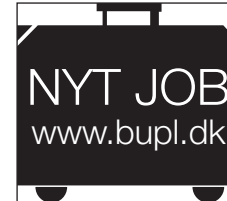
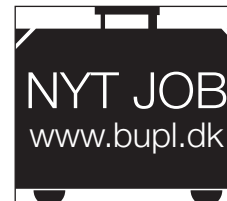
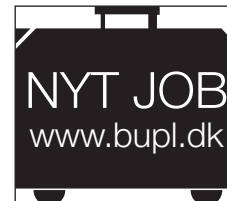
Ansøgningsfrist: 18. marts 2012.

Se mere på www.bakkegaarden-gentofte.dk



EN ANTOLOGI
Denne bog indeholder 15 kapitler, der på forskellig vis afdækker de etiske aspekter og udfordringer i pædagogisk arbejde.

Pædagogers Etik koster 150 kroner. Bogen kan købes på bupl.dk eller ved henvendelse til: BUPLe's forsendelse, tlf. 3546 5000 (10-15).



Socialpædagoger til Kofoedsminde

Landsdækkende specialinstitution for voksne domfældte udviklingshæmmede

Kofoedsminde er en landsdækkende specialinstitution for voksne, domsanbragte udviklingshæmmede. Det er en organisation med kompetente medarbejdere, stor faglighed og engagement. Organisationen har forskellige sikrede og åbne boligafsnit samt arbejds- og undervisningstilbud.

Til Kofoedsmindes sikrede boligafsnit i Rødbyhavn søges socialpædagoger 01.05.12 eller efter aftale, 37 timer pr. uge.

Vi søger stabile, selvstændige, arbejdsomme, udadvendte og psykisk stærke medarbejdere. Medarbejdere der kan sætte klare og tydelige grænser i samarbejdet med beboerne. Jobbet kræver gode samarbejdsevner både i forhold til beboere, kollegaer og ledelse. Det er ligeledes nødvendigt med gode skriftlige formuleringsevner og gyldigt kørekort kategori B. Ansøgerne skal have en godkendt pædagogisk grunduddannelse.

Kofoedsminde har en ressourcegruppe og egen VISO afdeling der giver specialiseret rådgivning til andre tilbud og gennemfører udviklingsarbejde, kurser, projekter og forskning på området. Der er omkring 250 medarbejdere ansat på Kofoedsminde. www.kofoedsminde.dk giver mange faktuelle informationer om institutionens organisering og funktion. Region Sjælland er driftsherre for Kofoedsminde.

Kernen i det socialpædagogiske arbejde på Kofoedsminde er hverdagslivet. Målet er at dagligdagen er så nær det normale som mulig. Det er personalet opgave at støtte og motivere beboerne fra tidlig morgen hvor man står op, går i bad og spiser morgenmad. Det gælder også når der skal gøres rent, købes ind, måltider skal tilberedes og man efterfølgende samles omkring middagsbordet. Arbejdet omfatter også støtte til at bevare og udvikle beboernes sociale netværk, ledsagelse ved familiebesøg samt hjælp med beboernes fritidsinteresser.

Som medarbejder har man et særligt ansvar for at sikre en individuel, anerkendende tilgang, gensidig værdighed, god tone, ordentlig sprogbrug, og en rar atmosfære mellem beboere og personale.

Stillingen aflønnes efter aftale mellem Socialpædagogernes Landsforbund og Danske Regioner.

Arbejdstiderne er placeret i dagtimerne, om aftenen og hver anden weekend. Region Sjælland indhenter straffeattest inden ansættelse

Yderligere oplysninger - og evt. aftale om besøg - fås ved henvendelse til viceforstander Flemming Lund, 54 61 08 02.

Ansøgning med kopi af eksamensbeviser og andet relevant materiale sendes til Kofoedsminde, Administrationen Højbovej 6 4970 Rødby

Ansøgningsfrist 30.03.12

WWW.REGIONSJÆLLAND.DK

Region Sjælland er med over 15.000 medarbejdere regionens største arbejdsplads med et budget på 15 mia kr. Vi varetager opgaver inden for sundhed, regional udvikling og drift af en række sociale institutioner for i alt 800.000 borgere.

REGION SJÆLLAND
KOFOEDSMINDE

- vi er til for dig

Næste nummer af BØRN&UNGE
udkommer

22. marts 2012

med deadline torsdag den

15. marts 2012, kl. 15.00

e-mail: bua@bupl.dk



BLIV VEN MED BUPL PÅ FACEBOOK

facebook

BUPL

BUPL

Company description

Husk at 'Synes godt om' os!

Velkommen til BUPL

- Tryghed
- Juridisk rådgivning
- Viden & Inspiration
- Fællesskab
- Stolthed



VELKOMMEN TIL BUPL PÅ FACEBOOK

Bliv opdateret og del
dine holdninger til
aktuelle udfordringer for
Danmarks pædagoger

facebook.com/bupl.dk

