

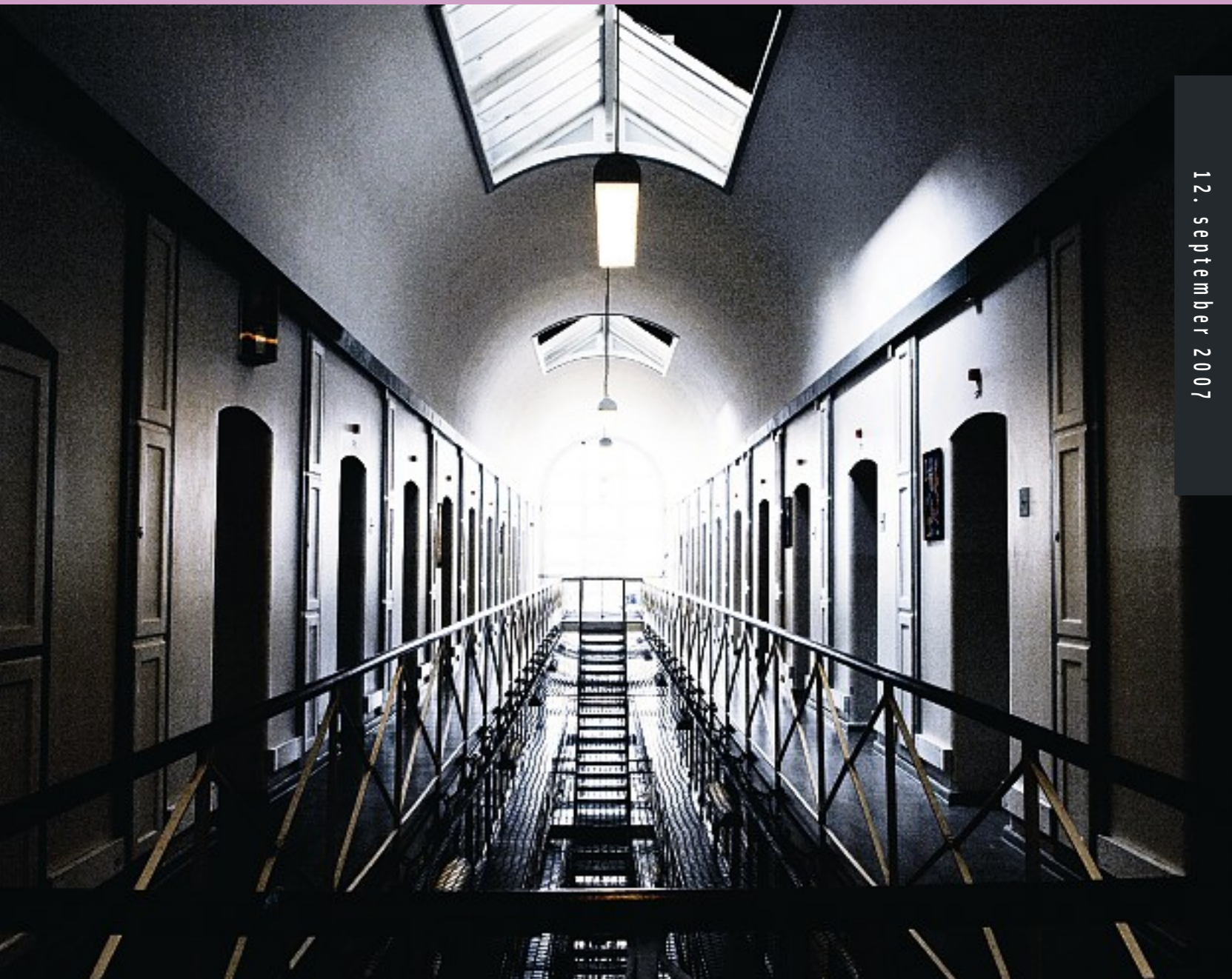


Rektor vil omdøbe Danmarks Biblioteksskole

Mød en fagfælle med forfatterdrømme

Hvem er Morten *Biblnet*?

BIBLIOTEKS PRESSEN



12. september 2007

På job i Vestre Fængsel

BF's hovedbestyrelse

Formand: Pernille Drost

Tlf. A: 38 88 22 33, P: 29 28 52 77

E-mail: pd@bf.dk

Næstformand: Mette Kjeldsen Sloth

Frederiksberg Kommunes Biblioteker

Tlf. A: 38 21 18 00, P: 44 98 91 38

E-mail: mesl01@frederiksberg.dk

Øvrige hovedbestyrelse:

Matthias Eiriksson, Danmarks Statistiks Bibliotek

Tlf. A: 39 17 37 24, P: 31 69 43 46

E-mail: eirixon@gmail.com

Karen Buus, Varde Bibliotek

Tlf. A: 75 22 10 88, P: 22 44 58 46

E-mail: karenbuus@vardebib.dk

Per Kjær Fredborg, Århus Kommunes Biblioteker

Tlf. A: 89 40 94 22, P: 86 21 02 98

E-mail: pkf@bib.aarhus.dk

Berit Sandholdt Jacobsen, Greve Bibliotek

Tlf. A: 43 95 80 29, P: 21 71 20 02

E-mail: bsj@grevebib.dk

Kim Josefsen, Biblioteksmedier as

Tlf. A: 44 86 78 39, P: 61 77 78 39

E-mail: kjj@dbc.dk

Søren Kløjgaard, Hasle Bibliotek

Tlf. A: 86 75 20 66, P: 86 15 13 98

E-mail: skl@bib.aarhus.dk

Lone Krøgh, Lemvig Bibliotek

Tlf. A: 96 63 15 15, P: 97 51 33 12

E-mail: lone.kroegh@lemvig.dk

Joan Mühlendorff, HvidovreBibliotekerne

Tlf. A: 36 34 36 00, P: 32 64 63 19

E-post: jom@hvidovre.dk

Jette Rasmussen, Varde Bibliotek

E-mail: jetterasmussen@vardebib.dk

Tlf. A: 76 94 69 22, P: 86 21 02 98

Direktør: Johnny Roj-Larsen, jrl@bf.dk

Faglig Afdeling:

Bruno Pedersen, afdelingschef, bp@bf.dk

Konsulenter:

Nanna Berg, konsulent vedr. faglige spørgsmål, nbe@bf.dk

Niels Bergmann, webredaktør, faggruppeansvarlig, nb@bf.dk

Arne Svane Frei, web-supporter, af@bf.dk

Mads Løkke Rasmussen, karriererådgiver, mlr@bf.dk

Konsulenter, løn- og ansættelse:

Karin Madsen: Privatområdet, Region Midtjylland: kvm@bf.dk

Lone Rosendal: Kbh., Region Sjælland samt jyske del af

Region Syddanmark: lr@bf.dk

Susanne Høgdahl Thomsen: Region Nordjylland samt fynske

del af Region Syddanmark: sht@bf.dk

Helle Fridberg: Region Hovedstaden, excl. Kbh.: hf@bf.dk

Ulla Thorborg: Statsområdet: ult@bf.dk

Telefonvagten: kl. 9.00 – 15.00: 38 88 22 33

Forsiden: Vestre Fængsel er også arbejdsplads for bibliotekarer. Vi følger Jannie Hoe Sørensen. Jakob Boserup har fotograferet i fængslet.

Tragiske personalebesparelser i DR

Det har længe været kendt, at økonomien i Danmarks Radio halter gevaldigt. Det har også været en kendt sag, at de økonomiske vanskeligheder ville få konsekvenser for personalet. I september vil medarbejderne få at vide, hvem der skal fyres, men allerede nu er det varslet at DR's Arkiv og Research Center, hvor de fleste af BF's medlemmer på DR er ansat, har fået budgettet skåret med næsten 50 procent – fra 37 til 19 millioner kroner. Denne drastiske budgetreduktion betyder, at der skal skæres ca. 50 årsværk væk fordelt på AC- og journaliststillinger. Og der er ingen tvivl om, at det vil ramme bibliotekargruppen hårdt.



En så stor personalereduktion er en yderst tragisk situation for de af vores medlemmer, der bliver berørt af nedskæringerne. Og for dem, der bliver tilbage og skal sige farvel til gode kolleger. BF står naturligvis klar med såvel personlig rådgivning som konkret rådgivning omkring de juridiske aspekter af forløbet. Men en afskedigelsesrunde af et sådant omfang vil altid give dønninger.

I det store perspektiv er det også yderst tragisk for Danmarks Radio at miste så mange gode og kompetente medarbejdere i Arkiv og Research Centeret. Det vil gå ud over kvaliteten af centrets arbejde og de muligheder, journalisterne har for bibliotekarisk research og dokumentation til deres udsendelser. Bibliotekarerne står ikke blot for indsamling og registrering af arkivets materialer, men netop for research til brug i de konkrete udsendelser.

Journalisternes tillidsmand på TV-Avisen udtalte den 15.08.07 til Berlingske Tidende, at arkivet er en uundværlig del af journalisterne arbejde. Han forudsiger således, at den massive besparelse vil ramme kvaliteten af udsendelserne. Denne betragtning deler BF fuldt ud. Det kan simpelthen ikke lade sig gøre at gennemføre så massive besparelser i en så vital funktion for en medievirksomhed som arkiv og research, uden det vil gøre programmerne dårligere.

Der vil ganske enkelt ikke være tid til den dybdegående research, ligesom der vil mangle de nødvendige kvalifikationer. Fra at være et levende og formidlende arkiv og bibliotek til at være en samling med selv-

betjening. Med en halvering af det bibliotekariske personale i DR's Arkiv og Research Center kan den nuværende service ikke opretholdes. Det vil uden tvivl betyde en kvalitativ forringelse, som også vil slå igennem direkte over for seerne.

Men det handler ikke kun om en arbejdsfunktion i DR og nyhedsudsendelser. Det har også betydning for den danske kulturarv, hvor vi risikerer en stor del vil blive tabt. De planlagte digitaliseringsprocesser, der er nødvendige i forhold til bevarelse af tidligere og nuværende materialer, vil ikke være mulige at gennemføre. Et paradoks når man både nationalt og i EU-regi lancerer store digitaliseringsprojekter med henblik på kulturarvsbevarelse.

Nedskæringerne på DR's Arkiv og Research har i første omgang en trist og svær konsekvens for de medarbejdere der bliver fyret og de medarbejdere der bliver og skal holde sammen på resterne. Men det får også en konsekvens nationalt med en public service institution, der bliver kraftigt forringet indholdsmæssigt og journalistisk. Og hvor man fjerner en unik teknologisk mulighed for, at alle borgere kan få adgang til dansk kunst og kultur.

INDHOLD

- 5** **Krisehjælp til DR-bibliotekarer**
- 6** **Brødrene Løvehjerte og et nyt buskort, tak**
- 8** **Bibliotekar bag tremmer**
Jannie Hoe Sørensen møder på sit arbejde i Vestre Fængsel tit lånere, der aldrig har læst en bog. De bliver hurtigt trofaste brugere.
- 13** **Teori og praksis rykker tættere sammen**
- 14** **Langt fra Gyldendal**
Forfatterdrømmen spirer hos mange, også bibliotekarer. De mødes på nettet og på skrivekurser. Mød Marianne Gade, som skrev sig ud af bibliotekarfaget.
- 18** **Lars Qvortrup: Uddannelsen ændres fra 2008**
Rektor vil kalde Danmarks Biblioteksskole noget andet og har udskrevet en konkurrence. Han fortæller om baggrunden.
- 20** **Morten *Biblnet*: Connecting people**
Tusindvis af arbejdstimer har Morten Elbech Sørensen brugt på at skabe et community på nettet for de studerende på biblioteksskolen.



I DETTE NUMMER

Nye stillinger 22
Anmeldelser 26
Debat 26
Kalender 27

BIBLIOTEKSPRESSEN

Lindevangs Allé 2
2000 Frederiksberg
Tlf. 38 88 22 33
Fax 38 88 31 01
E-mail: bibliotekspresen@bf.dk
Internet: www.bibliotekspresen.dk

Udgiver: Bibliotekarforbundet

Redaktion:

Ansvarsh. redaktør Henrik Hermann, hermann@bf.dk
redaktionssekretær Hanne Folmer Schade, schade@bf.dk
journalist Anette Lerche, lerche@bf.dk

Annoncer:

DG Media as, Studiestræde 5-7, 1455 København K,
Tlf. 70 27 11 55, fax 70 27 11 56
E-mail: epost@dgmedia.dk

Bladudvalg:

Matthias Eiriksson, Øjvind Harkamp, Hanne K. Kjergård,
Lise Marie Kofod, Kristine N. Ledet og Laila B. Sørensen

Tryk: KLS Grafisk Hus A/S

ISSN 1395-0401
Medlem af Dansk Fagpresseforening

Abonnement:

Ingelise Dyrland Frederiksen, abonnement@bf.dk
Årsabonnement: 435 kr.
BF-medlemmer modtager automatisk bladet

Oplag: Distribueret oplag 1.7.2004 - 30.6.2005
iflg. Dansk Oplagskontrol: 6.503
Dette nummer er trykt i 6.800 eksemplarer

Adresseændring skal af Bibliotekarforbundets medlemmer meddeles til BF's medlemsafdeling. Uregelmæssigheder i leveringen meddeles til det lokale postkontor.

Hurtigt overblik for handicappede

Hvilket bibliotek er nemmest at bruge som handicappet? Det kan man se på hjemmesiden www.godadgang.dk, hvis biblioteket er med i *Mærkeordningen for Tilgængelighed*. Ordningen hjælper mod betaling biblioteker og andre offentlige institutioner med at få overblik over tilgængeligheden for handicappede og andre funktionshæmmede – blandt andet ældre og forældre med barnevogne. Hjemmesiden tæller foreløbig 2.200 forretninger, forlystelser og offentlige bygninger. Foreningen Tilgængelighed for Alle, FTA, der står bag mærkeordningen, vurderer, at omkring en million danskere har en funktionsnedsættelse.

brynskov

Ny i faglig afdeling

Helle Fridberg, 42, er ny konsulent i faglig afdeling fra september 2007, hvor hun skal yde medlemsservice. Helle Fridberg har tidligere været ansat i Finansministeriet, på Novo Nordisk og senest i Gladsaxe Kommune, hvor hun kommer fra et job som økonomikon-sulent.



mønsted

Studerende til Alexandria

I marts 2008 drager 34 studerende fra Danmarks Biblioteksskole til Ægypten for at besøge biblioteket i Alexandria. Biblioteket skal have været det største i verden med mellem 400.000 og 700.000 papyrusruller, indtil det efter sigende blev ødelagt i år 391. I 2003 blev et nyt bibliotek færdiggjort tæt på, hvor, man mener, det oprindelige bibliotek lå. Det nye bibliotek er tegnet af et norsk arkitektfirma og er i dag mest et fagbibliotek for islamisk kultur. De studerende, der er i gang med at søge fondsmidler til turen, skal også besøge flere folkebiblioteker i Cairo.

mønsted

Kollegaer på tværs



Der skal være kortere mellem bibliotekarer på tværs af Danmark. Derfor lancerer BF i slutningen af september et nyt web-sted, der lyder navnet bfnet.dk.

- Det skal være en fælles værktøjskasse for bibliotekarer, siger BF's formand Pernille Drost.

- Der er ingen grund til at opfinde den dybe tallerken, hver gang man skal lave et arrangement, skrive en brugermanual eller lave et kursus. Meningen er, at det skal være let og hurtigt at se, hvordan andre har gjort eller selv bringe sine erfaringer videre.

- Det er BF's ambition, at bfnet.dk bliver en »erfarings og vidensportal« for alle landets bibliotekarer, siger hun.

Siden skydes i gang på Fagligt Landsmøde, der i år handler om formidling. I første omgang kan medlemmerne finde oplæg og pointer fra mødet på siden, og der er mulighed

for at føre diskussionerne om god formidling videre på nettet.

- Det skal fremover være op til medlemmerne, hvordan bfnet.dk skal bruges. Siden er ikke øremærket formidling, siger Pernille Drost. Det har været vigtigt for BF, at siden er let at bruge. [Bfnet.dk](http://bfnet.dk) er derfor udviklet i samarbejde med Morten Elbech Sørensen, der har skabt biblnet.dk - et fælles web-sted for bibliotekarstuderende, der på fjerde år kører med stor succes.

- Bfnet.dk skal være et redskab i bibliotekarernes hverdag. Det skal være let at oprette sig på siden, lægge ting ud og deltage i diskussioner, siger Pernille Drost. Sidens logo er en mariehøne.

- Den er sød og farverig, men også havens rovdyr, siger hun. Tjek selv www.bfnet.dk og læs portrættet af opfinderen af biblnet.dk, på side 20.

mønsted



En million dollars fra Bill og Melinda Gates-fonden gik til det australske The Northern Territory Library under IFLA-konferencen: The World Information and Library Conference i Durban. Jo McGill, direktør for Northern Territory Library, holder på billedet hædersbevisningen. Foto: Rajesh Jantilal.

Gates-pris til Australien

Prisen »Acces to learning award« på én million dollars fra The Bill & Melinda Gates Foundation blev i august uddelt under den store IFLA-konference i Durban, Sydafrika.

De mange dollars gik til The Australian Northern Territory Library for innovativt arbejde med at bruge computere i læreprocessen blandt folket i de øde områder i det nordlige Australien, med afstande på hundrevis af kilometer mellem byerne. Prisen gives blandt andet for udvikling af brugervenlige programmer – for eksempel nemt tilgængelige fildelingstjenester. Prisen gives også for arbejdet med bevaring af kulturar-

ven i området. Computerne bruges blandt andet til lagring af historiske fotos, vandrehistorier, sange og kunst.

The Northern Territory Library vil bruge pengene på at videreuddanne personale og brugere og til at udbrede læringsprogrammerne.

I 2004 modtog Århus Kommunes Biblioteker 500.000 dollars fra fonden, idet de delte prisen med et kinesisk projekt.

Canada er vært for IFLA-konferencen næste år. I 2009 sker det i Milano og i 2010 afvikles det i Brisbane, Australien.

Læs mere om det australske bibliotek på <http://www.ntl.nt.gov.au/>

hermann



Det dyre DR-byggeri i Ørestaden betyder besparelser overalt i DR. Den 12. september rammer sparekniven DR's arkiv. BF vil være klar med hjælp til de ramte bibliotekarer. Foto: Scanpix, Jeppe Michael Jensen.

Krisehjælp til DR-bibliotekarer

BF's karriererådgiver, Mads Løkke Rasmussen, og faglig konsulent Karin Madsen vil være til stede og yde faglig krisehjælp i DR Byen den 12. september, hvor DR sætter navn på de fyrede bibliotekarer i DR Arkiv og Research Center. Arkivets budget skal beskæres fra 37 til 19 millioner kr. og forventes at koste 40 medarbejdere ud af 130 jobbet, ifølge tillidsrepræsentant Bjørn Seedorff.

BF's konsulenter vil på dagen kunne svare på spørgsmål som: Hvad nu? Hvad er mine rettigheder? Og hvad med dagpenge? Men de er der lige så meget for at være »skulder« til de ramte bibliotekarer, understreger Mads Løkke Rasmussen.

- Det her er en proces. Det første, man skal koncentrere sig om, er ikke den næste

jobsøgning, men hvordan man har det, siger han.

Når omfanget af afskedigelserne står klart, vil BF arrangere personlige samtaler og jobsøgnings- og kompetenceafklaringskurser for de fyrede. En del af kurserne er allerede i gang for de cirka 25 kontraktansatte bibliotekarer – TBA'erne – der på et tidligt tidspunkt blev oplyst om, at deres kontrakter med DR højst sandsynligt ikke fornyes.

Medarbejderne i DR Arkiv og Research Center tæller både bibliotekarer, HK'ere, akademikere og teknikere. Tolv har allerede sagt op som konsekvens af den usikre situation.

Læs også lederen på side 2.

brynskov

Slut med BOGDAGE i Århus

Den jyske bogmesse BOGDAGE har kastet håndklædet i ringen efter et lavt besøgstal på messen i april måned. 3.526 personer indløste entré, og det var for lidt, mener arrangørerne.

Forum Copenhagen og Musikhuset Aarhus, der stod bag messen, ærgrer sig over lukningen, der også sker, efter at flere

i branchen har givet udtryk for, at det var for meget med to årlige bogmesser. Musikhuset Aarhus, der gratis har stillet hus og mandskab til rådighed, var ellers parat til at fortsætte støtten de næste år, »hvis opbakningen fra bogbranchen også havde været til stede,« siger Musikhusets direktør, Henrik Hjorth.

brynskov

Nyt navn til skolen

Danmarks Biblioteksskole skal have nyt navn. Det mener skolens rektor Lars Qvortrup, som på sin blog i august har udloddet en flaske rødvin til vinderen. Piet Seidens forslag *Copenhagen iSchool* belønnes. Med rektors ord er det »smart, kort og samtidig helt håbløst«, da det ikke ligefrem indbefatter skoles Aalborg-afdeling. Rektor har ikke forpligtet sig til at bruge navnet. Læs forslagene og mere om planerne for at ændre uddannelsen – på side 18.

hermann

Ny kulturchef på Diamanten

Det Kongelige Bibliotek har fra 1. oktober ansat Uwe Bødewadt, 60, som ny kulturchef. De sidste syv år har Uwe Bødewadt siddet i direktørstolen for *Kulturhuset* i Stockholm. I den periode er besøgstallet steget fra en million til halvanden million årligt. Nu er hans ambition at få flere til at lægge vejen forbi Den Sorte Diamant ved havnekajen.

- Der er et uudnyttet potentiale i Det Kongelige Bibliotek. Selv om emnerne kan være elitære, kan formidlingen sagtens være folkelig, siger



Foto: Karsten Bundgaard

han. Skiftet fra Stockholm til København betyder også kortere vej til arbejde, da han bor i Helsingør med sin kone, billedkunstner Pernille Mægaard.

mønsted

Portal til fortiden

Historikerportalen.dk er en ny internetportal, der giver adgang til historiske emner. Portalen indeholder omkring 600 links til informationer om historie og arkæologi. Portalen er skabt af Det Kongelige Bibliotek og henvender sig især til studerende og undervisere ved fagene historie og arkæologi. ■

Multi tasking:

Brødrene Løvehjerte og et nyt buskort, tak

Batterier til høreapparater og fornyelse af buskort er blevet en del af hverdagen på Svinninge Bibliotek efter indførelsen af borgerservice.

af MARIE BRYNSKOV

Skal en bibliotekar have styr på de nyeste batterityper til høreapparater?

I Svinninge er de efterhånden eksperter. Her har fornyelse af batterier til høreapparater været bibliotekets opgave siden årsskiftet, hvor det lokale rådhus blev nedlagt, og borgerservice-funktionen rykkede ud på det lokale bibliotek. Siden har borgerne i den »gamle« Svinninge Kommune blandt andet kunnet få hjælp til at bruge digital signatur og forny buskort og bestille sygesikringsbevis – men ikke decideret sagsbehandling eller noget med penge involveret.

- Det er gået både godt og skidt, opsummerer vicebibliotekschef Lars Friis Kristiansen.

- I starten var det største problem, at borgerne troede, at vi fungerede som den »rigtige« Borgerservice på rådhuset, så vi måtte sende mange mennesker videre i systemet med uforrettet sag. Det var meget frustrerende. Overordnet fungerer servicen, som den var tænkt, siger han.

Bibliotek som sladdercentral

På forhånd havde såvel bibliotek som lånerne været nervøse for, hvordan det skulle gå, når biblioteket skulle agere socialkontor side om side med det almindelige bogudlån. Ville der gå for megen tid fra den bibliotekariske kerneydelse – og kunne man risikere at stå i skranken for bogudlån og overhøre, at naboen skal skilles?

- I starten var der nogle, der henvendte sig om meget private ting – for eksempel en ældre, der tissede i bukserne og skulle have hjælp med bleer. Det var ikke vores bord, så det sendte vi videre i systemet. Det er sådan nogle ting, vi hører, at folk altså ikke har lyst til at lægge ører til, siger Lars Friis Kristiansen.

Blufærdigheden går begge veje, så nogle vælger at tage turen til administrationscentret i Holbæk, hvor man kan være mere anonym. De har ikke lyst til at fortælle om for eksempel private familieforhold, mens naboen står ved siden af.

- Det er et af problemerne ved at blande tingene sammen, før var biblioteket et neutralt sted, siger Lars Friis Kristiansen, der har på ønskelisten, at Holbæk Kommune tydeligt skriver på sin hjemmeside, at borgerservice på biblioteket kun er en borgerservice »light.«

For god service

Ifølge bibliotekschef i Holbæk Kommune, Bjørn Larsen, medførte den nye ordning en del forvirring og bekymring i starten – i kølvandet på kommunalreformen var der mange nye ting at vænne sig til på én gang.

- Men de første børnesygdomme er overstået, og nu fungerer det i det store hele, siger han.

Oplæringen til de nye funktioner har ifølge bibliotekschefen været »learning by doing«, suppleret med temadage med centraladministrationen i Holbæk og Roskilde Bibliotek. Der fulgte ikke ekstra midler eller bemanning med ordningen – Tværtimod mistede Holbæk kommunes biblioteker fem medarbejdere i forbindelse med kommunalreformen. Så de ressourcer, der bruges på høreapparater og buskort, går fra lånerne, siger Bjørn Larsen.

- Alt andet lige kan man jo ikke bruge det samme minut flere gange.

Borgerservice er dog med tiden blevet mere effektiv, fordi brugerne har fundet ud af, hvor de skal henvende sig med hvad, og bibliotekarerne er blevet bedre til at begrænse sig.

- Det ligger i vores job, at vi er meget serviceorienterede, vi afviser jo ikke folk. Så i starten ringede folk 117 forskellige steder hen på borgernes vegne med ting, der lå langt udover, hvad vi skulle. Men det kunne jo ikke hjælpe noget, siger bibliotekschefen.

Frustrerende

I gennemsnit får Svinninge Biblioteks borgerservice – der officielt betjener 3.000 personer i lokalområdet, men reelt cirka 5.000 – mellem 20 og 30 personlige henvendelser om ugen.

Vicebibliotekschef Lars Friis Kristiansen føler generelt ikke, at borgerservice går ud over lånerne.

- Men det er da sket, at man står og er ved at forny et buskort og kan se, at der står nogen i køen, der har brug for bibliotekarhjælp. Det er frustrerende, men vi er ved at vænne os til det.

Han understreger dog, at de fleste lånerne i dag har lært selvbetjeningssystemet, så problemet er til at overse.

På den positive side er, at flere borgere får øjnene op for Svinninge Biblioteks tilbud.

- En del går hurtigt igen, når de har overstået, hvad de er kommet efter. Men der er også nogle, der for eksempel pludselig opdager, at vi også udlåner dvd'er, selv om vi har gjort det i årevis, siger Lars Friis Kristiansen.

I Holbæk Kommune har også Jyderup og Tølløse Biblioteker fået borgerservice-funktion, samt skolerne i de øvrige lokalområder.

DISCREPARATION

- har aldrig været lettere...

Med lancering af den nyeste OptoClear™ teknologi, tilbyder **VMI 3500 CD Buffer** discreparation og discvedligeholdelse på mindre end 60 sekunder, og en pris pr. reparation på 60 øre.

Uden brug af vand, slibemiddel, sandpapir m.m., udfører CD Buffer automatisk den hurtigste og reneste polering af alle discformater.

VMI 3500 CD Buffer sparer tid og penge.

Kontakt os for en demonstration og læs mere på www.totaldiscrepair.dk



 **TDR**
TOTAL DISC REPAIR



Bibliotekar i Vestre Fængsel Jannie Hoe Sørensen møder jævnligt brugere, der aldrig har læst en bog, og hun må affinde sig med et kontor, der har tremmer for vinduerne.

Mellem fiktion og socialrealisme:

BIBLIOTEKAR BAG TREMMER

Det er de færreste bibliotekarer, der arbejder et sted med tremmer for vinduerne, og hvor brugerne af og til kommer op at slås. Men det gør Jannie Hoe Sørensen, og hun er helt tilfreds, for hver potentiel bruger i Vestre Fængsel låner i gennemsnit 40 bøger om året.

tekst JO BRAND
foto JAKOB BOSEKUP

Når bibliotekar Jannie Hoe Sørensen går op og ned ad gangene på sin arbejdsplads i Vestre Fængsel i København, har hun foruden sin vogn med bøger altid sit nøglebundt med sig. I bundtet sidder de kæmpenøgler, der sikrer, at hun kan åbne dørene ind til cellerne, hvor bibliotekets brugere er spærret inde.

Men selv om en del af lånerne sidder bag låste døre, og biblioteket af og til får besøg af narkohunde, så fylder bevidstheden om, at hun arbejder i et fængsel kun meget lidt i hendes hverdag. Som hun siger:

- Fængselsbiblioteket er en filial under Københavns kommunes biblioteker, og det er faktisk tit, jeg glemmer, at det ligger i et fængsel.

Alligevel er der dog markante forskelle. For eksempel er det nok et fåtal af de an-

dre bibliotekarer i kommunen, der engang om ugen møder en låner, der siger:

- Jeg har aldrig før læst en bog.

Men det gør Jannie Hoe Sørensen.

En bog om dagen

- For mange af de indsatte er biblioteket en lukket verden. De tror ikke, at det er et sted for dem. Når jeg for eksempel fortæller lånerne, at de kan låne musik på bibliotekerne uden for fængslet, bliver de helt overraskede, når de finder ud af, at der ikke kun er tale om opera, men også rockmusik.

Jeg havde også en låner, der var herinde i længere tid. Han havde aldrig læst en bog, men begyndte at læse en del, fordi han sad i isolation. Inden han skulle løslades, fortalte han så, at han egentlig godt ►



Som isolationsfængslet i Vestre Fængsel får man en gang om ugen besøg af bibliotekaren, der tager mod bestillinger, leverer bøger ud og også gerne tager en snak. Andre indsatte har lov til at besøge biblioteket en gang om ugen, men alle kan til en hver tid skrive en anmodningseddell og få leveret bøger til døren.

kunne tænke sig at gå på biblioteket, når han kom ud. Men han vidste ikke rigtig hvordan og hvorledes og spurgte mig, om han sådan bare kunne gå derind. Det fortalte jeg ham så, at han kunne.

Hvis jeg kan være med til, at folk herinde får øjnene op for bibliotekerne udenfor, så er det det ultimative, jeg kan gøre, siger Jannie Hoe Sørensen, der har været ansat i fængslets bibliotek i ti år.

Langt de fleste af de indsatte i Vestre Fængsel er varetægtsfængslede. Det betyder, at de sidder der, mens de venter på at få deres dom, og en hel del bruger ventetiden på at læse. De mest ihærdige læser mere end en bog om dagen.

- De fanger, som er gode læsere, kan godt læse en otte-ti bøger om ugen. Det er også dem, jeg giver mange af de ny-indkøbte bøger til og får anmeldelser fra. Brugere er jo de bedste anmeldere, lyder det fra Jannie Hoe Sørensen.

Fantasien får frit løb

En af de indsatte, der læser rigtig mange bøger, er en 33-årig mand, der har været varetægtsfængslet flere gange. Han ønsker

”Jeg vil hellere bruge tiden på at læse bøger end at se fjernsyn, for når man læser, kan man selv sætte billeder på.”

Anonym, 33-årig, mandlig indsat

ikke sit navn offentliggjort, ligesom han heller ikke må sige, hvad han er fængslet for, eftersom hans sag ikke er afsluttet. Men han vil gerne fortælle, hvorfor han læser så mange bøger:

- Min mor har altid læst mange bøger for mig, og det er en god måde at flygte fra virkeligheden på. Når man sidder i fængsel, er der ikke så meget andet at lave end at læse, se fjernsyn og sove. Mens jeg er herinde, går jeg i skole 18 timer om ugen, og hver eftermiddag er der noget fællesskab med de andre fanger, men ellers er der meget spildtid. Og jeg vil hellere bruge tiden på at læse bøger end at se fjernsyn, for når man læser, kan man selv sætte billeder på. Desuden kan man selv bestemme, hvad man vil læse, i modsætning til fjernsynet, hvor man må se det, der er,

siger den 33-årige, der læser alt fra autentiske historier og faglitteratur til digte og skønlitteratur.

- Det eneste, jeg ikke læser, er kærlighedsromaner, fortæller manden, der p.t. er i gang med *Kvasers Blod* – fortsættelsen af *Erik Menneskesøn* af Lars-Henrik Olsen.

De mest populære

Blandt fængslets mest udlånte bøger finder man boghandlernes bestsellere som *Harry Potter* og bøger af Dan Brown og Jan Guillou. Desuden kan Jannie Hoe Sørensen fortælle, at mændene især er glade for biografier som B.S. Christiansens og Stig Tøftings. Kvinderne kaster sig gerne over bøger af Marian Keyes, og på den måde adskiller lånerne sig ikke så meget fra dem på den anden side af tremmerne. Og dog.

- Kvinderne herinde er vilde med en serie, der hedder *Virkelighedens Verden*, som er autentiske historier om folk, der har haft forfærdelige skæbner, og det er jo noget, som blandt andet de narkoprotiterede kan forholde sig til. Der er også en stor del af de indsatte, der låner bøger

” For mange af de indsatte er biblioteket en lukket verden. De tror ikke, at det er et sted for dem.”

Jannie Hoe Sørensen,
bibliotekar i Vestre Fængsel

om kriminalitet og mafiaen. Til gengæld er der ikke så mange, der er interesserede i kogebøger, fortæller bibliotekaren, der er stolt af bibliotekets mange udlån.

Fængslet har plads til omkring 500 indsatte, og eftersom der udlånes 20.000 bøger om året, betyder det, at hver potentielt bruger i gennemsnit låner 40 bøger om året.

Telefon i bibel

Det store antal udlån betyder også, at Jannie Hoe Sørensen som den eneste bibliotekar på biblioteket har en arbejdsdag, der er godt fyldt op. Til at hjælpe sig har hun som regel to indsatte og ikke mindst fængselsbetjent Marianne Overgaard Hansen. Hun er på biblioteket hver dag, vikarierer



Jeg føler mig aldrig utryg eller bange, og hvis jeg gjorde, så skulle jeg nok ikke være her, siger Jannie Hoe Sørensen.

for Jannie Hoe Sørensen, når hun er på ferie, og det er også hende, der via stikprøvekontroller sikrer, at bøgerne kun bliver brugt til at læse i.

- Jeg fandt en gang et hul lavet til en mobiltelefon i en bibel, men desværre var mobiltelefonen væk. Derudover har vi også fundet nogle penge, men det er efterhånden mange år siden. Folk herinde har en fantastisk fantasi, men vi er også

lidt snu, siger fængselsbetjenten, der også sørger for, at der er ro og orden, når de indsatte skal på biblioteksbesøg.

Samtlige af de indsatte, der ikke sidder i isolation, bliver nemlig tilbudt et ugentligt besøg på biblioteket

- Så kommer de op i hold på omkring ti ad gangen og låner eller bestiller bøger.

Nogle af dem interesserer sig måske ikke så meget for bøger, men benytter sig mere af chancen for at komme en tur ud. Men til dem, der ikke gider læse bøger, har vi jo også blade og tegneserier, fortæller Jannie Hoe Sørensen

Aldrig bange

Det er også under disse besøg, at der kan opstå slåskampe, men ifølge fængselsbibliotekaren sker det sjældent. Når det sker, er det hendes job at komme af vejen, mens Marianne Overgaard Hansen sørger for, at der bliver trykket på alarmknappen, og at hjælpen kommer.

- Jeg føler mig aldrig utryg eller bange, og hvis jeg gjorde, så skulle jeg nok ikke være her. Det er heller aldrig mig, det går ud over. Jeg er her jo for at yde en service, så der er en positiv holdning til mig og mit arbejde. Jeg oplever da psykisk syge, der går amok, men det har jo ikke noget med mig at gøre. Men det er da ikke rart for nogen, siger Jannie Hoe Sørensen.

De fanger, der sidder i isolation, må af indlysende årsager ikke forlade deres celle for at komme på biblioteket og låne bøger. Derfor kommer Jannie Hoe Sørensen en gang om ugen forbi hver enkelt ▶



Biblioteket i Vestre Fængsel hører ind under Københavns Kommunes biblioteker, men det er kun indsatte og ansatte i fængslet, der må låne bøgerne.

- Og de indsatte kommer i første række, fortæller Jannie Hoe Sørensen.



Autentiske historier om henholdsvis kriminalitet og ulykkelige skæbner, som man kan læse det i serien Virkelighedens Verden er blandt nogle af bibliotekets mest populære bøger.



Jannie Hoe Sørensen arbejder tæt sammen med fængselsbetjent Marianne Overgaard Hansen., der både sikrer ro og orden på biblioteket, men også tager sig af udlån, når Jannie Hoe Sørensen er på ferie.



Biblioteket har bøger på 38 fremmedsprog, men det kniber med at skaffe rumænsk materiale hjem. Til gengæld er der pt. rift om den rumænske litteratur, hvilket har medført en tom hylde.

celle for at modtage bestillinger og låne bøger ud.

- Når jeg går ind til de isolerede, begynder jeg altid med at gå ind på fængselsbetjentenes kontor på den pågældende gang og sige, at jeg er der, så de ved det. De fortæller så, hvis der er nogle af de indsatte, jeg ikke skal gå ind til den pågældende dag – for eksempel hvis de er opfarde eller flugtruede. Men hvis alt ellers er i orden, går jeg rundt og banker på, og så åbner jeg døren, hvis folk vil låne eller bestille bøger.

Hvis jeg går ind i cellen, skal jeg selvfølgelig lige sikre mig, at døren ikke kan smække, for den kan jo ikke låses op indefra. Men hvis der skulle ske noget, ved betjentene jo, at jeg er der, og de kan se, at min bogvogn står udenfor, siger Jannie Hoe Sørensen.

Tæt personlig kontakt

Det er blandt andet i forbindelse med fangerne i isolation, at Jannie Hoe Sørensen oplever en kontakt, man som bibliotekar normalt ikke får til sine lånere.

- Nogle vil ud over at låne bøger også gerne snakke, for som isolationsfængslet har man jo ikke særlig meget social kontakt. Normalt sidder folk her ikke så længe, da langt de fleste er varetægtsfængslede. Alligevel er der nogle, der sidder i isolation i tre måneder, og dem lærer jeg at kende. Så hører jeg om alt fra udfaldet af deres dom, til hvordan det går med deres kæreste. Det er noget af det, jeg virkelig godt kan lide ved jobbet: Jeg bruger ikke kun mine kompetencer som bibliotekar, lyder det fra Jannie Hoe Sørensen.

På selve biblioteket i Vestre Fængsel er der sjældent plads til længere snakke med lånerne, fordi andre fanger venter på at komme til hylderne, men hver fredag arbejder hun på Blegdamsvejens fængselsbibliotek, hvor hun også tager sig af bestillinger og kommer med bøger:

Biblioteket bruger gammeldags bogkort, og det bliver der ikke ændret på foreløbigt.

- Det fungerer. Vi skriver dato og cellenummer på kortet og i tilfælde af, at fangen flytter celle noterer vi fangerens fødselsdato.

- Fordi biblioteket ligger i et mindre fængsel og er inde i selve afdelingen, har det mere karakter af et værested. Så i modsætning til i Vestre Fængsel er der mulighed for, at folk her kan blive siddende i en time og snakke om alt muligt, og det er hyggeligt.

Desværre varer den tætte kontakt til brugerne ofte længere, end den burde.

- Mange af lånerne ser jeg igen og igen, fordi de hele tiden kommer tilbage til fængslet. Og det er jo ærgerligt, for mit håb er, at det kommer til at gå folk godt, når de kommer ud, forklarer hun og fortæller, at det rent faktisk sker, at en låner bestiller en bog hjem, og inden, den er kommet hjem, er låneren ude af fængslet. Når bogen så kommer hjem, er han tilbage i fængslet igen.

Men der er også historier, der ender bedre:

- Der var en låner, som jeg kendte godt, fordi han havde været ude og inde flere gange. Han ville gerne holde op med at ryge. Jeg var selv lige holdt op efter at have læst *Endelig ikke-ryger!* af Allen Carr. Den fik jeg ham til at læse, og så holdt han op. Det synes jeg var imponerende, for han sad i sådan en presset situation, hvor han ventede på sin dom, og alligevel kunne han holde op. Et halvt år efter mødte jeg ham tilfældigt på en togstation, og der røg han stadigvæk ikke. ■

Jo Brand er freelancejournalist
bibliotekspresen@bf.dk



Teori og praksis rykker tættere sammen

Embedsmænd fra Biblioteksstyrelsen og forskere fra Danmarks Biblioteksskole skal fremover komme hinanden mere ved for at modellere fremtidens bibliotek sammen med de biblioteksansatte.

af MARIE BRYNSKOV

Der er blevet kortere mellem Biblioteksstyrelsen på H.C. Andersens Boulevard og rektors kontor på Amager. I fremtiden skal de to institutioner sammen hitte ud af, hvordan biblioteket bliver »det helt centrale hus i byen«, som Jens Thorhauge, direktør i Biblioteksstyrelsen (BS) siger om den nye samarbejdsaftale mellem styrelsen og Danmarks Biblioteksskole (DB), der blev underskrevet lige før sommerferien.

- Ånden i aftalen er, at dialogen bliver mere dynamisk. Vi skal sammen finde ud af, hvordan vi overbeviser politikere og brugere om, at et bibliotek også handler om kommunikation og læring – og ikke kun er et sted med alenlange hylder med bøger.

Samarbejdet har aldrig været vigtigere, siger direktøren.

- Bibliotekerne forandrer sig voldsomt lige nu. Så debatten om, hvordan bibliotekerne skal definere sig, skal foregå i fællesskab.

Mere ligeværdigt

Målet er at bygge bro mellem forskning og praksis, så den nyeste viden bliver brugt, når fremtidens bibliotek skal formes og farves.

- Fordelen er, at samarbejdet bliver mere dynamisk og visionært, siger Lars Qvortrup, rektor på biblioteksskolen.

- Vi kan fortælle, hvad der virker og sætte perspektiv på udviklingen. Til gengæld kan vi lære meget af praktikerne i den danske biblioteksverden.

Samarbejdet skal være mere ligeværdigt i fremtiden, siger han.

- Hvor der før var en tendens til, at det var Biblioteksstyrelsen, der afgav bestillinger, mødes vi nu og aftaler, hvad der skal sættes på.

Som noget nyt skal de to institutioner mødes hvert halve år for at ping-ponge om nye projekter og visioner.

- Det er her, vi skal sparke døre ind i den danske biblioteksdebat, for det kunne den virkelig godt trænge til, siger rektor.

Allerede nye projekter

Helt konkret har det tættere samarbejde foreløbig ført til konkrete forhandlinger om penge til et forskningsprojekt om integrated search – et af tidens helt hotte begreber inden for søgning.

- Vi kan se, at der er behov for, at der forskes i det, og der sidder nogle kanondygtige forskere på biblioteksskolen og arbejder med det. Så det giver vi tilskud til, siger direktør Jens Thorhauge, BS.

Desuden har DB fået cirka en halv million kroner til et projekt om digital formidling af kulturarven og skal både fagligt og teknisk hoste et site om moderne, europæisk biblioteksbyggeri.

Et andet område, der ikke er til at komme udenom i fremtiden, er efteruddannelse, mener Jens Thorhauge.

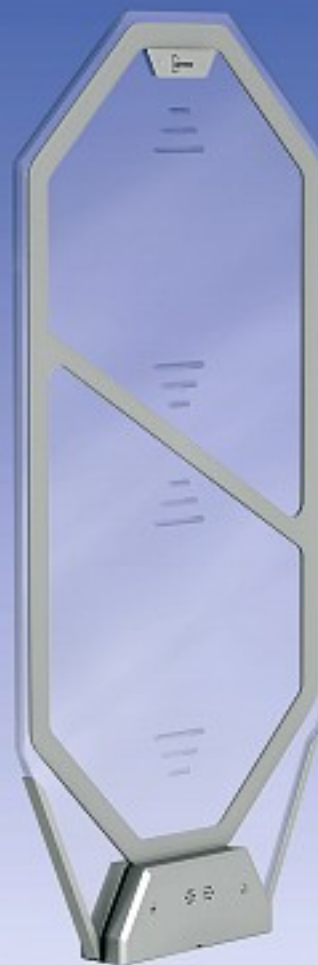
- Der er et stort behov for efteruddannelse og kompetencegivende videreuddannelse af bibliotekarer. Og da det er biblioteksskolen, der tager sig af størstedelen af det, vil vi gerne arbejde tættere sammen på det område, så der er et optimalt samspil mellem Biblioteksstyrelsens udviklingsarbejde og skolens efteruddannelsesindsats.

Han forestiller sig en model, hvor man videreuddanner sig i moduler af kortere eller længere varighed – f.eks. som diplomuddannelsen i kulturformidling til børn og unge, der er en stor succes.

Samarbejdsaftalen, der skal fornys en gang om året, sender et vigtigt, politisk signal til Kulturministeriet, siger Lars Qvortrup.

- Den viser, at der er tre parter, der skal på banen, når det gælder bibliotekernes fremtid: Biblioteksstyrelsen, bibliotekerne selv og os som forskningsinstitution. ■

Bibliotekernes Gateway



En både smuk og effektiv tyverisikring af alle udlånsmaterialer. Gateway EM 700 Plexi – skandinavisk design når det er bedst!

OBS! Vi leverer også RFID løsninger



Alpha Security

49 71 70 77

www.alpha-security.dk
info@alpha-security.dk

Skriverkarle- og piger:

Langt fra Gyldendal

På nettet mødes den frodige underskov, på skrivekurserne de mere målbevidste og på Forfatterskolen de få udvalgte. Fælles for dem er drømmen om at blive forfatter.

tekst STEFFEN JAKOBSEN

Fyldepennen er for længst erstattet af mus, tastatur og skærm, og lysten til at skrive er tilsyneladende større end nogensinde. På få år er hjemmesiden Fyldepennen.dk på nettet vokset til landets helt store mødested for forfatterspirer. Livshistorier, rejseoplevelser, eventyr og fabler blander sig med digte, noveller og romaner.

Mere end 27.000 tekster ligger frit tilgængelige og vidner om en sprudlende skrivelyst fra de flere tusinde skribenter, der har fulgt opfordringen om at skrive frit fra hjertet.

De korte forfatterportrætter fortæller deres egne små historier. Her er den 38-årige pædagog, den 71-årige pensionist, den 49-årige eksportchauffør, den 15-årige skoleelev, den 26-årige studerende, skibstømmerlærlingen, sygeplejersken og den nybagte mor på barselsorlov.

Stort set med kun lysten til at skrive og lege med sproget som fælles udgangspunkt for at sætte sig ved skærmen og nedfælde de inderste tanker og slippe fantasien løs. Og måske drømmen om at få sit manuskript udgivet og blive en berømt forfatter.

På det punkt er der ikke megen hjælp at hente hos de etablerede forlag.

Terapeutisk litteratur

- Postkassen er fyldt hver dag med romaner, noveller og mest af alt digtsamlinger, som vi modtager uopfordret, fortæller Birthe Melgaard, der i 20 år har været redaktør for voksen skønlitteratur på forlaget Gyldendal.

- Vi får et sted mellem 1000 og 1500 manuskripter om året. Kun mellem fire og otte af dem udgiver vi, så chancen for at være blandt de udvalgte er meget lille. Nærmest mikroskopisk, hvis det er lyrik. Billedet er det samme hos andre forlag. Aschehoug anslår, at forlaget årligt modtager 600 uopfordrede manuskripter, højst en håndfuld udgives, mens forlaget Klim i Århus udgiver ét manuskript ud af 100-150.

Hvorfor så mange ihærdige forfatterspirer får vendt fingeren nedad med et afslag på udgivelse, kan Birthe Melgaard fra sit redaktørskrivebord på Gyldendal hurtigt sætte kontante ord på:

- Terapeutisk afskrivningslitteratur! Indholdet kredser ofte om de velkendte og almene problemer i livet: sorg, smerte, depression, ulykkelig kærlighed og savn. Det er fint, at mange mennesker forsøger at bruge skønlitteratur til at udtrykke og bearbejde deres problemer, men det skal løftes fra det private og personlige for at holde til en udgivelse.

For ordinært

Værst står det til med den sproglige formulering, siger redaktøren.

- Der mangler simpelthen kunstneriske kvaliteter og originalitet.

Mænd er lige så flittige indsendere af manuskripter som kvinder, og der synes ikke at være nogen ændring i de litterære genrer, som de håbefulde forfattere skriver i. Mest synligt er, at de unge skriver mere fantasy, og at aldersgruppen over de halvtreds i stigende grad indsender erindringslitteratur.

- Vi får flere og flere bøger fra helt almindelige danskere, der ser tilbage på deres liv, deres hjemstavn, deres oplevelser eller deres karriere. Ofte folk, der altid har fortalt historier og nu finder tiden inde til at få det skrevet ned og formidlet til en større kreds, fortæller Carsten Vengsgaard fra Forlaget Klim i Århus.

Mange har en historie at fortælle, men det er ikke nemt at få erindringer udgivet. Derfor vælger de mest entusiastiske selv at få deres bog trykt. Et lille oplag på 50-100 stk. i en tryk kvalitet på højde med offset tryk koster under 10.000 kroner at få fremstillet. Det er digitaltryk, der har gjort det billigt at trykke så små oplag. De forfattere, der brænder for at sidde med deres egen bog i hånden og kunne vise den frem til venner og bekendte, kan således opnå denne glæde ved at betale selv.

Sjovt og spændende at skrive

Det Danske Skriveinstitut.

Bag det formelle og lidt kedelige navn gemmer sig alt andet end et kedeligt menneske. Forfatteren Bente Clod har i 23 år holdt forfatter- og skrivekurser og kunne her i foråret fejre tiårs jubilæum med sin kursusvirksomhed Det Danske Skriveinstitut. Om nogen har Bente Clod læst skønlitterære tekster fra den mangfoldighed af kursister, der har deltaget i hendes foredrag og skriveværksteder.

- Sygeplejersker, dansklærere, journalister, bibliotekarer, studerende og pensionister, arbejdsløse og kommunikationsfolk, opremser Bente Clod, der mener at have undervist i nærheden af et par tusinde de seneste ti år.

Det store boom i skrivelysten kom i 1970'erne, hvor privat og politisk skønlitteratur blev accepteret, og det nye ord knæk-prosa opstod. Der skete en omdefinering af, hvad litteratur var eller også kunne være. Forfatterne steg ned fra »el-

fenbenstærket», og mange flere fik mod på at skrive.

- På mine kurser lærer deltagerne, at det er sjovt at skrive og eksperimentere med deres eget sprog. Selvfølgelig drømmer mange af dem om at få udgivet bøger og blive berømte forfattere. Det lykkes også for nogle få af dem, men de havde talentet med hjemmefra. Min opgave er at forløse dette talent, siger Bente Clod.

Hendes kurser tiltrækker langt flest kvinder. Forklaringen er, at hendes navn er blevet forbundet med kvindebevægelsen. Tværlitterært Kvindeforum og forlaget Kvindetryk er et par af de sammenhænge, hvor hun samlede kvindelige forfattere omkring sig. Det smitter af på tilgangen til kurserne, men som underviser efterspørges Bente Clod fra alle sider: aftenskoler, folkeskoler, højskoler, gymnasier, pensionistcentre og ungdomsprojekter. Hjertesagen er den samme, uanset hvem deltagerne er.

- At forløse talentet, give dem konkrete arbejdsmetoder og overblik over deres stof. Og så lægger jeg vægt på etik, når deltagerne skal give respons til andre skrivende. Det skal være udfordrende, men også trygt at lægge sine tekster frem til kritik, fastslår Bente Clod.

Eliten mødes på Forfatterskolen

Fra underskoven af skribenter, der boltrer sig uforpligtende på Fyldepennens hjemmeside eller deltager i et af de mange skrivkurser, der udbydes overalt i landet, er der et stort spring til Forfatterskolen, hvor mere end 200 ansøgere årligt kæmper om de seks-syv studiepladser.

På Forfatterskolen uddanner man sig til at blive forfatter, og er man først sluppet gennem nåleøjet og gennemfører den toårige uddannelse, er vejen til at blive kendt og berømt forfatter meget kortere. Ud af 95 afgangselever har de 54 af dem

debuteret som forfatter. Blandt dem møder vi kendte forfattere som Ursula Andkjær Olsen, Helle Helle, Kristian Ditlev Jensen, Morten Søndergaard og Merete Pryds Helle.

Unge og nye forfattere bliver markedsført af forlagene som små stjerner og optræder hjemmevant i medierne. Det er blevet »in« at være forfatter, og den mest direkte vej til at bevæge sig mod toppen af isbjerget er Forfatterskolen. Det mærker de på Testrup Højskole, hvor 30 unge fylder op på skrivelinien på det lange højskoleforløb.

- De unge er vildt engagerede og ambitiøse. De vil være forfattere og kunne leve af det. For at komme ind på Forfatterskolen skal de have noget at vise frem, så de udforsker deres sprog og sig selv og skriver løs, fortæller Jens Larsen, der underviser på skolens skrivkurser.

Også de kortere kurser er eftertragtede. Det afskrækker ikke at tilbringe en uge i sommerferien i den lille landsby syd for Århus og selv betale for det. På skrivværkstederne om fiktion, manuskriptvejledning, krimier og essays er der plads til 120 kursister, og ingen tomme værelser, når kurserne starter.

- På de korte sommerkurser er deltagerne lidt ældre. Journalister, dansklærere, frivillige nødhjælpsarbejdere og kommunikationsfolk – en blandet gruppe, der kommer for at blive inspireret til at skrive bedre. Men også på de korte kurser kommer unge, der vil ind på Forfatterskolen. De er så ivrige, at de også skriver i pauserne, og de er meget eksperimenterende med form og sprog, siger Jens Larsen.

Sætter kaos på plads

Testrup er den højskole, der trækker flest til.

- En forklaring kan være, at vi er kendt for at beskæftige os med avantgarde-lit-

teratur på vores kurser. Deltagerne søger noget, de ikke kan finde andre steder, vurderer Jens Larsen.

Det gælder tilsyneladende i det hele taget lysten til at skrive skønlitteratur, at det kræver en fordybelse og udforskning af eget indre, som ikke er at finde andre steder. De hurtige billedmedier som film, tv og Internet tilbyder en lind strøm af oplevelser og informationer, men efterlader tit tomhed og forvirring.

Anne-Marie Donslund er cand.mag og forfatter. Hun er fast underviser på skrivelinien på Vallekilde Højskole, og hun giver dette bud på, hvorfor nogle unge er så optaget af at skrive.

- Vores unge kursister giver udtryk for, at verden virker som et stort, udflydende kaos. Gennem skriveprocessen forsøger de at få dette kaos sat på plads. Jeg kan se, at de ofte skriver fortællinger om verden, som de opfatter den. De prøver at nå ind til deres egen fortællerstemme. Den fordybelse og forståelse finder de ved at udtrykke sig sprogligt, fordi det er så krævede en proces at skrive

Nåleøjet

For at blive optaget på Forfatterskolen skal ansøgeren præsentere sine evner som forfatter ved at vedlægge 15 A4-ark. Det kan være uddrag fra en roman eller poesi eller begge dele suppleret med en personbeskrivelse. På den baggrund udvælger bedømmelsespanelet de bedst egnede til en samtale, og først herefter besluttet det, hvem der bliver optaget. Der er derfor al mulig grund til at forberede sig grundigt og få kyndige kommentarer og råd fra etablerede forfattere, inden ansøgerne lægger deres guldorn i konvolutten. ■

*Steffen Jakobsen er freelancejournalist
bibliotekspressen@bf.dk*

"Lysten til at skrive fik jeg på

Som bibliotekar blev Marianne Gade hver dag konfronteret med den bedste litteratur. Det inspirerede hende til selv at blive forfatter. Men inden sin forfatterdebut skulle hun lige nå at »debutere« med fem børn.

tekst STEFFEN JAKOBSEN

At arbejde som bibliotekar, omgivet af bøger dagen lang, det må da være det perfekte udgangspunkt for at blive forfatter. Den antagelse bekræftes til fulde af forfatteren Marianne Gade, der i efteråret forlod sit job på Kolding Bibliotek efter 32 års ansættelse.

- Ja, et bibliotek er det perfekte udgangspunkt for at blive inspireret. Hele tiden konfronteres du med den bedste litteratur. For mig har det haft afgørende betydning, fordi jeg altid har haft en drøm om at skrive. Allerede som barn sad jeg med blyanten i hånden og fandt hele tiden på små historier, som jeg kunne digte videre på.

Men der er langt fra barndommens fantasifortællinger til en debut som forfatter. I Marianne Gades tilfælde kom der til at gå 25 år.

- Jeg er et hurtigt gemyt og har altid haft mange jern i ilden. Så mangel på tid har altid været mit største problem.

Der skulle en barselsorlov efterfulgt af

et års orlov fra Kolding Bibliotek til, inden hun omsider, i en alder af 36 år, kunne få opfyldt sin vedvarende og stadig mere påtrængende drøm om at skrive. På det tidspunkt blev familien forøget med tvillinger, og børneflokken voksede til fem.

- Siddende ved skrivebordet i vores store rækkehus ved Kolding Fjord sad jeg og skrev, mens de små børn sov, og de store var i skole. Det var nu eller aldrig, ellers ville det forblive ved drømmen.

Resultatet blev børnebogen *Kasper og Julemanden*, der udkom i 1982. Den dag kunne Marianne Gade for første gang kalde sig forfatter.

Et billede er nok

Det er ikke så nemt at sætte ord på den trang og de oplevelser, der får mange til at isolere sig i timevis i deres eget univers og skrive fiktive historier. Marianne Gade udtrykker det således:

- For mig er det et åndeligt rum, jeg bevæger mig ind i. Vejen ind til rummet er fordybelse, og det kræver kraft, koncentration og nærvær. Når jeg sætter mig ved skærmen for at skrive, giver jeg slip på dagligdagens problemer og alle de små praktiske gøremål, der ligger og venter.

- Jeg planlægger ikke mine bøger med handling og personbeskrivelser og laver ikke råskitser over forløbet. Jeg tænker i billeder, ser for eksempel en snestorm udvikle sig og starter der, eller får et stykke musik i hovedet, en lille melodi, og fortsætter derfra. Skriver løs og ser, hvad der folder sig ud på skærmen. Et billede, der brænder sig fast, er nok til at starte en bog.

Marianne Gade karakteriserer sig selv som et meget blufærdigt menneske, og

blufærdigheden rækker også til manuskripterne. Stort set kun ægtefællen bruges som sparringspartner, mens historierne tager form. Så det er ikke Marianne Gade, der møder op på skriveværksteder og lægger sine udkast frem til diskussion.

- Jeg er meget sårbar, mens jeg skriver, så skriveværksteder er ikke lige noget for mig. At jeg har det sådan betyder ikke, at ideen med at lave skriveværksteder er dårlig. Tværtimod. Jeg kunne forestille mig, at man kan lære meget på disse kurser. Det er nyttigt at have kendskab til fortællerroller, synsvinkler og eksperimentere med sit sprog.

Vulkanøens tiltrækningskraft

Marianne Gade er ikke gået på efterløn som forfatter. I 2006 modtog hun Aschehougs Børnebogspris for *fantasy* serien om Disa, der foregår på Island.

- Island er de senere år kommet ind i mit liv som en kraft og inspiration. Min slægt stammer fra Island, men først nu har jeg fået tid til at møde slægten og landet. Det er der kommet en gendigtning af min islandske slægts saga ud af og flere fortællinger er på vej. Den storslåede natur på Island virker tiltrækkende på mig. Her finder jeg mange af de billeder, som ofte er udgangspunktet for mine bøger.

Det er ikke kun i naturen, at Marianne Gade opdager sine historier. Hun har i adskillige år været en flittig klummeskriver i JydskeVestkysten.

- Jeg kan ikke lade være med at se de små, skæve vinkler i dagligdagens hændelser. Det egner sig bedst til at stå i en klumme eller en *blog*. Jeg er dog så resultatorienteret, at jeg kun skriver dem,

biblioteket"

fordi de via avisen når ud til et større publikum.

Livet i lommerne er et godt eksempel på, at Marianne Gade hele tiden afprøver nye måder at nå ud til læserne på. I dette tilfælde en føljeton, hvor hun og forfatteren Kirsten Holst mailer sammen om livet i hver sin pubertetsramte familie.

Når føljetonen til efteråret udkommer som trykt bog, må Marianne Gade gøre plads på reolen til endnu en titel med sit navn på bogryggen. I forvejen står der 15 børnebøger, tre ungdomsbøger og tre voksenbøger. ■

*Steffen Jakobsen er freelancejournalist
bibliotekspressen@bf.dk*

Marianne Gade debuterede med børnebogen *Kasper og Julemanden* i 1982. Siden har hun modtaget Aschehougs Børnebogspris for en fantasy serie.

Foto: Niels Nyholm





Studerende strømmer til biblioteksuddannelserne rundt om i verden, bare ikke i Danmark. Rektor på Danmarks biblioteksskole, Lars Qvortrup, har derfor sat skolens navn i spil. Vi skal designe og sælge uddannelser, som handler om og markedsføres som informations- og vidensdesign, skriver han blandt andet på sin blog på skolens hjemmeside. Foto: Heidi Lundsgaard

Biblioteksskoles navn i spil:

Uddannelsen ændres fra 2008

Rektor Lars Qvortrup løfter overliggeren. Bag hans konkurrence på »Rektors Blog« om nyt navn til Danmarks Biblioteksskole ligger store planer om radikale ændringer. De studerende skal udfordres fra dag ét med at designe egne websites.

af HENRIK HERMANN

Vær venlig at starte første dag her på din nye uddannelse med at designe dit eget website.

Nogenlunde så kontant og konkret skal opfordringen lyde til de nye studerende, som i september 2008 møder til semesterstart på biblioteksskolen eller Royal Copenhagen I-School eller hvad den kongelige skole med universitetsstatus kommer til at hedde, når eller hvis den skifter navn.

Rektor Lars Qvortrup har startet en debat om skolens navn den 19. august. På skolens hjemmeside under »Rektors blog« skriver han blandt andet:

LIS-uddannelser (Library, Information and Science, red.) rundt i verden er uden undtagelse super populære. Der strømmer studerende til, uanset om man er i Berlin, Amsterdam, Borås, Canada eller USA. Nogle af de bedste er gået sammen i et netværk med navnet: »I-School«.

Sådan er det ikke hos os, som bekendt. Hvad er forklaringen?

En mulighed er, at uddannelserne stort

set ingen steder markedsføres som biblioteksuddannelser. Nej, man bliver uddannet i »information design«, »information management«, »knowledge management« eller eventuelt: »information and knowledge design«.

En anden mulighed er, at disse uddannelser udbydes fra institutter eller fakulteter, der er indlejret under store universiteter. Det sender et klart signal om, at dette er en universitetsuddannelse, og at der er maksimal fleksibilitet i forhold til andre universitetsuddannelser.

Hvad skal vi gøre? Vi skal designe og sælge uddannelser, som handler om og markedsføres som informations- og vidensdesign og som handler om information, viden, medier og organisering. Det er vi jo i øvrigt i fuld gang med allerede.

Men hvad med navnet? »Danmarks Biblioteksskole«? Eller hvad med »The

”Efter sommerferien 2008 skal de nye studerende som det første lave deres eget site”

Rektor på Danmarks Biblioteksskole,
Lars Qvortrup

Royal I-school«? Gerne med undertitlen: »University of Information and Knowledge Design«.

Så vidt rektors ord fra bloggen, hvor han udlover én flaske supergod, sydafrikansk rødvin til vinderen. På bloggen runder Qvortrup lidt forsigtigt af således:

Ps: Biblioteksskolen forpligter sig ikke til at bruge navnet!«

Under den korte navnekonkurrence, hvor ideerne skulle være præsenteret senest den 27. august, er der kommet adskillige forslag på både engelsk og dansk, for eksempel: *Copenhagen iSchool* eller *Danmarks Information Universitet*.

Men der er også kommet debatindlæg helt uden navneforslag – enkelte af flerspaltet læserbrevslængde med argumenter mod at ændre skolens navn. Indlæggen er skrevet ud fra holdningen »Danmarks

Biblioteksskole navn er godt nok, som det er«, og der er også kritiske argumenter for, at ikke navnet, men eksempelvis *markedsføringen* af uddannelsen, langt fra er god nok.

Omvendt skriver en studerende, at hun har svært ved at forklare omgivelserne, at det er nødvendigt at læse tre et halvt år for at »finde en bog og en strekcode«. Hun er, »for at lukke for dumme spørgsmål«, begyndt at sige, at hun læser *informationsvidenskab*.

Rektor har med ordene på bloggen truffet en irreversibel beslutning. Debatten om skolens navn og image – hele fagets navn og image – er sat i spil, og Qvortrup er helt bevidst om, at en navneleg ikke er det bare sjov. Den er nærmest alvor.

Det handler både om udvikling og om at bringe skolen i en position, hvor udviklingen med faldende optag af studerende vendes.

Nyt navn – og hvad så?

Hvad er problemet med skolens navn?

- Det falder lidt i to. Dels ordet bibliotek, dels ordet skole. Navnet signalerer ikke, at vi favner bredt, eller at vi har universitetsstatus, siger Lars Qvortrup og fremhæver, at man for eksempel i USA fokuserer på ord som *information and science*, som kort og godt bliver til betegnelsen *iSchool*.

Lars Qvortrup, der iøvrigt har været leder af *Knowledge Lab* på Syddansk Universitet, har noteret sig, at det er lykkedes Copenhagen Business School at skifte navn fra Handelshøjskolen i København.

Er det nok at ændre bibliotekskolens navn?

- Nej, og vi ændrer også uddannelsen helt fra 2008, siger han.

Bag rektors visioner og strategier ligger et ønske om at lave tre spor på skolen, som han betegner således:

- Informationsdesign
- vidensarkitektur
- kulturformidling

Lars Qvortrup ønsker, at skolen straks fra 1. semester aktiverer og inddrager de studerende med både teori og praksis.

- Når de studerende for eksempel starter efter sommerferien 2008, skal de som det første lave deres eget site. Og når du som studerende skal starte med at lave dit eget website, så er du allerede i gang med at arbejde med informationsdesign, lyder det entusiastisk fra Lars Qvortrup.

Han har i øvrigt selv været med til at etablere en uddannelse i kulturformidling på Syddansk Universitet.

- Det gjorde man, fordi Danmarks Biblioteksskole dengang ikke måtte uddanne kandidater. Det må vi nu, og man har jo på en uddannelsesinstitution lov til at lave nye spor, siger Qvortrup.

Markedsføring i højsædet

Lars Qvortrup er opmærksom på, at markedsføring bliver en meget vigtig del af den nye uddannelse. Han er også opmærksom på, at transformeringen af skolen er »en svær proces«, og han fremhæver, at han indgår i det et tæt samarbejde med den nye prorektor Trine Schreiber.

Rektor beskriver dette års fald i optaget af studerende som »trist«. På sin blog har han fortalt om udfordringerne og opfordret det samlede biblioteksvæsen til at komme med forslag, da det stod klart, at faldet i optag på studerende er på 20 procent i forhold til i fjor – hvor optaget også faldt – dog ikke så voldsomt som i år.

- Jeg kan med rette sige, at det ikke er min skyld. Men der skal ske noget. Og man kan ikke begrunde det faldende optag med små ungdomsårgange – det gælder ikke mere, siger Lars Qvortrup.

Der er altså lagt op til, at de studerende i høj grad skal specialisere sig. Skolen vil senere spille mere detaljeret ud med den nye organisering. ■

hermann@bf.dk

Navneforslag:

Copenhagen iSchool

(Piet Seiden)

Danmarks Informations Universitet
(Ole V. G. Olesen)

Akademiet for Viden, Information og Dokumentation – A-VID

(Jon Kjær Amundsen)

University of Culture and Knowledge Design
– aka uckd

(Jack Andersen)

Royal University School of Library and Information Studies.

(Helene Højrup)

InformationsUniversitet: IT, formidling og læring

(Camilla Sejerøe)

Danmarks Universitet for informations- og vidensstudier

(Linda Isabella Fainburg)

The Royal I-School – University of Information and Knowledge Design

(Lars Qvortrup)



Efter tre år på biblioteksskolen går Morten Elbech Sørensen nu på IT-universitetet. Mine projekter på biblioteksskolen har altid været udkast til nye it-systemer. På IT-universitetet får jeg papir på de kompetencer, jeg selv har forsøgt mig med, siger han. Foto: Jakob Boserup.

En eners værk:

Morten *Biblnet*: Connecting people

Tusindvis af timer foran computeren i den lille lejlighed i Brønshøj blev til hjertebarnet *Biblnet*, der har givet stjernestatus til opfinderen.

Nu har BF købt det.

tekst SABRINE MØNSTED

Han ligner umiddelbart en helt almindelig studerende, men på biblioteksskolen er han *verdenskendt* – ikke under sit civile

navn Morten Elbech Sørensen, men kort og godt som *Morten Biblnet*.

Han er manden bag web-stedet *biblnet.dk* – et mødested for bibliotekarstuderende, der så dagens lys i 2004. Efter ni måneder uden koncerter og biografbesøg havde Morten Elbech Sørensen i de sene aftentimer i lejligheden i Brønshøj skabt et unikt web-sted, hvor bibliotekarstuderende for første gang kunne mødes på tværs af årgange og hold.

På web-siden kan man alt fra at dele noter, melde sig ind i en af de 250 interessegrupper lige fra De glade singler til Den fynske mafia (bibliotekarstuderende fra

Fyn, red.) til at planlægge, hvem, der tager andesteg med til årets julefrokost.

Biblnet, der startede på hobbyplan, tænkt til en lille skare, har med tiden vist sig at blive *the place to be* for bibliotekarstuderende – og snart for alle BF's medlemmer.

Betalt af egen lomme

Idéen til *Biblnet* fik Morten Elbech Sørensen på første semester i 2003. Forummet skulle i første omgang gøre hverdagen lettere for ham og hans tyve holdkammerater.

- Ved at have et fælles web-sted undgik

“På et tidspunkt havde jeg brugt så mange timer på det, at det ikke kunne betale sig at vende om”

Morten Elbech Sørensen, alias Morten Biblnet

vi det sædvanlige kaos foran katederet sent på eftermiddagen, hvor beskeder og overheads flyver rundt, siger han.

Han beskriver tiden, hvor *Biblnet* blev til, som et soloræs krydret med ideer og kritik fra en god studiekammerat.

Det var afgørende for ham, at studiekammeraterne tog *Biblnet* til sig. Det gav ham blod på tanden til at udvide siden, så alle skolens cirka 1.000 studerende og 70 lærere kunne logge sig på.

- Hvis mit eget hold havde trukket på skuldrene af ideen, havde jeg ikke haft mod på at skabe rammerne, så hele skolen kunne bruge det, siger han.

Udover mod har *biblnet.dk* kostet tid og penge – men heldigvis ikke kæresten, som han blev gift med for halvandet år siden. Hver november måned har han af egen lomme punget ud med, hvad der svarer til en halv SU for leje af webhotellet.

Startede med venindebog

Interessen for nettets sociale muligheder går ti år tilbage. Lige fra Morten Elbech Sørensen første gang klikkede sig ind på internettet i 1997, drømte han om at få folk til at mødes på nettet.

- Jeg syntes, det var fantastisk med et medie, der lod folk mødes på kryds og tværs og kunne noget helt andet end for eksempel fjernsyn, siger han.

Året efter kom så hans første forsøg. Sammen med sin lillebror lavede han en hjemmeside for et musikband.

- Idéen var, at det skulle være mere end, »et billede af et band«. Deres fans skulle være med til at skabe siden ved at skrive sig ind i en slags venindebog, siger han. Desværre havde de to drenge ikke helt styr på teknikken, så de brugte mange eftermiddage på selv at taste fanposten ind på siden.

Virtuelt ejerskab

I det hele taget er det ikke teknikken i sig selv, der interesserer Morten Elbech Sørensen. Han ejer for eksempel ikke en mobiltelefon.

- Jeg havde én i en kort periode, men

kunne ikke holde ud at være tilgængelig hele tiden – selv når jeg cyklede, siger han.

Når det gælder web-sider, er engageret vigtigt.

- Nettet er sjovest, når brugerne er aktive. Det er det, der er hele ideen med Web 2.0 fænomenet, siger han.

- Styrken ligger i fællesskabet og ikke i én persons autoritet.

Derfor var hans tanke med *Biblnet* også, at det skulle være en side, der gav brugerne så meget, at de klikkede sig ind igen og igen og selv skabte siden.

- En ting er sikkert: Ingen vil bruge deres kostbare tid, hvis de ikke får noget ud af det, siger han.

Det personlige element er vigtigt, understreger han.

- Brugere skal have et billede på siden, så de konkret kan se sig selv blandt andre. De skal investere i det virtuelle fællesskab og føle, at siden er deres, siger han.

- Ellers risikerer man, at tonen bliver ondskabsfuld.

En beskeden stjerne

Trods berømmelsen har *Morten Biblnet* kunnet gå i fred på biblioteksskolens gange.

- Det har været meget fredssommeligt, siger han.

Det tætteste han kommer på fanbreve er mails fra taknemmelige studerende.

- Jeg har fået mails fra folk, der var glade for, at jeg havde skabt muligheder, der ikke var der før.

Han har gjort det nemmere at mødes på tværs af årgange og fag. Også i virkeligheden.

- Det kan være svært at henvende sig til en fremmed på gangen. Men hvis man har lagt mærke til hinanden på *Biblnet*, fordi man for eksempel læser den samme forfatter, kan det være lettere at gå hen til én i fredagsbaren, siger han.

Kirstine Hagen Thomasen er bibliotekarstuderende og aktiv på *Biblnet*. Hun mener, siden har haft en enorm betydning for studiemiljøet – både fagligt og socialt.

- Jeg har selv fået et større netværk, fordi vi kan kommunikere på tværs af årgangene, siger hun.

BF vært for Biblnet

I foråret 2007 solgte Morten Elbech Sørensen *Biblnet* for 30.000 kroner til Bibliotekarforbundet. Den vigtigste grund til, at han solgte sit hjertebarn, var, at han efter sin bachelor skulle læse videre på IT-universitetet.

- Og *Biblnet* hører til biblioteksskolen, som han siger.

Desuden havde web-stedet vokset sig for stort, både i tid og penge, til at én studerende kunne drive siden – det tog tid at luge ud i spam og være klar med teknisk hjælp.

Det betyder, at det i dag er BF, der *hoster Biblnet*, mens DSR (De Studerendes Råd) er daglig redaktør af siden. Det var vigtigt, både for bagmanden og DSR, at der ikke fulgte hverken reklame eller indblanding med, da BF tilbød at overtage web-stedet, da opfinderen takkede af.

Netop nu er Morten Elbech Sørensen sammen med BF i gang med at lægge sidste hånd på et web-sted à la *Biblnet* for uddannede bibliotekarer. Den fælles side for BF's medlemmer kommer til at hedde *bfnet.dk* og bliver skudt i gang ved fagligt landsmøde i slutningen af september. ■

biblnet.dk

Hver uge klikker 400 sig ind på *biblnet.dk*, hvor 1.000 studerende har oprettet en profil. På siden finder man blandt andet Vidensbanken med eksamensnoter, Køb og salg af bøger og Opslagstavlen, hvor alle kan skrive deres holdning til for eksempel årets optagelsestale. Desuden har alle interessegrupperne deres eget mødested.

Stillingsopslag

Alle henvendelser vedrørende stillingsopslag rettes til:
 DG Media as, Studiestræde 5-7, 1455 København K, Tlf. 70 27 11 55,
 fax 70 27 11 56, e-mail: epost@dgmedia.dk
 Bemærk venligst, at fristerne nedenfor kun gælder stillingsannoncer.

Frister for stillingsopslag

Bibliotekspressen 15/2007 – Udkommer 26. september
 Bestillingsfrist 7. september kl. 12
 Tidligste ansøgningsfrist 9. oktober
 Bibliotekspressen 16/2007 – Udkommer 10. oktober
 Bestillingsfrist 21. september kl. 12
 Tidligste ansøgningsfrist 23. oktober
 Bibliotekspressen 17/2007 – Udkommer 31. oktober
 Bestillingsfrist 12. oktober kl. 12
 Tidligste ansøgningsfrist 13. november

Råd og anbefalinger ved ansøgning

Stillingsannoncer optrykkes almindeligvis uden en BF-note – men er en sådan påført, bedes du bemærke dette. BF anvender følgende noter:
 A: Der består uoverensstemmelse mellem BF og ansættelsesmyndigheden. Stillingen må ikke accepteres uden BF's godkendelse.
 B: Der er tale om en deltidsstilling (under 29,6 timer pr. uge). Det er ikke oplyst om der udstedes frigørelsesattest. En frigørelsesattest skal udstedes fra begyndelsen af et ansættelsesforhold, hvis der skal udbetales supplerende dagpenge.
 C: Ansøgere bedes kontakte BF's Faglige Afdeling

Generelt ved jobansøgning (offentlig og privat)

BF har uddelegeret aftale- og forhandlingsretten til den lokale BF-tillidsrepræsentant, kontaktperson eller AC-tillidsrepræsentant. Derfor: inden du accepterer en tilbudt stilling, skal du kontakte den lokale repræsentant vedr. dine løn- og ansættelsesvilkår. Findes ingen lokal repræsentant kontaktes Faglig Afdeling i BF. Ved tilbud om ansættelse i en bibliotekslederstilling kontaktes altid Faglig Afdeling.
 NB: Sig aldrig din nuværende stilling op før evt. tillægsforhandlinger er afsluttet!

Offentlig ansættelse

Akademikernes Centralorganisation (AC) – og dermed Bibliotekarforbundet – har overenskomst med de kommunale og regionale arbejdsgivere samt staten. Lønindplacering sker på skalaen efter Ny Løn, men samtidig skal der ske en vurdering af om der i henhold til overenskomsten kan forhandles funktions- og/eller kvalifikationstillæg. Denne vurdering foretages sammen med den lokale tillidsrepræsentant, der også gennemfører forhandlingen. Er du aflønnet efter gammelt lønsystem, kan denne aflønning opretholdes ved umiddelbar overgang til anden stilling indenfor overenskomstens område (2-måneders-grænsen).

Privat ansættelse

AC/BF har overenskomst med enkelte private arbejdsgivere, men de fleste ansættes på individuel kontrakt, hvor man selv forhandler sin løn. BF udgiver til brug herfor en årlig Privatlønsstatistik og har udarbejdet et forslag til kontrakt for privatansatte bibliotekarer, incl. vejledning. Se: www.bf.dk
 BF anbefaler, at du inden underskrift på kontrakt/ansættelsesbrev kontakter Faglig Afdeling for vurdering af kontraktens vilkår.



Herning Bibliotekerne har en fuldtidsstilling ledig i infoGate fra 1. oktober.

Er du bibliotekar/cand.scient.bibl. eller har tilsvarende relevant uddannelse, og har du lyst til udfordrende og udviklende arbejdsopgaver, er du måske lige den kollega vi søger.

Du skal have lyst til at arbejde med:

- informationsøgning til virksomheder
- længerevarende projekter
- videnstyring og informationssystemer

Læs mere om infoGate på infogate.dk og om stillingen på herningbib.dk eller kontakt afdelingsleder Lisbet Elkær på 96 26 36 61.

Send ansøgningen med relevante bilag, så vi har den senest den 21. september kl. 12 til bibbi@herning.dk eller til

Herning Bibliotekerne,
 Brændgårdvej 2, 7400 Herning
 Att. Birte Mark Bornæs.



Gymnasiebibliotekar søges til Rysensteen gymnasium

Vil du være med til at skabe et spændende studiemiljø på et dynamisk gymnasium midt i København? Til vores nyindrettede studiecenter, der bl.a. rummer et omfattende håndbogsbibliotek, søger vi snarest muligt en bibliotekar, der har lyst og evner til at udvikle studiecentret til 'skolens hjerte'. Stillingen er på 25 timer ugentligt.

Studiecentret besøges hver dag af mange elever, der arbejder og søger information. God elevkontakt og lysten til at formidle og hjælpe både elever og lærere med informationsøgning, bl.a. i forbindelse med projektopgaver, er derfor en væsentlig del af stillingen. Udover arbejdet i

studiecenteret ønsker vi os også en bibliotekar, som lærerne fra tid til anden kan invitere til at deltage mere direkte i undervisningen som hjælper og inspirator.

Rysensteen Gymnasium er et storbygymnasium med 50 lærere og 550 elever. Både som skole og arbejdsplads lægger vi vægt på åben dialog og en demokratisk struktur og forudsætter derfor, at vores nye bibliotekar har lyst til at indgå i disse rammer.

For flere oplysninger om stillingen, kontakt Pernille Holm, ph@rysensteen.dk

www.rysensteen.dk



FOLKETINGET



Christiansborg
DK-1240 København K

Tlf. +45 33 37 55 00
Fax +45 33 32 85 36

www.ft.dk
ft@ft.dk

Informationsmedarbejder til Folketingets EU-Oplysning

Folketingets Administration søger en informationsmedarbejder (AC) med viden om EU-forhold til Folketingets EU-Oplysning, som er en del af EU-Sekretariatet. Stillingen er til besættelse snarest muligt.

EU-Oplysningens hovedopgave er at besvare spørgsmål fra offentligheden om alle emner vedrørende EU på neutral og saglig vis, samt at udarbejde upartisk informationsmateriale. Herudover driver EU-Oplysningen hjemmesiden www.euo.dk, som er Danmarks største EU portal med omfattende information om EU. Her kan du også læse mere om Folketingets EU-Oplysning.

Med hensyn til kvalifikationer forestiller vi os, at du har

- en akademisk uddannelse som cand. scient. bibl. eller lignende
- erfaring med udvikling og vedligeholdelse af hjemmesider
- erfaring med strukturering og håndtering af store mængder dokumenter
- viden om EU forhold
- gode evner til at formulere dig skriftligt
- gode engelskkundskaber

Stillingen indebærer det overordnede ansvar for udvikling og vedligeholdelse af EU-Oplysningens hjemmeside. Desuden vil du komme til at indgå i det daglige arbejde i EU-Oplysningen, herunder arbejdet i svartjenesten.

Vi går ud fra at du er serviceminded, generelt velorienteret og interesseret i EU-forhold.

Vi kan tilbyde et spændende og til tider hektisk arbejdsmiljø, hvor du vil komme til at indgå i et engageret team af dygtige medarbejdere.

Løn- og ansættelsesvilkår

Du vil blive ansat som fuldmægtig efter overenskomst mellem Folketingets direktør og AC. Til stillingen er knyttet et rådighedstillæg og et bestillingstillæg, hvis størrelse afhænger af din anciennitet.

Information og ansøgning

Du kan få yderligere oplysninger om stillingen ved at tale med EU-informationskoordinator Anne-Sofie Jensen (tlf. 33 37 36 06) eller EU-chef Peter Juul Larsen (tlf. 33 37 33 01).

Du skal sende din ansøgning mrk. "EU-oplysningen", vedlagt cv med oplysninger om uddannelse, tidligere beskæftigelse samt kopi af eksamensbeviser til

Folketingets Administration
Personalekontoret
Christiansborg
1240 København K.

Ansøgningsfristen er den 26. september 2007.

Folketingets Administration ønsker at fremme ligestilling uanset køn, alder, etnisk baggrund, religiøs overbevisning eller handicap.

Folketingets 179 medlemmer får i deres daglige arbejde på Christiansborg bistand fra 440 ansatte i Folketingets Administration. Vores vision er at sikre optimale rammer for Folketingets arbejde ved at yde bistand og service på et højt kvalitetsniveau, kommunikere hurtigt og præcist med omverdenen og være en af de mest attraktive offentlige arbejdspladser. På travle dage har ca. 1.200 mennesker deres gang på Christiansborg.

FREDERIKSBERG

KOMMUNE



Bibliotekarvikariatet til Frederiksberg Kommunes Biblioteker

På Frederiksberg Hovedbibliotek er der 2 vikariatet som bibliotekar:

Vikariat 1: 19 timer pr. uge – ledig til besættelse i perioden 01.10.07 til og med 31.03.08.

Vikariat 2: 37 timer pr. uge – ledig til besættelse i perioden 01.10.07 til og med 30.09.08.

Har du interesse for litteraturformidling?

Herudover er arbejdsområderne bl.a.:

Udlånsvagter i voksenafdelingen, temagrupperarbejde, deltagelse i brugerundervisning og udviklingsprojekter, materialevalg og –pleje, deltagelse i Bogcafé samt diverse ad hoc opgaver.

Se stillingsopslagene på:

www.frederiksbergbibliotek.dk

Ansøgningsfrist: 25. september 2007

FREDERIKSBERG

KOMMUNE



Bibliotekar til Frederiksberg Kommunes Biblioteker

I Frederiksberg Hovedbiblioteks voksenafdeling er der en bibliotekarstilling (37 timer pr. uge) ledig til besættelse pr. 01.10.2007 eller snarest derefter.

Har du interesse for Bibliotek 2.0, multimedier, spil og "23 ting"?

Herudover er arbejdsområderne bl.a.:

Udlånsvagter, temagrupperarbejde, deltagelse i brugerundervisning, udviklingsprojekter, materialevalg og –pleje samt diverse ad hoc opgaver.

Se hele stillingsopslaget på:

www.frederiksbergbibliotek.dk

Ansøgningsfrist: 25. september 2007

Qaqortup Atuagaateqarfia / Det gule Bibliotek søger Ledende bibliotekar

Qaqortup Atuagaateqarfia / Det gule Bibliotek søger pr. 1. oktober 2007 en serviceminded og ansvarsbevidst ledende bibliotekar med såvel administrativ som biblioteksfaglig erfaring. Vedkommende skal tillige have sans for at arbejde udadvendt og opsøgende, med lyst til at profilere et grønlandsk kommunebibliotek, som er helheds- og resultatorienteret.

Endvidere skal den ledende bibliotekar udvise interesse og engagement for brug af IT, samt besiddelse af biblioteksfaglig erfaring i accession og revidering, ligesom fleksibilitet, situationsfornemmelse gerne iblandet humoristisk sans vil blive værdsat.

For ikke grønlandske ansøgere vil kendskab til det grønlandske samfund og kultur samt litteratur og sprog tillige være en fordel.

Ansættelse sker i henhold til gældende overenskomst mellem Grønlands Hjemmestyre & Dansk Magisterforening, med en ugentlig arbejdstid på 40 timer.

Kommunen afholder rejse- og flytteudgifter for den ansatte og dennes familie, ligesom der ydes en feriefrirejse hvert andet år efter ansøgning til en fælles feriefond. Efter mindst tre års ansættelse afholder kommunen rejse- og flytteudgifter.

Der anvises bolig, for hvilken der betales iht. gældende regler.

Nærmere oplysninger om stillingen kan fås ved henvendelse til:

KUB-forvaltningschef Bibi Mikaelson på tlf. (00299) 64 53 61 / e-mail: bika@qaqortoq.gl.

Der kan endvidere henvises til kommunens hjemmeside: <http://www.qaqortoq.gl/>.

Ansøgning med oplysning om uddannelse og tidligere beskæftigelse vedlagt kopi af eksamensbeviser m.v. bedes fremsendt senest 24. september 2007 til:

Qaqortup Kommunua

Personalekontoret • Postboks 514 • 3920 Qaqortoq

Qaqortoq / Julianehåb kommune er beliggende i Sydgrønland og har ca. 3.500 indbyggere. Foruden folkeskole har byen gymnasium, handelsskole, STI-uddannelse (erhvervsfaglig grunduddannelse) og højskole. Biblioteket har til huse i en smuk, fredet bygning fra 1909.



**GULDBORGSUND
BIBLIOTEKERNE**

Genopslag

Du har lederambitioner og lyst til at være med til at udvikle et dynamisk biblioteksvæsen.

Nu får du endnu en chance for at blive den nye

**Stadsbibliotekar/Bibliotekschef ved
Guldborgsund-bibliotekerne.**

Se stillingsopslaget på www.guldborgsundbib.dk



SÆT PRIS PÅ DIN FAGLIGHED!

Faggruppen Bibliotek og Uddannelse

inviterer til Gå hjem-møde

**Uddannelsesbibliotekarens faglige profil
og gode arbejdsliv:
fokus på videreuddannelse, karriere og løn**

Tirsdag d. 2. oktober kl. 17 – 20 på
Vejle Tekniske Skole, Boulevarden 36, Vejle

Torsdag d. 4. oktober kl. 17 – 20 i
Bibliotekarforbundet, Lindevangs Alle 2, Frederiksberg

Mød karriererådgiver Mads Løkke Rasmussen og
Konsulent for det statslige område Ulla Thorborg.

Tilmelding: Senest mandag d. 24. september
via BFs kalenderen.

Personnyt

ESBJERG KOMMUNES BIBLIOTEKER

Kirsten Bloch, bibliotekar DB 2006, tidligere vikar ved Struer Bibliotek, er pr. 18 juni ansat ved Sydøstområdet, Ribe.

GENTOFTE BIBLIOTEKERNE

Niels Jensen, bibliotekar DB 1977, tidligere systemadministrator ved Københavns Kommunes Biblioteker, er pr. 1. juni ansat ved Gentofte Bibliotekerne.

Thomas Angermann, bibliotekar DB 2001 og cand.it 2005, tidligere digital udvikler på Gladsaxe Bibliotekerne, er pr. 1. september 2007 ansat som udviklingschef for Gentofte Bibliotekerne.

GULDBORGSUND BIBLIOTEKERNE

Erik Elkjær Koch, bibliotekar DB 2001, tidligere Rødovre Bibliotek, er pr. 1. maj 2007 ansat i Hovedbibliotekets voksenafdeling.

Dorte Tissot Hansen, bibliotekar DB 2000, tidligere SOSU i Nykøbing Falster, er pr. 1. august 2007 ansat i Hovedbibliotekets voksenafdeling.

Susanne Hankel, bibliotekar DB 1988, tidligere Vordingborg Bibliotekerne, er pr. 1. august ansat på Stubbekøbing Bibliotek.

Lars Ovesen, bibliotekar DB 2005, er fra 1. august til 30. november 2007 ansat som vikar i Hovedbibliotekets voksenafdeling.

Stine Grabas, bibliotekar DB 2005, er fra 1. august 2007 til 15. februar 2008 ansat som vikar i Hovedbibliotekets voksenafdeling.

Rikke Skuldbøl Jakobsen, bibliotekar DB 1996, tidligere ledende børnebibliotekar ved Stubbekøbing Bibliotek, er pr. 1. maj 2007 afdelingsbibliotekar på Stubbekøbing Bibliotek.

Eva S. Larsen, bibliotekar DB 1979, tidligere biblioteksleder ved Stubbekøbing Bibliotek, er pr. 1. maj 2007 vicedstadsbibliotekar ved Guldborgsund-bibliotekerne.

HOLSTEBRO BIBLIOTEK

Camilla Winther Krautberger, cand.scient.bibl. 2007, er pr. 1. juli 2007 ansat ved Holstebro Bibliotek.

HVIDOVRE BIBLIOTEKERNE

Anne-Mette Lerche, bibliotekar DB 2005, tidligere Københavns Kommunes Biblioteker, er pr. 1. juli 2007 ansat i Hvidovre Bibliotekerne på Hovedbiblioteket.

DEN SOCIALE HØJSKOLE ÅRHUS

Niels Dam, bibliotekar DB 2005, tidligere Statsbiblioteket, er pr. 21. marts 2007 ansat ved Den Sociale Højskole i Århus.

STEVNS BIBLIOTEKERNE

Jørgen Beyer Clausen, bibliotekar DB 1977, tidligere publikumschef ved Køge Bibliotekerne, er pr. 1. juli 2007 ansat som souschef ved Stevns Bibliotekerne og daglig leder af Hårlev Bibliotek.

Har du også lige skiftet job? Så send en mail med de relevante oplysninger til Bibliotekspresen@bf.dk.

Pas på ulovlige bøger

Der har i en del år været ulovlige musik-cd'er i butikkerne. Det har ikke været noget problem for os, og hvis vi har fået nogen af dem op under neglene, og det bliver opdaget, kan vi altid med fasthed i stemmen hævde, at vi var i god tro.

Inden for de sidste par måneder har jeg imidlertid købt to bøger gennem *Amazon.com*, hvoraf den ene er klart ulovlig og den anden lidt tvivlsom.

Den første var en bog, som kun kan fås antikvarisk, og de par eksemplarer, jeg fandt, kostede op mod et par hundrede

dollars. Der var dog én i USA til en tiendedel, og den skyndte jeg mig at snuppe. Da jeg fik den i hænderne, opdagede jeg til min store fornøjelse, at det var en *print-on-demand*, og at der helt klart var brugt fotokopier som forlæg (mørke rande i siderne).

I det andet tilfælde købte jeg en bog fra England, som også var en kopi af en gammel udgave, og den havde gamle understregninger trykt med, og et sted i bogen var der et engelsk bibliotekstempel. Da forfatteren er engelsk og ret kendt

i de relevante faglige kredse, kunne jeg forestille mig, at bogen er lovlig.

Men der, hvor jeg vil hen, er, at hvis vi køber og udlåner sådanne bøger, får vi et problem med vor gode tro. Hermed ikke sagt, at vi ikke skal købe fra usikre kilder. Men de pågældende bøger skal lige kigges efter i sømmene. Ulovligheder må vi overlade til de glade amatører.

JENS GULD
bibliotekar i Esbjerg

Aktuelle bøger

Fra strategi til handling

Det skorter typisk ikke på strategier på arbejdspladsen. Ligesom det heller ikke er de gode intentioner, der mangler, når forandringer ville være ønskelige på privatfronten. Alligevel ser vi ofte, at der er langt fra plan til handling. Faktisk så langt, at tingene ofte får lov til at blive ved snakken, uden at vi rykker nogen vegne. Det handler om *handlekraft*, eller rettere om manglen på samme.

Men hvad er handlekraft? Hvad kendetegner individer og organisationer, der har en høj grad af handlekraft? Og hvordan kan handlekraften udvikles hos andre?

Det er de hovedspørgsmål, *Handlekraft – kunsten at eksekvere* af Tune Hein og Stig Kjerulf kredser omkring.

Bogen er bygget op omkring en model for handlekraft, der præsenteres i første del. Motoren i modellen er henholdsvis ledelse, organisation og individ og de relationer, der eksisterer mellem disse. Ambitioner beskrives som selve brændstoffet, der afføder og styrker handlekraft, både i forhold til organisationens mission og den enkelte leders og ansattes mål. Hvordan disse fem elementer justeres er emnet for bogens anden del. Der favnes til tider bredt, med afstikkere til blandt andet netværk, coaching og forandringsledelse.

Bogens tredje del er primært dedikeret til forandringer og styring af disse. Forfatterens pointe er, at forandring og

handlekraft hører nøje sammen. I den forbindelse præsenteres interessante, og i bibliotekssammenhæng særdeles relevante, temaer som fusioners (tænk kommunalreform eller universitetssammenlægninger) og arkitekturens betydning for handlekraft.

En stor del af bogen fokuserer på og henvender sig til ledere, samtidig med at forfatterne understreger, at handlekraft er vigtigt på alle punkter i organisationen. En organisation, hvor ledelsen nok taler om handlekraft, men hvor medarbejderne ikke deler visionerne, vil have svært eller umuligt ved at eksekvere. Vi taler altså ledelse i en moderne definition, hvor alle selv har et ansvar for at styre arbejdet og omsætte strategi til handling. Netop derfor er handlekraft i vidensfundet vigtigere end nogensinde.

Når forfatterne omtaler en »elevator-effekt«, hvor ti procent af de dårligst fungerende ansatte løbende afskediges for konstant at løfte virksomhedens samlede performance, vil det givetvis klinge ubehageligt i fagforeningsregi. Det samme gælder kritikken af lighed som samfundsideal eller konstateringen af, at »vi hviler på 1970'ernes laurbær«. Disse passager fremstår dog som bevidste provokationer og kan relateres til en konstatering af danskernes manglende ambitioner, som i høj grad ellers driver handlekraften. I løbet af bogen understreger netop vigtigheden af de etiske aspekter

i forbindelse med forandring og handlekraft. Usikkerhed og nulfejls-politik vil virke hæmmende for handlekraften, hvorimod en meningsfuld mission styrker den. Her bør således netop være potentiale på bibliotekerne.

Indledningsvis understreges det, at bogen ikke er forskningsbaseret. Der er heller ikke tale om en opskrift på, hvordan man som organisation eller individ kan forandre handlekraft. Der bygges på forfatterens praktiske erfaring, ikke mindst fra konsulentarbejde, samt en blanding af psykologi og organisationsteori. Uden at der forfaldes til peptalk, er *Handlekraft – kunsten at eksekvere* inspirerende læsning, der giver god grobund for refleksion over egne barrierer for handling.

/Anders Vestergaard, cand.scient.bibl. trainee,
CBS Bibliotek



Handlekraft – kunsten at eksekvere
Tune Hein & Stig Kjerulf
Udgivet af Børsens Forlag, 2007
230 sider. 460 kr. (vejl.)
ISBN: 87-7664-217-8

BF's aktivitetskalender giver en oversigt over arrangementer og aktiviteter, som afholdes i BF's regi. Find flere oplysninger i Kalenderen på BF's website, www.bf.dk. Abonner på "Nyt om arrangementer fra BF" og "BF's nyhedsbrev" på www.bf.dk for at modtage nyt omkring BF's arrangementer.

SEPTEMBER

20.-23.9. Studierejse til Documenta 12 – Kassel.

Studierejse til Documenta 12- udstillingen, som afholdes hvert femte år og betragtes som den væsentligste strømpil for samtidskunsten.

Sted: Kassel, Tyskland.

Arrangør: Kunstfaggruppen.

26.9. Hovedbestyrelsesmøde.

Sted: Bibliotekarforbundets Hus, Frederiksberg.

29.-30.9. Fagligt Landsmøde 2007: Mere action, mindre knold – lær at kommunikere bedre.

Sted: ToRVEhallerne, Vejle.

Arrangør: BF.

OKTOBER

4. -5.10. Hjernesvingninger og hjerterytmer – 2 musikfaglige dage.

Tilmelding på www.dmbf.nu

Sted: Kystgården, Nyborg.

Arrangør: DMBF og MUFA – BF's Fag-gruppe for musikbibliotekarer.

9.10. Bliv klogere!

Temamøde for studerende om arbejdet i de danske fag- og forskningsbiblioteker.

Sted: CBS Bibliotek, Frederiksberg.

Arrangør: Fokus på Forskningsbibliotekerne – Danmarks Forskningsbiblioteksforening sammen med BF's Studenterforum.

12.10. Bibliotekarforbundets Lederseminar 2007: Innovativ ledelse – organisatorisk, kreativt og personligt.

Sted: IT-Universitetet i København.

Arrangør: BF i samarbejde med BF's Lederforum.

22.-23.10. TR Modul C - Værktøjskasssekursus 2007.

Den 23.10. er en TR-Temadag om konflikthåndtering.

Sted: ByggeCentrum, Middelfart.

Arrangør: BF.

23.10. Informationskompetence i gymnasiet - et samarbejde.

Konference for gymnasielærere og bibliotekarer med særlig tilknytning til eller interesse for gymnasiebiblioteker og informationskompetence ved stx, hf, htx og htx.

Sted: Kulturøen Middelfart Bibliotek.

Arrangør: GL-E og Styregruppen for netværket af gymnasiebibliotekarer.

25.-26.10. Kursus for klubbestyrelser og aktive klubmedlemmer.

Kursus for nye som gamle klubbestyrelsesmedlemmer og andre aktive klubmedlemmer.

Sted: Snaptun Færgegaard, Horsens.

Arrangør: BF.

31.10. Hovedbestyrelsesmøde.

Sted: Bibliotekarforbundets Hus, Frederiksberg.

NOVEMBER

5.11. Introduktion til Bogsæsonen 2007.

Et brugskursus om årets nye bøger, tendenser og trends i tiden.

Sted: Quality Hotel Høje Taastrup.

Arrangør: BF i samarbejde med Den Danske Boghandlerforening.

6.11. Introduktion til Bogsæsonen 2007.

Et brugskursus om årets nye bøger, tendenser og trends i tiden.

Sted: IT-Universitetet i København.

Arrangør: BF i samarbejde med Den Danske Boghandlerforening.

7.11. Introduktion til Bogsæsonen 2007.

Et brugskursus om årets nye bøger, tendenser og trends i tiden.

Sted: Munkebjerg Hotel, Vejle.

Arrangør: BF i samarbejde med Den Danske Boghandlerforening.

8.11. Introduktion til Bogsæsonen 2007.

Et brugskursus om årets nye bøger, tendenser og trends i tiden.

Sted: Helnan Marselis Hotel, Århus.

Arrangør: BF i samarbejde med Den Danske Boghandlerforening.

9.11. Introduktion til Bogsæsonen 2007.

Et brugskursus om årets nye bøger, tendenser og trends i tiden.

Sted: Hotel Hvide Hus Aalborg.

Arrangør: BF i samarbejde med Den Danske Boghandlerforening.

14.11. Seniorskursus for bibliotekarer.

Sted: Hotel Scandic Ringsted.

Arrangør: Sampension og BF.

21.11. Hovedbestyrelsesmøde.

Sted: Bibliotekarforbundets Hus, Frederiksberg.

KOMMENDE ARRANGEMENTER:

18.1.2008: Konference for Kulturforvaltere 2008: Kreativ ledelse - forvaltningsudvikling i den kreative økonomi.

Sted: Copenhagen Business School - Kilen, Frederiksberg.

Arrangør: BF i samarbejde med Kulturforvalterne Unlimited.

25.-26.1.2008: Statsgruppens Internatmøde 2008.

Sted: Hotel Sixtus, Middelfart.

Arrangør: Statsgruppen og BF.

28.1.2008: Konference: Det digitale kompetencelandkort.

Heldagskonference, som sætter fokus på en stigende efterspørgsel på offentligt ansatte med nye digitale kompetencer og forsøger at afdække hvilke konkrete kompetencer, digitaliseringen af den offentlige sektor medfører.

Sted: Hilton Copenhagen Airport Hotel.

Arrangør: BF i samarbejde med Center for Digital Forvaltning, ComputerWorld og IT-Brancheferien .

Henvendelse til:
Bibliotekspresen
Lindevangs Allé 2
2000 Frederiksberg
Tlf. 38 88 22 33

Redaktion: Bibliotekspresen@bf.dk
Abonnement: Abonnement@bf.dk

Uregelmæssigheder i leveringen med-
deles det lokale postkontor.

Udgiveradresseret
Maskinel Magasinpost
ID-nr. 48297



Nu skal der ske noget for at tiltrække nye talenter til branchen! Den go'e gamle biblioteksskole vil hedde noget smartere og det vil BF da også gerne...

Wonderful Copenhagen iSchool...

Danmarks Biblioteksskole skal have nyt navn, men hvad skal vidensamfundets vigtige uddannelsesinstitution så hedde?

På sin blog har skolens/universitetets rektor, Lars Qvortrup, som beskrevet i dette nummer givet bolden op til en »navneleg« og udlover en flaske rødvin, men lover dog ikke at bruge vindernavnet.

Denne manøvre kunne man rent fortælle- teknisk kalde »et drumbeat« – eller en »cliffhanger« som gysere og uhyggens mester Alfred Hitchcock næppe kunne have leveret bedre, hvis han ellers bloggede. Og via sin blog har Qvortrup transporteret megafonbudskabet via sit tastatur, og det handler ganske enkelt om følgende:

Noget radikalt skal der ske, og noget vil ske både med skolens navn og selve uddannelsen.

Det er ikke nødvendigt at konsultere en numerolog, for tallene – optagelsestallene – taler deres dystre sprog: Et fald på 20 pro-

cent. Kan et nyt navn ændre optagelsestallene med et trylleslag? Naturligvis ikke, men det er et vigtigt signal til unge mennesker om, hvad de kan lære på Amager og i Aalborg. Rektor har naturligvis meget dyberegående bevæggrunde for at foreslå en ændring. Som han skriver på sin blog, så hedder uddannelsesinstitutionerne i udlandet noget andet: I-schools for eksempel. Kun ganske lidt er så følsomt i en organisation og i et fag, som når navnet bliver sat i spil. Men det kan også være sundt for organisationen og faget bliver som helhed nødt til at forholde sig til – og nytænke – sin faglighed.

Følsomheden går naturligvis på faglig stolthed, man er stolt af navnet. Følsomheden går også på uvilje eller direkte modstand mod forandring. Denne transformationsproces skal skolen nu igennem, og der er skrevet kilometervis af bøger om, hvordan man griber den slags an, og her skal der både udøves forandringsledelse og tænkes kraftigt i inno-

vation – et buzzword, som kan oversættes til »nye perspektiver på allerede kendt viden«. Men ikke kun skolens navn er i spil. I BF's *Princip- og Arbejdsprogram* står, at forbundet inden næste generalforsamling skal diskutere, om Bibliotekarforbundet også fremover skal hedde Bibliotekarforbundet med den nuværende undertitel »Forbundet for kulturformidlere og informationsspecialister«. BF's navn er også i spil, hvis bibliotekarer ikke længere uddannes med titlen bibliotekar. Hvis Danmarks Biblioteksskole snart hedder The Royal iSchool og ikke længere uddanner bibliotekarer i klassisk forstand, men gennemakademiserer uddannelsen med titler som informationsdesigner, kulturformidler og vidensarkitekt

Men i sagen om navneskift eller ej er skolen nu »first mover« – i hvert fald i biblioteksvæsenet.

Henrik Hermann
hermann@bf.dk