

4

2009

Hvad er kulturministerens ambitioner?
Privatgruppen har fået ny bestyrelse
Radiohusets diskotek omdannet til bibliotek

BIBLIOTEKS PRESSEN

26. februar 2009

Stigende trusler mod bibliotekarer

BF's hovedbestyrelse

Formand: **Pernille Drøst**Tlf. A: 38 88 22 33, P: 29 28 52 77
E-mail: pd@bf.dkNæstformand: **Matthias Eiriksson**Danmarks Statistiks Bibliotek
Tlf. A: 39 17 37 24, P: 31 15 05 09
E-mail: eirixon@gmail.com

Øvrige hovedbestyrelse:

Jens Dam, Syddansk UniversitetsbibliotekTlf. A: 65 50 44 11, P: 62 62 41 45
E-mail: jensdam@bib.sdu.dk**Anita Dürkop**, Greve BibliotekerneTlf. A: 46 13 84 00, P: 26 85 43 95
E-mail: atho@grevebib.com**Line Frølich**, Biblioteket SønderborgTlf. A: 88 72 60 36 P: 43 52 43 94
E-mail: lfrl@sonderborg.dk**Marie Ulleved Holmgaard**, Gentofte BibliotekerneTlf. P: 51 76 14 53
E-mail: ulleved@gmail.com**Kim Jesper Josefsen**,Tlf. P: 61 77 78 39
E-mail: kim@josefsen.dk**Søren Kløjgaard**, Hasle BibliotekTlf. A: 89 40 96 30, P: 86 15 13 98
E-mail: skl@bib.aarhus.dk**Nina Thorsted Petersen**, Odense CentralbibliotekTlf. A: 65 51 44 80, P: 22 30 17 24
E-mail: ntp@odense.dk**Camilla Sejerøe**, Odense CentralbibliotekTlf. A: 65 51 44 81, P: 64 47 29 61
E-mail: lcs@odense.dk**Mette Kjeldsen Sloth**, Frederiksberg Kommunes BibliotekerTlf. A: 38 21 18 00, P: 44 98 91 38
E-mail: mesl01@frederiksberg.dk

Direktør: Johnny Roj-Larsen, jrl@bf.dk

Faglig Afdeling:

Bruno Pedersen, afdelingschef, bp@bf.dk

Konsulenter:

Nanna Berg, kommunikationskonsulent, nbe@bf.dk
Niels Bergmann, webredaktør, faggruppeansvarlig, nb@bf.dk
Arne Svane Frei, webmaster, af@bf.dk
Sofie Plenge, karriererådgiver, sp@bf.dk

Konsulenter, løn- og ansættelse:

Karin Madsen, privatområdet, kommuner i Region Midtjylland,
kvm@bf.dkLone Rosendal, København, kommuner i Region Sjælland og
kommuner i den jyske del af Region Syddanmark, lr@bf.dk.Susanne Høgdahl Thomsen, kommuner i Region Nordjylland,
kommuner i den fynske del af Region Syddanmark samt alle
regionsansatte, sht@bf.dkHelle Fridberg: Region Hovedstaden ekskl. København,
hf@bf.dk

Ulla Thorborg, statsområdet, ult@bf.dk

Telefonvagten: kl. 9.00 – 15.00: 38 88 22 33

Forsiden: Sygemeldinger og overfaldsalarmer er konsekvenserne af stigende hærværk og konflikter på flere af landets biblioteker. Læs tema side 12. Foto Jakob Boserup.

Sæt ord på kompetencerne

Den 30. januar var der dimissionsfest på Danmarks Biblioteksskole, hvor de nyuddannede bibliotekarer, DB'ere og cand. scient.bibl'er fik overrakt deres eksamensbevis ledsaget af formanende ord om deres kommende arbejdsliv fra festtaler og rektor.

Festtalleren ved dimissionsfesten var undertegnede, og den røde tråd i talen var ansvaret for eget arbejdsliv. Som nyuddannet har man de faglige kvalifikationer, der skal til for at indlede et arbejdsliv, og på papiret er man klar til at begive sig ud i det hav af muligheder og udfordringer, valg og fravalg, der udgør et arbejdsliv. Væk er samtidig de vejskilte, uddannelsesinstitutionerne gennem mange år har



stillet op. Den enkelte overtager det fulde ansvar for sit professionelle liv, og med eksamenspapiret i hånden har dimittenderne alle muligheder for at forme det liv, der åbner sig for dem. De skal ud og sætte deres faglige og personlige kompetencer i spil på et arbejdsmarked, der på den ene side hungrer efter deres kompetencer, og på den anden side ikke altid ved, hvad de kan.

En uge efter dimissionsfesten var der årsmøde i Bibliotekschefforeningen. Temaet var medarbejder- og lederrekruttering.

Som arbejdsgiver skal man søge efter de bedste medarbejdere, der kan matche jobindhold og kolleger. Som offentlig leder er udfordringen oveni, at man skal tiltrække medarbejdere til en offentlig sektor, der i disse år ikke fremstår attraktiv for unge medarbejdere qua lønforskellen i forhold til det private. Derudover florerer fordom-

me om det offentlige som arbejdsplads også stadig.

Det har indflydelse på dimittendernes valg. Hvilket arbejdsliv ønsker man sig, og hvilke medarbejdere vil man gerne have?

Som medarbejder skal man stille krav og turde sige til og fra. Som arbejdsgiver forventer man initiativ og medarbejdere, der tager ansvar.

I Bibliotekarforbundet møder vi både de nyuddannede, de erfarne medarbejdere og lederne, og der tegner sig et billede af et opbrud i rekrutteringsprofiler og kompetencer, hvor både ansatte og arbejdsgivere kan have svært ved at definere kompetencer og forventninger. De nyuddannede er ikke i tilstrækkelig grad klar over, hvilke

kompetencer de har, og hvor bredt et arbejdsmarked de kan søge på. Lederne befinder sig i en overgangsfase, hvor man tidligere rekrutterede fra én uddannelsesinstitution til nu i højere grad at have brug for en bredere palet af kompetencer og uddannelser. Det stiller krav til en mere omhyggelig matchning mellem job og ansøgers kompetencer. De erfarne medarbejdere skifter sjældent mellem sektorerne, idet de har svært ved at sætte

ord på deres kompetencer i en ny kontekst, og desværre også i mange tilfælde undervurderer deres egen markedsværdi.

I Bibliotekarforbundet har vi gennem de seneste år arbejdet målrettet med karriererådgivning for over 100 medlemmer, og senest har vi oprettet en mentorordning i tæt dialog med faggruppen Lederforum for at understøtte lederrekruttering og videndeling på tværs af geografi og sektorer.

Ambitionen er at få italesat rekruttering og arbejdsliv tydeligere. Det er vores overbevisning at klare beskrivelser af, hvad BF's medlemmer helt konkret kan, både er med til at danne et sikkert udgangspunkt for dimittendens vej ud på arbejdsmarkedet, give den erfarne medarbejder mod på at skifte sektor og give lederen et tydeligere billede af, hvilken medarbejder, der træder ind ad døren.

INDHOLD

- 6** Nj formand i Privatgruppen
- 8** Bibliotek i Radiohuset
Musikkonservatoriets bibliotek er blevet nystandsats for penge doneret af Mærsk Mc-Kinney Møller.
- 12** Politisk handling – nu
Siden efteråret 2008 er der sket en stigning i trusler og hærværk på en række biblioteker. I Greve efterlyser de, at politikerne griber ind.
- 15** Få mig væk
Sussi Nyled Heinrichson er bibliotekar i Greve og er kommet tæt på en af uromagerne.
- 16** Del jeres viden
Kulturelle-brobyggere og SSP-samarbejde kan være med til at begrænse uroen på bibliotekerne.
- 21** Diplomuddannelsen i børnekultur er godkendt
- 22** Galionsfigur med blødt hjerte for bøger
Interview med kulturminister Carina Christensen
- 28** Danmarks Biblioteksforenings nye direktør
- 30** Kunstfaggruppen på farten
- 33** Moodelér biblioteksbesøget

I DETTE NUMMER

Boganmeldelse 20
Nye stillinger 34



12



BIBLIOTEKSPRESSEN

Lindevangs Allé 2
2000 Frederiksberg
Tlf. 38 88 22 33
Fax 38 88 31 01
E-mail: bibliotekspresen@bf.dk
Internet: www.bibliotekspresen.dk

Udgiver: Bibliotekarforbundet

Redaktion:

Ansvarsh. redaktør Henrik Hermann, hermann@bf.dk.
Journalister: Anette Lerche, lerche@bf.dk,
Sabrine Mønsted, moensted@bf.dk.

Annoncer:

DG Media as, Gammel Torv 18, 1457 København K,
Tlf. 70 27 11 55, fax 70 27 11 56
E-mail: epost@dgmedia.dk

Bladudvalg:

Jens Dam, Esben Fjord, Tina Holst, Vibeke Johansen,
Jannie Lehmann, Trine Skjelborg Mulvad.

Tryk: KLS Grafisk Hus A/S

ISSN 1395-0401
Medlem af Danske Specialmedier



Abonnement:

Ingelise Dyrland Frederiksen, abonnement@bf.dk
Årsabonnement: 550 kr. Udland 950 kr.
BF-medlemmer modtager automatisk bladet

Oplag: Distribueret oplag 1.7.2004 - 30.6.2005
iflg. Dansk Oplagskontrol: 6.503
Dette nummer er trykt i 6.800 eksemplarer

Adresseændring skal af Bibliotekarforbundets medlemmer meddeles til BF's medlemsafdeling. Uregelmæssigheder i leveringen meddeles til: abonnement@bf.dk.

Side om evolution

Den nye hjemmeside *www.evolution.dk* samler danske forskere på tværs af fag og universiteter og formidler den nyeste viden om evolution.

Portalen svarer på spørgsmål som »Har aber moral?«, og »Hvad ved vi om livets opståen?«. Anledningen er 200-året for Darwins fødsel.

For forskerne handler hjemmesiden ikke kun om at formidle viden om evolution. Den er også et forsvar mod de fundamentalistiske grupper, der forsøger at rejse tvivl om Darwins lære, påpeger Peter C. Kjærgaard, leder af *www.evolution.dk*

lerche

Miljørigtig it

Gør noget ved det grønne regnskab ved at tænke miljørigtig it. Det er budskabet til virksomhederne fra DANSK IT, IT-Branchen og Videnskabsministeriet, der søsætter to konkurrencer om bæredygtig it. Den ene konkurrence præmierer virksomheder eller institutioner, der på strategisk vis har igangsat grønne it-initiativer i deres organisationer. Den anden konkurrence præmierer en it-leverandør, der har reduceret miljøbelastningen gennem et konkret projekt med en kunde.

Se mere på *www.groenit.dk*

lerche

Uddannelseskampagne

I Århus skal borgere med en kort uddannelse motiveres til at videreuddanne sig. Uddannelseskampagnen blev

skudt i gang med

et arrangement

på biblioteket, og

herefter gik kam-

pagnemedarbejdere i

grønne kedeldragter

på gaden for at re-

klamere for en ny ud-

dannelsescoach, som gratis tester éns faglige niveau og giver råd om muligheder for uddannelse og job.

Den grønne kampagnefarve er inspireret af trafiklyset, hvor grønt signalerer »grønt lys for uddannelse«.

lerche



Bibliotekslederne kunne med egne ører glæde sig over kulturministerens løfter om et grundigt udvalgsarbejde. Foto: Nils Rosenbold

Kulturministeren har høje ambitioner for nyt udvalg

Kulturminister Carina Christensen (K) forsikrede på årsmødet i Bibliotekschefforeningen i Vejle fredag 6. februar, at det nye udvalg, der skal følge folkebibliotekernes udvikling, vil blive fulgt meget nøje af ministeren og hendes embedsmænd.

Tilsyneladende har mange på forhånd fået opfattelsen af, at det nye udvalg er – om ikke en syltekrukke – så dog et udvalg, der ikke har et særligt højt ambitionsniveau. Den bekymring blev italesat af Knud Schulz, Borgerservice og Biblioteker, Århus. Han spurgte direkte ministeren, om ambitionsniveauet er højt nok:

- Biblioteksloven blev ændret i 2000, og dengang lå der et grundigt analysearbejde forud for lovændringen. Et arbejde som startede i 1996. Jeg er for at sige det ligeud

bekymret for, om »den får nok«, sagde Knud Schulz, der lagde op til, at det havde været bedre at påbegynde en revision af biblioteksloven end at nedsætte en arbejdsgruppe.

Kulturministeren svarede:

- Vi er meget, meget ambitiøse vedrørende det her udvalgs arbejde. Arbejdet optager alle partier i Folketinget, og vi venter spændt på at se udvalgets anbefalinger.

Ny formand for Bibliotekschefforeningen blev Mogens Vestergaard, Roskilde. Han afløser Jørgen Bartholdy. Bartholdy fik en stor buket verbale roser på årsmødet for sin mangeårige indsats.

Biblioteksloven bringer i et senere nummer mere fra årsmødet, herunder et interview med Mogens Vestergaard.

hermann

Nyt biblioteksmagasin

Bibliotekerne får mod årets udgang et biblioteksmagasin, der kan komme til at ligge på alle bibliotekerne til glæde for brugerne.

- Det bliver biblioteksvæsenets svar på Ud & Se. Et godt og læst biblioteksmagasin, der fortæller de gode historier fra det nye hybride bibliotek, forklarer ansvarshavende redaktør af magasinet Henrik Dybdahl, der er bachelor fra Danmarks Biblioteksskole på en opgave om markedsføring.

- Magasinet skal både indeholde elementer fra det fysiske biblioteksbesøg og fra de nyere digitale tilbud, forklarer han.

Han har sammen med Tårnby og Gentofte biblioteker udviklet projektet, der i

første omgang skal køre i et år finansieret af støttekroner fra udviklingspuljen, der har tildelt projektet knap en million kroner.

Det er ikke alle detaljer, der er på plads endnu. For eksempel er det endnu ikke besluttet, hvad magasinet skal hedde – ligesom udgivelsesdatoen ikke er endeligt på plads – her regner redaktør Henrik Dybdahl med, at lancere magasinet på Bogforum i november.

Men sikkert er det i hvert fald, at det skal udkomme to gange årligt i et oplag, der bringer det op på niveau med de allerstørste danske magasiner.

lerche

AC skal have ny formand

Akademikernes Centralorganisations (AC) hidtidige formand Sine Sunesen har fået nyt job. Hun er blevet løndirektør i Kommunernes Landsforening fra 1. juni 2009.

Dette jobskifte betyder, at hun går fra at være arbejdstagernes repræsentant ved forhandlingsbordet til at blive arbejdsgiverne, og derfor er hun også med det samme fratrukket sin formandspost i AC.

I første omgang er ny konstitueret formand i AC Bent Fabricius, formand for Forsvarsgruppen i AC.

Han skal sidde i spidsen for AC, indtil

der om et par måneder kan afholdes ekstraordinært repræsentantskabsmøde, hvor der skal vælges en ny formand.

Formandsskiftet kommer ikke helt bag på organisationerne i AC. Det står nemlig i vedtægterne, at formanden maksimalt kan sidde i seks år, og Sine Sunesen nåede at være en vellidt formand i mere end fem år.

- Sine Sunesen har været en fremragende formand for AC gennem de sidste 5 år, så vi var forberedt på et formandsskifte, der nu er kommet lidt før beregnet, siger konstitueret formand Bent Fabricius. lerche

Lav bibliotekarledighed

Den finansielle krise har nu raset i så lang tid, at det begynder at kunne ses på ledighedstallet hos visse faggrupper. Men bibliotekarerne kan stadig glæde sig over rekordlav ledighed.

Kun 1,8 procent af de forsikrede bibliotekarer er registreret som ledige, melder AC i sin seneste opgørelse. Og det billede er ganske retvisende for langt de fleste akademikergrupper, der enten oplever stabile eller stadigt faldende ledighedstal. Kun akademikere tilknyttet byggesektoren må nu melde om stigende ledighedstal. lerche

Slip brugerne løs i Århus

Alle taler om det, men hvordan kan du selv gøre det: Slippe brugerne løs på biblioteket? *Borgerservice* og *Biblioteker* arrangerer en konference på Hovedbiblioteket i Århus om fænomenet brugerdriven innovation. Temadagen med knowhow om at inddrage brugerne er onsdag den 4. marts. Dagen efter at vinderprojektet til det nye bibliotek på havnen i Århus er kåret. Et projekt, hvor brugerne i høj grad er inddraget.

Oplægsholdere bliver direktør Anna Kirah, CHP Design Consultancy, antropolog Anne-Marie Christensen, Astrid Søndergård, Alexandra Institutet og sociolog og cand.it. Jakob Schjørring. hermann

Grammatisk hjælp

Midt i en mail eller en tekst til hjemmesiden er det ofte, at man som skribent bremser af små sproglige og grammatiske udfordringer. Skal indenfor i et eller to ord, hedder det køre eller kører, og hvor er det lige kommaet skal stå?

Hjemmesiden www.syntaksikon.dk forsøger at besvare de fleste spørgsmål, så de værste sproglige fejltrin kan undgås fremover. Siden byder også på råd om, hvordan du kan gøre din tekst bedre. lerche



Karenstiden har længe været en torn i øjet på bibliotekarere, her illustreret af Pernille Mühlbach i 2006.

Minister vil af med karenstid

Karenstiden på musik på fire måneder er en torn i øjet på mange musikbibliotekarer, der mener, den hindrer ligestilling af medierne på biblioteket, og kulturminister Carina Christensen (K) giver dem ret.

I første omgang håber ministeren på en frivillig aftale mellem bibliotekerne og musikbranchen.

- Det ville være fint, hvis vi på en eller anden måde kunne få en frivillig aftale. Som jeg kan forstå det, så blev karenstiden indført, fordi musikbranchen var bange for ikke at kunne sælge cd'er nok, hvis man fra den ene dag til den anden kunne låne dem på biblioteket. Som jeg hører

det, er musikbranchen mere hooked på at indgå en ny aftale, fordi salgskanalerne nu går andre veje, siger hun.

I november 2008 holdt ministeren møde med Danmarks Biblioteksforening, der skal tage den indledende dialog med musikbranchen.

- Danmarks Biblioteksforening vender tilbage til mig efter det møde, og så må vi se på det derfra, siger hun, men understreger:

- Jeg er helt enig i, at vi skal arbejde for at få ligestillet medierne. mønsted

Ny formand i Privatgruppen



Han er nyuddannet, nyansat
og nu også ny formand for
Privatgruppen, der i øvrigt har
fået helt ny bestyrelse.

tekst ANETTE LERCHE
foto JAKOB BOSERUP

Det har hele tiden ligget i kortene. Thomas Elfing ville gå efter en tillidspost i Bibliotekarforbundet. En post – hvorfra han kunne præge og understøtte sin fagforening. Den tidligere suppleant for de studerende i BF's hovedbestyrelse stillede op til valget til Hovedbestyrelsen i november, men blev ikke valgt.

- Jeg mener, det er vigtigt at give sin mening til kende og benytte sig af de muligheder, som medlemsdemokratiet tilbyder. Jeg vil gerne være med til at se på, hvor Bibliotekarforbundet skal hen i fremtiden, og hvordan forbundet skal nå sine mål, siger Thomas Elfing.

Nu er det blevet Privatgruppen, der kan trække på den nyuddannede cand.scient.bibl's kræfter.

På Privatgruppens nyligt afholdte generalforsamling valgte den gamle bestyrelse at sige farvel og tak, og fire nye meldte sig på banen. Rune Tillark, der ligesom Thomas er nyuddannet cand.scient.bibl, Louise Askhøj Larsen, der har arbejdet i en del år hos Novo Nordisk og Hanne Laursen, der netop har forladt sit job i den offentlige sektor for at skabe sig en karriere som selvstændig. Det er en meget lige bestyrelse, forklarer Thomas Elfing.

- Det med, at jeg er formand, handler blot om, at der skulle være én, der var bestyrelsens talerør, for det er en meget lige- værdig bestyrelse, understreger han.

- Jeg synes, det er vigtigt at engagere sig i sin fagforening. Jeg synes, jeg har noget

at sige og noget at bidrage med. Jeg vil gerne være med til at se på, hvor vi er nu, og hvor vi er på vej hen, forklarer Thomas Elfing på spørgsmålet om, hvorfor han stillede op til Privatgruppens bestyrelse.

Som et af de vigtigste arbejdsområder for Bibliotekarforbundet, nævner han det faktum, at en stor gruppe medlemmer er på vej på pension, mens de potentielle nye medlemmer er sværere at få organiseret. Selv har Privatgruppen også svært ved at tiltrække nye medlemmer. Trods et stigende antal bibliotekarer i det private, så ligger Privatgruppens medlemstal rimelig stabilt omkring de 500. Netop nu er det præcise medlemstal 533.

- Derfor vil jeg også gerne være med til at tegne et billede af Bibliotekarforbundet som en fagforening, der ikke kun er for bibliotekarer i det offentlige. For det er også en forening for bibliotekarer ansat i det private, siger Thomas Elfing.

Netværk på tværs

Men hvad kan Bibliotekarforbundet gøre for at virke attraktivt for de privatansatte bibliotekarer?

- Det handler meget om at etablere faglige netværk mellem bibliotekarer – både i det private og det offentlige, men også på tværs af faggrupper, siger Thomas Elfing.

Han forklarer, at det for eksempel kunne være relevant for Privatgruppen at lave arrangementer sammen med eksempelvis forbundet djøf, der også organiserer mange akademikere på det private arbejdsmarked.

- Men det handler også om at synliggøre det, som BF allerede gør for sine private medlemmer. For eksempel lønstatistikken, som er meget anvendelig, når man skal forhandle løn. Men også at BF tilbyder, at man kan få hjælp til at få læst sin ansættelseskontrakt igennem, siger Thomas Elfing.

Som andre mulige indsatsområder, der

kunne være særligt relevant for de private bibliotekarer, nævner Thomas Elfing sparing omkring efteruddannelse, hvor BF kunne tilbyde vejledning til, hvordan et privat medlem finder relevant efteruddannelse. Men også gå-hjem-møderne kunne tilrettelægges, så de blev relevante for både private og offentlige medlemmer. For eksempel et møde om videnssystemer både i det offentlige og private, foreslår Thomas Elfing.

- Og så skal BF generelt blive bedre til at sige, hvad de private kan få i BF.

Som et fokusområde for Privatgruppen nævner Thomas Elfing de studerende på biblioteksskolen.

Stolt af sin titel

En af de ting, der bragte Privatgruppen i Bibliotekspressens spalter i 2008, var navnedebatten, hvor Privatgruppen var meget kritisk over for navneforslaget Viden & Kultur.

- Personligt synes jeg, at *bibliotekar* er et god betegnelse. Jeg er stolt af den faglighed, jeg besidder. Men jeg oplever da samtidig, at det godt kan hjælpe at forklare, at jeg er kandidat i biblioteks og informationsvidenskab, når jeg skal fortælle, hvad jeg laver. Bibliotekarer bliver let udsat for den stereotype tankegang, at de arbejder på et bibliotek.

- Derfor synes jeg også, at det er vigtigt at man tog hele navnedebatten sidste år, fordi debatten ligeså meget handler om, hvem vi er, som hvad vores forbund skal hedde, siger Thomas Elfing.

Han blev færdiguddannet i sommeren 2008, og har arbejdet i KL som projektkonsulent i fire måneder. På tapetet i Privatgruppens bestyrelse er – ud over de månedlige bestyrelsesmøder – er at planlægge et arrangement i foråret og to i efteråret. ■

lerche@bf.dk

More people to the library.
More library to the people.



Find nøglen
- længere fremme...



Musikkonservatoriets bibliotek kan nu tilbyde sine brugere et grupperum, hvor de sammen kan høre og se koncerter. Det var en økonomisk håndsækning fra Mærsk MC-Kinney Møller, der gjorde det muligt for biblioteket at indkøbe moderne udstyr i forbindelse med bibliotekets flytning til Radiohusets lokaler.

Bibliotek i Radiohuset

Efter en flytning ind i Radiohusets tidligere diskotek danser musikkonservatoriets bibliotekarer ikke længere gammeldaws. Med hjælp fra Mærsk Mc-Kinney Møller har de taget et teknologisk tigerspring.

tekst MADs CLAUSAGER
foto JAKOB BOSEURUP

Skibsreder Mærsk Mc-Kinney Møller er blevet en særdeles populær herre på musikkonservatoriets bibliotek, hvor de store stjerner normalt er fyre som Mahler, Mendelssohn og Mozart.

På et tidspunkt, hvor biblioteket var hårdt klemt af en flytning, trådte Dan-

marks rigeste til med en håndsækning på 4,3 millioner kroner, og med de penge i hånden kunne bibliotekarerne realisere flere af deres vildeste drømme.

- Vores nye musikbibliotek er udtryk for en revolution. Gennem mange år har lånerne set lidt skævt til os og bemærket, at vi var gammeldags og slet ikke med på noderne. Nu reagerer de med forbløffelse. De tror næsten ikke, det kan være rigtigt, at vi er blevet så moderne. Vi har virkelig taget springet ind i et nyt årtusinde, siger musikbibliotekets leder, Musse Magnussen Svare.

- Donationen gjorde en kæmpe forskel. Vi skulle flytte og havde penge til nye reoler og en gang maling og ikke så meget andet. Pludselig kunne vi gøre en masse. Vi var i gang med at skifte til elektronisk udlån, og det fik vi sat mere skub i. Og vi kunne købe det mest moderne selvflevereingsmodul, så vi slipper for skrankeaflevering. Det fungerer rigtig godt, og vi er superglade for det.

En unik samling noder

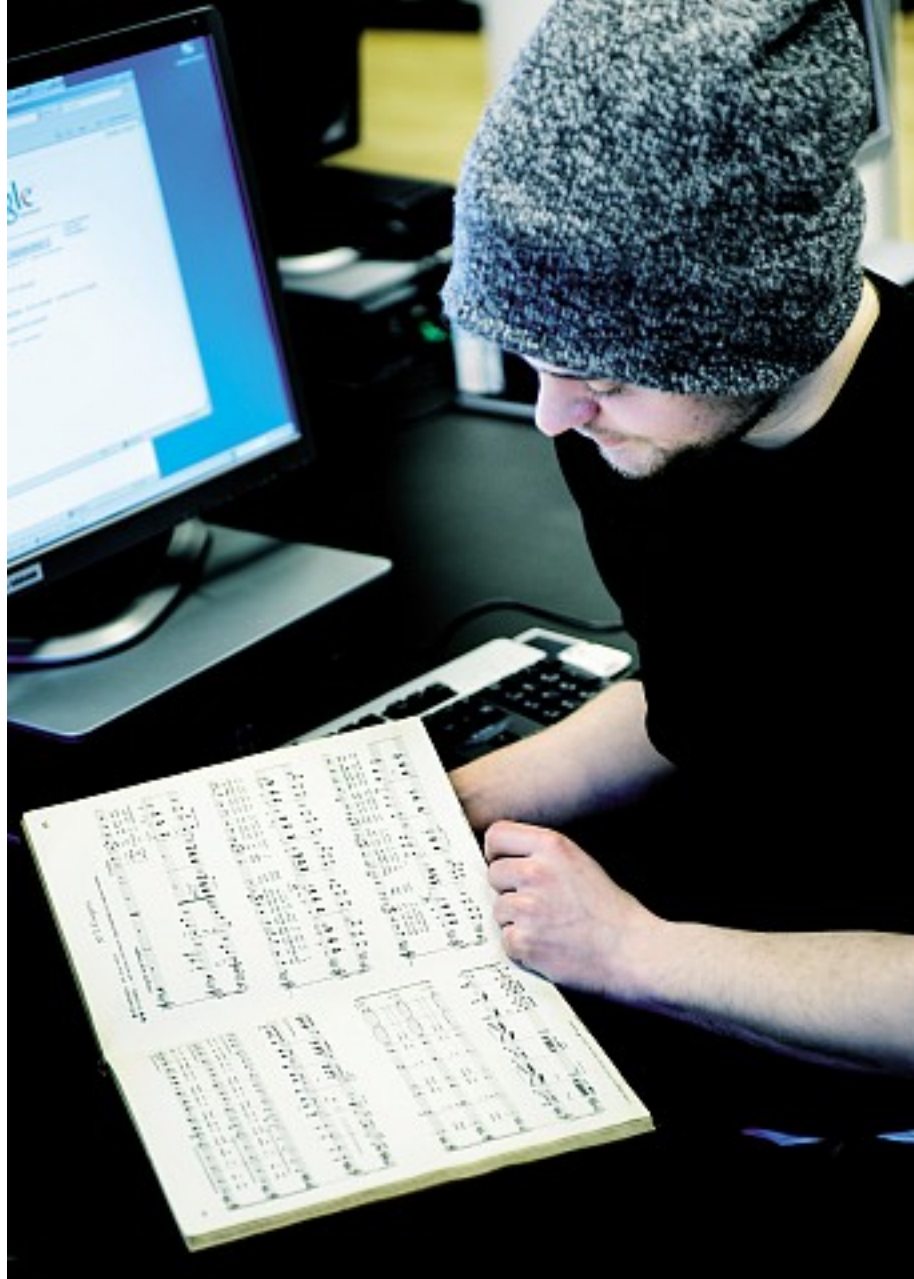
Sammen med Det Kongelige Danske Musikkonservatorium flyttede biblioteket i efteråret 2008 ind i Radiohuset på Rosenørns Allé i København, der blev ledigt, da Danmarks Radio rykkede til Ørestaden. Efter 100 år sagde biblioteket farvel til 350 trange kvadratmeter over for Glyptoteket, hvor der hverken var plads til lånere eller bibliotekariske visioner. I Radiohuset, hvor biblioteket har indrettet sig i det tidligere diskotek, har de fem medarbejdere fået dobbelt så meget plads til at udføre deres primære arbejde, som er at servicere de knap 400 studerende og undervisere på Musikkonservatoriet med lydoptagelser, noder og musiklitteratur.

Bibliotekets samling rummer blandt andet 7.000 cd'er med klassisk musik. De fleste eksisterer kun i ét eksemplar og lånes derfor ikke ud af huset, men høres flittigt på biblioteket og i forbindelse med undervisning. Mest efterspurgt blandt lånerne er dog de mange noder.

Konservatoriets bibliotek har en unik samling med 50.000 nodehæfter. Både alle de store komponisters hovedværker og mere specielle emner som en stor samling kammermusik med stemmer, sangnoder og klaverudtog til operaer. Mange af bibliotekets noder findes ikke andre steder i landet.

En hård proces

Det var musikkonservatoriets ledelse, der under den klemte flytning søgte A.P.



Biblioteket har - naturligvis - en unik nodesamling.

Musikalske bibliotekarere

At være en højt kvalificeret bibliotekar er ikke nok. Arbejdet på musikkonservatoriets bibliotek kræver førstehåndskendskab til klassisk musik.

- Den vejledning, vi giver de primære lånere, er meget specialiseret. Den er meget svær at give uden et dybere kendskab til noder og til klassisk musik, siger Musse Magnussen Svare, der har stået i spidsen for biblioteket siden juli 2006.

Hun er cand.mag. i musikvidenskab med en overbygning som forskningsbibliotekar og dokumentalist. Staben på de fire medarbejdere udgøres af en musikbibliotekar, en nodearkivar, en biblioteksassistent og en biblioteksmedarbejder, der har det til fælles, at de alle kan synge eller spille klassisk musik på højt niveau.

Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal om penge til fire konkrete projekter. Svaret fra skibsrederen lød, at han ville donere 5 millioner kroner i alt, men at han først og fremmest ville støtte bibliotekets arbejde i den klassiske musiks tjeneste. Derfor var 4,3 af de 5 millioner øremærket til musikbiblioteket.

- Endnu er vi ikke kommet helt på plads, så arbejdspresset er ikke lettet, men det vil det gøre. Og så skal vi blandt andet bruge mere tid på dialogen med lånerne og på at pleje samlingen af noder, der er opbygget over 100 år og noget nedslidt, forklarer Musse Magnussen Svare.

- Det har været utroligt spændende for alle medarbejdere at være med til at udvikle det nye bibliotek, men det har også været en stor udfordring. At flytte,

at chippe hver enkelt enhed og indføre elektronisk udlån har været en kæmpe omvæltning og en hård proces, især for de lidt ældre medarbejdere, forklarer bibliotekets leder.

Det elektroniske tigerspring satte skub i et generationsskifte, der var lige om hjørnet. Blandt andet valgte bibliotekslederen og musikbibliotekaren at stoppe. Siden 2006 er der kommet nye ansigter på tre ud af bibliotekets fire faste stillinger.

Teknologisk krydsfelt

Brede sorte borde, blå sofaer og hylde med dagens aviser og musikmagasiner præger det store udlånsrum, hvor der selvfølgelig også står reoler med nodehæfter og bøger. Her må der snakkes, og der hygges livligt. Inde i mediasalen på den anden side af en lang glasvæg ▶



Musse Magnussen Svare ser det som en af bibliotekets opgave at være med til at udbrede interessen for klassisk musik. Men samtidig skal det projekt ikke gå ud over bibliotekets daglige brugere fra konservatoriet.

er det imidlertid stilheden, der hersker.

Ved 18 lyttestadser kan de studerende tage høretelefoner på og høre musik, mens de breder de store partiturer ud på bordet så de også kan læse musikken. Ved lyttestadserne kan de høre egne optagelser, de kan lytte til tidligere studerendes koncerter, og de kan overspille alt fra spolebånd og de ældgamle 78'ere til deres Ipod i et teknologisk krydsfelt.

Et andet lydisoleret rum ligner mødelokalet i en smart it-virksomhed, men er bibliotekets gruppestudierum. Her kan de studerende se koncerter på den store fladskærm og høre musikken i surround sound, og det bruger de studerende blandt andet, når de skal diskutere dirigentteknik.

En større rolle

Biblioteket har cirka 25.000 udlån om året. Omkring en tredjedel af brugerne er eksterne lånere, der kommer i åbningstiden mandag-fredag fra 8.45-15.00. På nær en samling af historiske noder og andre arkivalier, der er en del af den danske kulturarv, er alle bibliotekets materialer registreret elektronisk og kan findes og bestilles på www.bibliotek.dk.

Indretningen er enkel og moderne, men med mange muligheder for dialog og gruppearbejde.

dk. Biblioteket forbeholder sig ret til at lade interne lånere springe foran i reserveringskøen, og biblioteket er ikke forpligtet til fjernlån, hvis materialerne er tilgængelige på andre biblioteker i landet. Sidste år havde biblioteket 518 fjernlån.

- Generelt er det mit indtryk, at den klassiske musik er trængt. Jeg hører gennem kolleger, at udbuddet af klassisk musik snævrer sig ind på folkebibliotekerne. Det kan betyde, at der bliver mere træk på os, og det ser vi som noget positivt. Vi vil meget gerne udbrede interes-

sen for klassisk musik og være med til at sprøjte mere liv i den.

- Nu har vi fysisk og rent teknologisk fået muligheden for at spille en større rolle over for omverdenen, og den skal vi udnytte, uden at vi kommer væk fra vores primære opgave her i huset. Det er en balancegang, og vi arbejder på at finde den rigtige model, siger Musse Magnussen Svare. ■

Mads Clausager er freelancejournalist bibliotekspresen@bf.dk



NYHED!



Professionel og smart eksponering med Cube.

Cube er et komplet eksponeringssystem, der giver uendelige muligheder for at stimulere de besøgendes nysgerrighed og interesse. Med et par smarte moduler kan du bygge et udstillingstårn, der både fungerer som en lukket montre og som et åbent bogstativ. Her fås også en række forskellige moduler til alle typer medieeksponeringer, både fritstående og på hylder. Se og læs mere på www.eurobib.com. Velkommen.



Eurobib[®]
direct

Bestil direkte! www.eurobib.com

Lammhults Biblioteksdesign A/S | Dalbækvej 1 | DK-6670 Holsted | Tel. 76 78 26 11 | Fax. 76 78 26 22



Ukvemsord og manglende respekt er noget af det, som bibliotekarerne i Greve bliver udsat for.

Efterlysning:

POLITISK HANDLING – NU

Stigende hærværk og trusler om vold betyder vagter, overfaldsalarmer og sygemeldinger på flere biblioteker. På Greve Bibliotek savner de ansatte et tættere samarbejde med politi og kommune.

tekst SABRINE MØNSTED
foto JAKOB BOSERUP

Knive, trusler om vold, fyrværkeri, ukvemsord og ødelagte bøger er hverdag på Greve Bibliotek. I de sidste tre måneder er antallet af konflikter med unge drenge fra området steget voldsomt, og hos personalet breder der sig en opgivende stemning.

- Konflikterne er blevet voldsommere. De unge reagerer meget aggressivt, når vi fortæller dem, hvilke spilleregler der er på biblioteket. Vi har ikke før oplevet sådan en stemning af konstant vrede, siger Berit Sandholdt Jakobsen, der er formidlingschef på Greve Biblioteket og tidligere har været etnisk konsulent på biblioteket. Et voksende misbrug af hash blandt de unge kan ifølge hende være en af årsagerne.

- Drengene helt ned til 13 år kommer med svømmende øjne og er umulige at nå ind til, siger hun.

De drenge, der skaber uroen er mellem ti og tyve år. De kommer i grupper og har deres eget kodeks og hierarki, og de tager også deres indbyrdes konflikter med på biblioteket.

- Vi har oplevet en 14-årig dreng true en anden med en kniv, siger Berit Sandholdt

Jakobsen, der arbejder med konflikthåndtering, og med egne ord aldrig har været bange for at gå ind i en konflikt, men de seneste måneders optrapning af uroen har sat sig sine spor hos hende.

Især én episode, hvor hun var gået ned i det åbne magasin i kælderens for at holde fem aggressive drenge i skak, mens personalet ventede på vagten og politiet, fik hende til at indse, at de metoder hun før har brugt for at sætte sig igennem, for eksempel at stille sig helt tæt på de unge, ikke længere er ufarlige.

- Mine kolleger holdt øje med mig på vores overvågningskamera og på et tidspunkt trækker en af drengene noget op af lommen. Mine kolleger troede et øjeblik, at det var en kniv - heldigvis var det slik for at »bestikke« mig, siger hun. Alligevel fik episoden hende til at føle sig dumdristig.

- De unge er ofte påvirkede, og det gør dem utilregnelige. Du kan tro, at du har fået en dialog med dem, men så pludselig river de alt ned og ødelægger bøgerne. Og det verbale kan være lige så truende og psykisk hårdt som at se en kniv i lommen. De skal hele tiden markere sig, siger hun.

Savner politisk handling

Personalet på Greve bibliotek savner politisk handling og frygten for, hvad konflikterne kan ende med er begyndt at spøge.

- Der er en lettere opgivende stemning blandt personalet - »Hvad skal det her ende med« - og tanken om, at det virkelig kan ende helt galt, er der, siger Berit Sandholdt, der ser tegn på, at personalet får sværere og sværere ved at rumme det.

- Men når vi taler om at indføre nul tolerance som i centeret eller om at lukke magasinet, så siger alle: »Nej, det er ikke, det vi vil«. Men vi har brug for samarbejde og hjælp fra andre instanser nu, siger hun.

Det kunne ifølge hende være et tæt samarbejde med politi og kommune, hvor man en gang om uge kunne dele erfaringer. Biblioteket er allerede nu del af et såkaldt kriminalitetsforebyggende team sammen med politi, skoler og gademedarbejdere. Men problemet er, ifølge Berit Sandholdt Jakobsen, at teamet kun mødes hvert halve år, og det er alt for lidt.

- Vi ser jo de unge, før de bliver hårde kriminelle, siger hun med henvisning til, at biblioteket ligger i et belastet område med socialt boligbyggeri på alle sider. ►



En konsekvens af konflikterne er også reaktioner fra andre brugere. – De er hårde i deres dom af de unge, og som ansat er det et dilemma, at forsvare de unges ret til at være her, når man lige har haft en konflikt med dem, siger formidlingschef på Greve Bibliotek, Berit Sandholdt Jakobsen.

Ungdomsbander med navne som *Black Cobra* og *Red Bloods* holder til i hver sin ende af området.

- Og vi kan jo bare se på, at det er dér, de unge fyrer ender, siger hun.

Vi har nok formelle netværk

Lone Rytter, formand for Kultur og Fritidsudvalget i Greve Kommune, ved godt, at der er problemer på biblioteket, men konflikterne har ikke været på den politiske dagsorden.

- Vi har ikke politisk været inde og kigge på det, men udvalget har jævnligt kontakt med kommunens Børne- og Kulturdirektør, der har afholdt en del møder med personalet omkring deres utryghed, siger hun. Men i forhold til personalets ønsker om at blive inddraget og have en løbende dialog med myndigheder, skole og politi mener hun, at det kan ende med tidsspilde.

- Man skal passe på ikke at putte det ind i noget formelt én gang om ugen, hvis det ikke er nødvendigt. Allerede nu kan de dele information i det Kriminalitetsforebyggende team. Jeg synes ikke, der skal laves flere formelle netværk, så

hellere samarbejde, når der er noget konkret og nogle siger: »nu er det nu«, siger Lone Rytter.

Som situationen har udviklet sig i Greve, føler personalet at »nu er det nu«, og Lone Rytter vil heller ikke afvise, at de kan indgå i et af de eksisterende netværk.

- Hvis de ikke er med, skal de selvfølgelig ind, hvis de føler, at de har brug for det, men de skal ikke bruge hele dage på det, hvis det ikke er nødvendigt, siger hun. Greve Kommune har for at forebygge det stigende antal af konflikter oprustet fra tre til syv gademedarbejdere, der har tæt kontakt med politiet.

- Biblioteket kan også trække på vagen i Hundige Storcenter og politiet har ændret strategi og giver bøder for gadeuorden.

Pengene til de ekstra gademedarbejdere kommer fra det værested, de unge brændte ned sidste år.

- Vi har diskuteret politisk, om vi skulle opføre det igen eller få flere gademedarbejdere, og vi valgte det sidste. Vi vil hellere have medarbejdere blandt de unge end bag mursten i denne periode, siger hun.

Sket andre steder

Det er ikke kun i Greve, at de oplever en optrapning af konflikterne. Hasle Bibliotek ved Århus og Avedøre Bibliotek i Hvidovre er blandt de biblioteker, der også er ramt af stigende hærværk og trusler.

På Hasle Bibliotek førte det i efteråret 2008 til stresssymptomer og sygdomme blandt personalet. Konsekvensen er, at biblioteket har ansat en vagt og har indkøbt en overfaldsalarm til hver enkelt medarbejder.

Men ifølge biblioteksleder Lone Hedelund er personalet optimistisk.

- Vi har været igennem et meget hårdt og belastende år, men vi har fået nogle erfaringer med os, vi kan bruge, siger hun. Der er blandt andet blevet nedsat en netværksgruppe med de sociale myndigheder, skoler og politi i området og biblioteket er sammen med områdets klubber og de sociale myndigheder i gang med at planlægge flere aktiviteter for de unge i erkendelse af, at der ikke sker nok.

På Avedøre Bibliotek oplever de, at unge smadrer ruder og chikanerer andre brugere og personalet. Det har blandt



Mange af brugerne på Greve Bibliotek er begyndt at holde sig væk på grund af hårde drenge, der hærger. De bruger filialerne i stedet, og deres børn får ikke lov til at komme på biblioteket alene.

andet ført til, at personalet lukker samlet om aftenen, så ingen skal gå ud fra biblioteket alene.

- Det er en utryk situation for personalet. Vi prøver blandt andet at tage hånd om det ved at have en vagt på biblioteket og få overvågningskameraer sat op, siger bibliotekets leder Joan Mühlendorff.

Hvidovres borgmester Milton Graf ser alvorligt på situationen og fremhæver selv, at en ansat på biblioteket en aften måtte køres hjem under politibeskyttelse.

- Det er en lille gruppe på syv hårde kriminelle, der står bag det meste, og det er hele området, der er ramt. Vi har holdt et temamøde med alle involverede fra skole til bibliotek med ideer til løsninger. I løbet af den næste måned skal vi lande en plan for, hvad vi gør. Det handler om at koordinere indsatsen, så alle gode kræfter ikke arbejder i hver deres verdenshjørne, siger han. ■

moensted@bf.dk

Få mig væk

Bag karseklippet hår, hættetrøje og hårde ord er omsorgssvigtede drenge, for hvem bandehierarkiet er det eneste holdepunkt, siger Sussi Nyled Heinrichson.

tekst SABRINE MØNSTED
foto JAKOB BØSERUP

Hun har fået tyggegummi kastet i håret, og en dvd i nakken, hun har tudet på sit kontor og været rigtig bange. Alligevel har bibliotekar Sussi Nyled Heinrichson en fast tro på, at det er nødvendigt at blande sig, hvis der skal ske en udvikling med de unge drenge, der skaber konflikter på Greve bibliotek.

- De lytter, hvis de kan mærke, at man vil dem, og de kan høre, om man er oprigtig,

siger Sussi Nyled Heinrichson, der er kommet ind på livet af den 15-årige Mustafa.

- Jeg har mange gange måtte understøtte, at jeg er oprigtigt interesseret og ikke bare vil hjælpe ham, fordi jeg er ansat af kommunen, siger hun.

At være ansat i kommunen er et af de værste skældsord, de unge kender.

- De føler sig alene og svigtet og stoler ikke på andre end deres gruppe.

Ingen passer på mig

Livshistorien bag er typisk, at mor og far er arbejdsløse og langt fra integreret. Drengene får lov til at passe sig selv – ingen hjælpe til dansk og lektier, ingen tager med til forældremøder, ingen vasker deres tøj eller beder dem om at stå op, og de har ingen penge.

- Mange af forældrene i området kommer fra flygtningelejre, hvor de har oplevet voldtægt og tortur, og de magter ikke at være forældre, siger hun. ►



Sussi Nyled Heinrichson er uddannet cand.scient. bibl. og har været ansat på Greve Bibliotek i snart halvandet år. Hun mener, at der er for lidt samarbejde mellem de offentlige institutioner, der har kontakt til de unge.
- Det skaber et tomrum, hvor de kan gå alene og aldrig få hjælp, siger hun.

De unge passer sig selv og er uden penge, så de laver indbrud om aften og ryger hash om dagen.

Den 15-årige Mustafa har blandt andet sagt til hende: »Jeg ryger for at få ro i mine tanker ikke, fordi jeg har lyst«, »Jeg kan ikke forstå, at jeg er et barn og ingen passer på mig« og »få mig væk«.

- Det gør ondt i hjertet, for det er et råb om hjælp. Men at bryde ud af gruppen, og bryde hierarkiet er praktisk taget umuligt, siger hun.

Mustafa er heldigvis begyndt i skole igen efter i et år at have gået uden noget at lave, fordi ingen skoler ville have ham.

- Og han har fået 7 i dansk stil, så jeg er meget stolt af ham.

Men straffen for at komme ind på livet af ham har været en dvd kastet i nakken, da hun var ude for at handle.

- Jeg var meget bange og skyndte mig ind i den nærmeste butik og bad dem ringe til politiet, siger hun. Dagen efter kom Mustafa på biblioteket og undskyldte på gruppens vegne, og sagde lige ud, at han ikke havde noget at skulle have sagt i gruppens hierarki.

Testosteronfilter

Sussi Nyled Heinrichsons tilgang til de

unge er at lade de unges ord prelle af.

- Jeg har et filter, der hedder 15 år, drenge og testosteron, og læg så mangel på omsorg og kærlighed oveni, siger hun.

Hun kan for eksempel sige: »Ok nu har du kaldt mig luder ti gange, skal vi så komme i gang med at skrive den jobsøgning.«

Men det kan være svært at bevare sympatien for de unge, og mange af hendes kolleger er uenige i, at man skal blive ved med at prøve. Hun har respekt for deres valg.

- Vi skal respektere, hvem der har lyst til at gå ind i konflikterne og i en dialog med de i unge, og hvem der ikke har, siger hun.

Selv føler hun, at hun er nødt til at gøre noget og blande sig for at skabe udvikling.

- Vi skal tænke ud af boksen, siger hun og kunne for eksempel tænke sig en pose penge til en ugentlig udflugt. Det er måske en socialpædagogisk opgave, men det kan også være formidling af kultur at lære dem at køre med s-tog uden at have fødderne oppe på sædet, siger hun.

- De er ikke almindelige børn. De er vendt på hovedet og rystet, og det skal vi forstå i de tilbud, vi giver dem. ■

Mustafa er et opdigtet navn.

moensted@bf.dk

Del jeres viden

Tosprogede medarbejdere, konsekvens og tæt samarbejde med politi og kommune er cocktailen, der gør, at Vollsmose bibliotek ikke behøver sikkerhedsvagt.

af SABRINE MØNSTED

Vollsmose bibliotek har ingen vagt, rent faktisk har de aldrig haft en.

Biblioteket ligger i et socialt belastet område i Odense, hvor størstedelen af områdets 10.000 indbyggere har en anden etnisk baggrund end dansk. Alligevel oplever de ansatte ikke så voldsomme konflikter, som i øjeblikket præger biblioteker i Greve, Hasle og Avedøre.

- Ikke, at det er ren idyl. Vi taler dagligt om, hvordan vi skal håndtere konflikter, men i de to år jeg har været her, har der ikke været de store problemer, siger biblioteksleder Dorit Munk Jørgensen.

Ifølge hende er de tosprogede medarbejdere, der er ansat som kulturelle brobyggere, en af de vigtigste grunde til, at konfliktniveauet bliver holdt nede.

- Det er dem, vi andre tyr til, når der er noget, vi ikke kan klare. De taler de unges sprog og møder mere respekt. De bor selv i området og kender mange af de familier, der kommer her, siger hun.

Konsekvens

Konsekvenspædagogik er en anden ting Dorit Munk Jørgensen fremhæver.

- Vi er lidt strengere her, end vi ville være et andet sted i byen. Vi standser de unge, hvis de er ved at blive vilde – sætter sig på vores skrivebordsstole, råber eller slås. Det er også vigtigt, at alle gør det på samme måde, så der er konsekvens i begge ender af biblioteket, siger hun.

Personalet kan for eksempel give karantæne.

- Og det virke på børnene, siger hun.

”Det er vigtigt, at alle gør det på samme måde, så der er konsekvens i begge ender af biblioteket.”

Biblioteksleder på Vollsmose bibliotek,
Dorit Munk Jørgensen

I særlige tilfælde skriver de hjem til forældrene.

Mandagsmøder

Mandagsmødet er også en vigtig brik i at forebygge konflikter. Det er et udvidet SSP-samarbejde, hvor Dorit Munk Jørgensen kan vælge at tage med.

- Det kan være at tale uformelt om, at de og de børn eller unge voksne bør vi holde øje med. Det er rart at være flere om at være opmærksomme. Nogle gange opfører de unge sig for eksempel fint i skolen, men det er i fritiden, det går galt, så kan løsningen være at lave nye akti-

viteter. Balladen kommer jo tit, når de unge keder sig, siger hun.

Klar tale

På Nørrebro bibliotek er en bred informationsvej også en del af det forebyggende arbejde. Leder Mette Høxbro mødes med SSP ledergruppen, på ydre Nørrebro, en gang om måneden.

- Jeg kan fortælle, hvis vi for eksempel konstaterer, at der store grupper, der kommer ind og ud af huset – ikke for at spille eller snakke – men for at spille med musklerne, eller hvis vi generelt har nogle bekymringer, siger hun. Kom-

munikationen går også den anden vej. Gennem det sidste halve år er der sker flere skudepisoder i nærheden af biblioteket, og politiet møder bagefter op og forklarer personalet, hvad der er sket, og hvorfor det skete.

Mette Høxbro oplever også stor selvju- stits blandt brugerne.

- Der er efterhånden så meget respekt i kvarteret for, at man må være her, så en karantæne på tre måneder er voldsom, siger hun. ■

moensted@bf.dk



RFID-teknologien gør i disse år sit indtog på de danske biblioteker, og i den forbindelse er Codeco en anerkendt leverandør og god samarbejdspartner.

Codeco har udviklet et helt program indenfor RFID:

- selvbetjeningsautomater,
- personalebetjente arbejdspladser,
- konverteringsstationer,
- konverteringsvogne,
- hyldelæsere,
- gatesystemer og tags m.v.

Mulighederne for individuelle løsninger er mange og Codeco bistår gerne med gode råd og erfaringer, hvad enten jeres bibliotek ønsker en hurtig overgang til ny teknologi eller en mere blid overgang i form af en hybrid-løsning, som gør det muligt at læse strekkodelabels og tags i ét og samme låneforløb.

Codeco har i de seneste år bl. a. samarbejdet med nedenstående biblioteker om RFID løsninger:

- Det Kongelige Bibliotek
- Holbæk Hovedbibliotek
- Slagelse Centralbibliotek
- Ringsted Bibliotek
- Nørddjurs Biblioteker
- Göteborg Stadsbibliotek
- Bremen Stadtbibliothek
- Linköping Universitetsbibliotek

Mød Codeco på stand nr. 25 for en snak om mulighederne for jeres bibliotek.

Codeco A/S Energivej 40 DK-2750 Ballerup Tlf: +45 44 84 66 90 www.codeco.dk



NØGLEN TIL

Axiell Arena åbner det virtuelle bibliotek – biblioteket, der aldrig lukker. Axiell Arena er bibliotekernes nye flotte filial på nettet. Her er altid åbent, og tilbuddene begrænses kun af jer selv! Med Axiell Arena bliver biblioteket en dynamisk og populær online-verden. Her mødes brugerne i nye fællesskaber, og her får de masser af inspiration til at komme videre i deres søgen. Med Axiell Arena skaber bibliotekerne et nyt fælles univers med tags, ratings, anmeldelser og meget mere!

Læs mere om Axiell Arena på www.axiell.dk

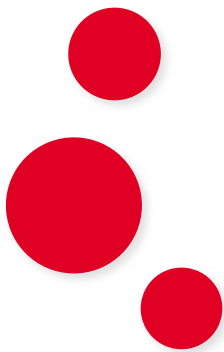
Vi ses i den virtuelle verden

Og vi ses til Danmarks Biblioteksforenings Årsmøde den 11. 12. og 13. marts 2009 i Aalborg.

Stand 11, 12 og 13 er lige præcis der, hvor du også finder os – hvor vi står parate til at præsentere Axiell Arena! Vi vil også vise jer nyheder til mobilen og sammen med Bibliotheca det nyeste indenfor automater og chip-løsninger. **Kom og besøg os – og deltag i konkurrencen om en iPod touch – så kan du have Axiell Arena med overalt!**

Axiell – hvem er vi?

Axiell er verdens 5. største leverandør af IT-løsninger til bibliotekerne. Vi leverer løsninger til flertallet af danske, svenske, finske og engelske biblioteker, gennem lokale afdelinger og lokalt tilpassede systemer. I Danmark er vi leverandør til 80% af den danske befolkning og til halvdelen af alle folkeskoler. Ud over selve bibliotekssystemet, leverer vi løsninger, som giver brugerne adgang til biblioteket fra både web- og mobile platforme.



FREMTIDENS BIBLIO- TEK

*More people to the library.
More library to the people.*



Kontakt os – så fortæller vi mere om Axiell Arenas udbredelse på bibliotekerne.

AXIELL

Creative solutions – expanding minds

Axiell Bibliotek A/S
Stamholmen 157, 4. sal · 2650 Hvidovre
tlf. 3338 2525 · www.axiell.dk · axielldk@axiell.com

Legende magt

Organisatoriske lege er nok noget de fleste efterhånden har været udsat for i et eller andet omfang. Leg er et mere og mere brugt ledelsesværktøj i både offentlige, private og frivillige organisationer, og det er derfor også et meget interessant emne Niels Åkerstrøm Andersen har sat sig for at undersøge; nemlig koblingerne mellem leg, pædagogik, magt og beslutning i organisa-



tioner i det moderne samfund.

Åkerstrøm arbejder ud fra en tese om, at det nye fokus på leg i organisationer hænger sammen med, at betingelserne for praktisering af magt har forandret sig. Leg er blevet en magt teknologi i moderne, fleksible og omstillingsparate organisationer.

Til at udforske dette anlægger forfatteren en analysestrategi baseret på Niklas Luhmanns systemteori, der betragter sociale systemer som kommunikation. Derfor undersøger Åkerstrøm blandt andet, hvordan leg kan agere som forskellige kommunikationsformer, og hvordan leg kan være et symptom på de forandrede betingelser for organisatorisk og politisk magt.

Efter først en indførsel i Luhmanns teori, og en lang og grundig analyse af ledelsesspillenes semantiske historie (der går helt tilbage til midten af 1800-tallet), når Åkerstrøm til selve koblingen af legens forskellige kommunikationsformer og konsekvenserne for beslutningsformerne. Gennem en række eksempler analyserer han sig frem til, at selskabslege er en metode for moderne organisationer til at håndtere omstillingspresset på. Han klarlægger, hvor-

dan magten indvirkes heraf og kommer med nogle anvisninger og overvejelser, man bør gøre sig i forbindelse med organisatorisk leg.

Legende Magt er et godt eksempel på, hvordan man kan anvende diskursteori i praksis. Åkerstrøm anvender den valgte teori dybtgående og redegør grundigt for hver eneste detalje i analysen. Men det gør også Legende Magt til en meget teoritung bog. Hvis man er interesseret i diskursteori (og i særdeleshed Luhmanns systemteori), er den helt sikkert et godt bud på en operationalisering af en til tider svært tilgængelig teori. Men selv en garvet diskursteoretiker kan nok godt komme til at kede sig i gennemgangen af alle eksemplerne. Bogen har bestemt nogle interessante pointer, men der er desværre langt hen til dem.

Tine Rugaard Møller, cand.scient.bibl.,
Information Scientist, Novo Nordisk Library

Legende Magt

Niels Åkerstrøm Andersen
Udgivet af Hans Reitzels Forlag
2008. 216 sider. 248 kr.
ISBN 9788741251844

the world's becoming
SWETSwise



Swets forenkler – effektiv abonnementsadministration

Med Swets som din samarbejdspartner kan du bruge tiden mere effektivt!

Overlad det til Swets at servicere dine abonnenter: vi tilbyder indkøb og administration af alle abonnements typer, herunder aviser, tidsskrifter og e-bøger.

Kontakt os og hør hvad vi kan gøre for dit bibliotek!
Ring 3915 7915 eller mail info@dk.swets.com
www.swetswise.com



Nu er diplomuddannelsen i børnekultur godkendt

Efter to år som forsøgsuddannelse bliver diplomuddannelsen i børnekultur nu godkendt. Susanna Christensen, Aabenraa, bliver blandt de første, der til sommer færdiggør den nye uddannelse.

af ANETTE LERCHE

Kunst og kulturformidling til børn og unge er en to-årig diplomuddannelse, hvor drivkraften er det tværfaglige samarbejde mellem mange kunst- og kulturretninger. Uddannelsen har kørt som et forsøg i de sidste to år, men nu har undervisningsministeriet sagt god for uddannelsen, der i første omgang tiltrak 90 ansøgere til 30 studiepladser.

Susanna Christensen, der er børnebibliotekar i Aabenraa, var blandt de første, der tilmeldte sig diplomuddannelsen. Hun mangler nu kun det sidste afgangsprøveprojekt for at afslutte sin uddannelse i børnekultur, og hun har været meget tilfreds med forløbet.

- Jeg søgte uddannelsen, fordi den var tværfaglig og omfattede en bred vifte af børne- og ungdomskultur, forklarer Susanna Christensen.

Hun har delt klasselokale med så forskellige faggrupper som skuespillere, dukkeførere og museumsformidlere, og på den måde er forventningerne om et tværfagligt forløb så rigeligt blevet indfriet.

Lad børnene lege med

Første modul af uddannelsen beskæftigede sig med børn og fortællingen og børns egen kultur, mens andet modul handlede om børn, og hvordan formidleren via engagement og æstetik kan sætte gang i børnenes fantasi. På tredje modul, som overordnet handlede om at skabe

sammen med børnene, mødte Susanna Christensen for alvor emner, som hun som udgangspunkt ikke havde ret meget kendskab til.

- Her handlede det om musik, billedkunst og dans, og det var meget nye områder for mig, forklarer hun.

Hvert modul var sammensat således, at det bestod af både praksis og teori. De studerende skulle på hvert seminar lave værksteder eller workshops, og så var der altid en opgave, der skulle løses hjemme i relation til det daglige arbejde.

- Det var guld værd, at det var indbygget, at man skulle gå hjem og afprøve eller overveje, hvordan man selv ville bruge sin nye viden i sin egen formidlingspraksis, forklarer Susanna Christensen.

Som et konkret eksempel nævner Susanna Christensen, hvordan hun på 3. modul blev undervist af professor Mogens Christensen, fra konservatoriet for musik og formidling i Esbjerg. Han havde arbejdet med en byggestemmetode, hvor han gav børn lidt lyd eller rytme fra et værk og lod dem lege, spille og lave egne forløb med musikken. Den ide mente Mogens Christensen måtte kunne bruges i mange andre kunstformer. Susanna Christensen lod sig inspirere og fik lov til at afprøve sine ideer i en 3. klasse. Først lod hun børnene lege med et stykke lyd og rytme, og bagefter fortalte hun en historie, som børnene skulle genfortælle med lyd og rytme.

Børnekultur

Den nye diplomuddannelse i børnekultur: Kunst og kulturformidling til børn og unge, er en to-årig diplomuddannelse. Drivkraften er det tværfaglige samarbejde mellem mange forskellige kunst- og kulturretninger. Find flere oplysninger på www.boernogkultur.dk

- Vi har lært veje til at afprøve nye formidlingsformer og roller. Skal vi blive ved med at være passive formidlere eller skal vi blive mere aktive? spørger Susanna Christensen, og tilslutter sig helhjertet tanken om bibliotekaren som aktiv kulturformidler.

Nogle af de studerende på diplomuddannelsen har selv betalt hele forløbet. Susanna Christensen har fået finansieret alt, undtagen overnatning og forplejning af sit bibliotek. Tiden, der er brugt på uddannelsen, er selvfølgelig også hendes egen. På uddannelsen regner man med, at tidsforbruget cirka er 20 timer om ugen.

- Men det er svært at gøre op, hvor meget tid, jeg har brugt. For noget tid har jeg brugt direkte i formidlingen på mit arbejde, så det har ikke været 20 timer hver uge. Men det kan godt være svært at nå at læse alt, når man har arbejde ved siden af, så det er heldigt, at det er noget, man bare bliver grebet af, siger Susanna Christensen.

Hun har fået meget ud af sine to års diplomstudier.

- Jeg har altid været den, der stod frem. Men jeg er blevet endnu modigere til at afprøve nye metoder og formidlingstiltag, konstaterer hun.

Hun er nu også mere inspireret til at tage ud og møde børnene andre steder for eksempel på andre kulturinstitutioner og være deres guide.

Og hun har også fået mange input til forskellige formidlingsværktøjer:

- For eksempel det med at bruge kroppen og sanserne sammen med børnene, så de oplever på en helt anden måde. Eller lade børnene være med til at formidle over for andre børn, siger hun:

- Det gælder om at have blik for børn, være nærværende og have øjenkontakt. Du skal være tilstede, når du er sammen med børnene i stedet for at stå på en piedestal. ■

lerche@bf.dk



Den konservative kulturminister Carina Christensen nyder at sidde i ministerstolen for dansk kultur, men erkender at det er kommunerne, der bestemmer, hvilke bibliotekstilbud danskerne skal have.

Galionsfigur med blødt hjerte for bøger

Reel magt, når det kommer til biblioteker, har kulturminister Carina Christensen ikke. I stedet vil hun fortælle den gode historie om bibliotekerne og *smoothtalk* kommunalpolitikerne til at bruge flere penge på biblioteksvæsenet.

tekst SABRINE MØNSTED
foto JAKOB BOSERUP

Kulturminister Carina Christensen har siddet fem måneder på hjørnekontoret på første sal i Kulturministeriet med udsigt til Thovaldsens museum for kunst i indre København. Efter hendes eget udsagn et drømmeministerium, og målet er kultur til alle - fra Thyborøn til Kruså. Bibliotekspresen fik 45 minutter af hendes tid og udbad sig hendes syn på karenstid, kommunernes selvstyre, filiallukninger, besparelser og »bogen«.

Den tidligere kulturminister Brian Mikkelsen udtalte ved flere lejligheder, at bogen skilte sig ud fra de andre medier på biblioteket. Skal bogen efter din mening have særstatus på biblioteket i forhold til indkøb og formidling?

- Ja, det synes jeg, den skal. Bogen er noget særligt. Bibliotekerne har en forpligtelse til at fastholde bogen som et vigtigt medie. Ikke, at de andre medier ikke også må fylde noget på bibliotekerne. Det gør de jo også, og det er der stor efterspørgsel efter, og det er fint og positivt, men historisk har bibliotekerne haft en særlig forpligtelse i forhold til bogen, og det synes jeg, at man skal holde fast i.

På Danmarks Biblioteksforenings årsmøde i 2008, sagde daværende kulturminister Brian Mikkelsen blandt andet, at han løbende ville holde øje med materialekontoen på landets biblioteker for at se, om bibliotekerne så også prioriterede bogen.

”Jeg har været lidt ked af den debat, der har været om filiallukninger. Det får det til at se ud som om, biblioteksvæsenet er i stor krise, og det synes jeg faktisk ikke, det er.”

Kulturminister Carina Christensen

Vil du på samme måde holde øje med bibliotekernes indkøb?

- Det er ikke sådan, at jeg sidder og gennemgår kontiene for, hvordan bibliotekerne køber bøger ind i forhold til de andre medier. Jeg oplever stadigvæk, at bogen bliver prioriteret. Det synes jeg, at man ser overalt, selv om der selvfølgelig kommer nye ting til.

- Jeg har nedsat et biblioteksudvalg, der skal kigge på bibliotekets rolle i fremtidens videnssamfund og i forhold til globalisering. Og jeg glæder mig til at se de anbefalinger, det kommer med, men jeg vil også have fokus på, om udvalget har husket bogen, og om den har del i den rolle, som udvalget mener, at bibliotekerne skal spille fremover.

Hvordan vil du sikre fri og lige adgang til alle medier, hvis bogen skal have særstatus?

- Nu er jeg jo ikke bibliotekar, og det er ikke mig, der skal drive bibliotekerne. Men det handler også om, hvordan man tilrettelægger sine tilbud. Som jeg kan forstå det, så er bibliotekerne blevet gode til at låne hinandens samlinger. Der er en kørselsordning, som åbenbart fungerer rigtig effektivt, hvor man kører bøgerne rundt. Det kan betyde, at man ikke behøver så mange eksemplarer af hver bog, men at mange alligevel kan få glæde af den. Man behøver derfor ikke at have så mange dobbeltsamlinger, og det kan frigive ressourcer.

Ok med bøger i kælderen

Debatten om bogens rolle har også handlet om biblioteker, der har ville gå nye veje i deres formidling, for eksempel ved

at flytte store dele af den fysiske samling i magasin for at få plads til andre ting.

Hvad er din holdning til det?

- Det synes jeg, sådan set er positivt. Jeg synes, at det er fint nok, at man vælger andre måder at præsentere materialet på, for vi bruger det også på en ny måde. Vi har opnået en masse ting med teknologi. Ofte går jeg faktisk hen til computeren for at søge frem for at gå ned langs rækkerne med bøger. Mange bruger jo også bibliotek.dk hjemmefra.

Så det er ok, at samlingen ikke er fysisk tilgængelig for brugerne?

- Ja, hvis man stadig kan søge på den, og kan låne den, hvis man vil.

Kritik af udvalg

I januar nedsatte du et udvalg, der skal se på bibliotekernes fremtid. Men udvalget kritiseres allerede for ikke at skulle forholde sig til besparelserne på biblioteksområdet.

Hvad siger du til det?

- Det passer ikke. Det er simpelthen noget vrøvl. Vi har særskilt taget det emne med i kommissoriet, så det kan jeg garantere, at der vil være meget stort fokus på, fordi det er noget, som optager mig som minister, og fordi det også er noget som optager Folketingets kulturudvalg.

Så det er en del af udvalgets opgaver, at se på situationen efter de sidste års besparelser?

- Måske ikke så meget pengene, men filiallukninger og udkantsproblematikken og det, at folk føler, at der fysisk er blevet længere til biblioteket, og hvordan vi kan sikre, at alle mennesker føler, at de har et bibliotekstilbud af en eller anden art.

Hvis det ikke kan læses ud af kommissoriet specifikt, så kan jeg garantere for, at når udvalget bliver sat i gang, så vil der ikke være nogen tvivl om, at det ønsker vi også, at de kigger på, og vi vil lytte til deres vurdering af situationen.

Kommunerne styrer

Det kommunale selvstyre betyder, at hver enkelt kommune afgør, hvordan de vil prioritere biblioteksområdet, der er det område, hvor udgiftsniveauet svinger mest pr. indbygger, selv om der i Danmark er en bibliotekslov, der gælder for hele landet.

Hvad vil du gøre for at udjævne de store økonomiske udsving på biblioteksområdet fra kommune til kommune?

- Det er et område, jeg følger meget tæt, og det er et område, jeg er meget optaget af. Men jeg anerkender også det kommunale selvstyre, og det er kommunerne, der driver bibliotekerne i det her land og vælger hvilke bibliotekstilbud, der skal være til deres borgere. Jeg synes, at når man kigger ud ▶

Blå bog

Carina Christensen, 1972
Transportminister 2007-2008
Konservativ minister for familie- og forbrugeranliggende 2006-2007
Møbelfabrikant, Rugballe Møbelfabrik A/S,
Middelfart 1998-2006
Cand.negot. Syddansk Universitet 1993-1998



over landet, at de prioriterer det rigtig godt. Det kan godt være, at de lukker nogle filialer ned, men så sætter de noget andet i stedet for, og det synes jeg er godt og positivt. Der er selvfølgelig også steder, hvor det halter, og det vil jeg da gerne løfte et øjenbryn over, men igen; det er kommunerne, der skal prioritere det.

Du siger, at kommunerne sætter noget andet i stedet, men i samme periode, hvor der er blevet lukket 131 filialer, er der blevet skåret 9 bogbusser. Hvordan vil du sikre, at kommunerne vitterligt tilbyder noget andet i stedet for filialerne?

- Jeg kan være med til at italesætte bibliotekerne og vise, at bibliotekerne er noget,

der betyder noget for rigtig mange mennesker, hvilket gør det svært for politikerne at skære ned på det område. Det er en rolle, jeg absolut vil indtage, når jeg kommer rundt i landet. Jeg tror, at vi skal være bedre til at fortælle om alt det gode, bibliotekerne gør. Simpelthen give dem noget synlighed. Vise, at de spiller en meget stor rolle, ikke kun når det gælder bogudlån, men også som lektiecafe og kulturelt mødested for rigtig mange borgere. Jo mere synlighed og jo mere prestige, der er omkring området, jo sværere er det også for en kommunalpolitiker ikke at prioritere biblioteket.

- Jeg har været lidt ked af den debat, der har været om filiallukninger. Det får det

- Jeg synes, det er ærgerligt, at vi har en tredjedel af befolkningen, der ikke bruger vores kulturtilbud, og tror kultur kun er for dem i København, der bor ved siden af Det Kongelige Teater. Vi skal sætte fokus på, hvad kultur og kulturarven betyder for os og prøve at få flere aktive brugere, siger hun.

til at se ud som om, biblioteksvæsenet er i stor krise, og det synes jeg faktisk ikke, det er. Vi kan se, at antallet af udlån ligger konstant, selv om der er færre filialer. Vi ser også, at der kommer nye store og bedre biblioteker, så jeg tror folk mange steder oplever, at de får en bedre service end førhen, hvor de kom på små biblioteker med begrænsede materialesamlinger og begrænsede åbningstider. Men det er blandt andet det, jeg vil kigge på, når jeg kommer rundt i landet. Jeg laver en Danmarksturné her i foråret for at se, hvad man gør derude, og hvad der er kommet i stedet for de filialer, der er lukket.

Kultur og biblioteker er tit det, der står for skud i kommunerne, når der skal spares. Kan man forestille sig et økonomisk mindstemål, som kommunerne tvinges til at bruge på biblioteksområdet?

- Altså det tror jeg ikke, man skal bevæge sig ud i. Der må man igen respektere det kommunale selvstyre. Det er kommunerne, der prioriterer, men jeg tror godt, at vi kan være med til at tale området op, og det vil jeg også gøre. Jeg tror kommunerne vil tage de anbefalinger til sig, som udvalget kommer med til efteråret. Det er jo tænkt som god inspiration og vidensdeling til kommunerne om, hvordan de sikrer, at deres biblioteker bliver attraktive for borgerne. Men udvalgets arbejde er ikke et diktat fra oven.

Bibliotekspenge i sort hul

Det er før sket, at kommunerne ikke følger de anbefalinger, som Kulturministeriet kommer med.

Blandt andet er tidligere bloktilskud til

”Jeg kan være med til at italesætte bibliotekerne og vise, at bibliotekerne er noget, der betyder noget for rigtig mange mennesker, hvilket gør det svært for politikerne at skære ned på det område. Det er en rolle, jeg absolut vil indtage, når jeg kommer rundt i landet.”

Kulturminister Carina Christensen

bibliotekerne røget i kommunekassernes sorte huller.

Du har en pulje; Kultur til alle, på 21 millioner kroner, der kan deles ud til kommunerne. Hvordan vil du sikre, at de penge eller andre bloktilskud til bibliotekerne ikke havner i kommunekassen?

- Det er en lille pulje på 21 millioner til kulturprojekter i hele landet, men det jeg kan gøre er, at hvis der er steder i landet, hvor det halter med at investere i bibliotekerne, så kan jeg lave en kulturaftale med de pågældende kommuner, hvor vi forpligter hinanden: »Jeg giver lidt penge til jer, og I forpligter jer til at sætte fokus på bibliotekerne«, hvis det nu var det, der var brug for i det specifikke område. På den måde kan ministeriet bidrage lidt til at guide kommunerne i en eller anden retning, men det afhænger af om de frivilligt vil indgå en aftale, og hvor mange penge vi har til at skyde i det. Men jeg tror, at dialogen er vigtig. Alene det, at der kommer en kulturminister ud og konstaterer, at det går stærkt tilbage for en kommunes biblioteksvæsen, vil give de lokale politikere et behov for at forklare sig.

Københavns Hovedbibliotek

Den tidligere kulturminister kritiserede Københavns Kommune for en mangelfuld

indsats på kulturområdet. Vil du som minister skubbe på, at København får et nyt hovedbibliotek, der er en metropol værdigt?

- Jeg kender slet ikke status i Københavns kommune, men jeg mødes jævnligt med Pia Allerslev (kulturborgmester i Københavns Kommune, red.), og hun virker meget engageret, når det gælder kultur som helhed. Jeg ved ikke, hvad hendes holdning er til biblioteker. Det tror jeg faktisk aldrig, vi har snakket om.

Det er Københavns kommune, der bestemmer, hvordan de vil prioritere, men jeg har som kulturminister stor fokus på biblio-

tekerne, og jeg vil bruge mange lejligheder til at italesætte bibliotekernes situation over for kommuner. Det vil jeg da også gerne gøre i forhold til Københavns Kommune.

Karenstiden får en ende

Karenstiden på fire måneder er en torn i øjet på mange bibliotekarere, der mener, den hindrer ligestilling af medierne.

Vil du som minister tage det problem op?

- Ja. Som jeg kan forstå det, så blev karenstiden indført fordi musikbranchen, var bange for ikke at kunne sælge nok cd'er, hvis man fra den ene dag til den anden kun-



Carina Christensen vurderer, at tiden er moden til at se på karenstiden for musik igen.



Den afgående og nytiltrådte kulturminister udveksler gaver i kulturministeriet i september 2008. Foto Scanpix.

ne låne dem på biblioteket. Men jeg havde et møde med Danmarks Biblioteksforening i november, hvor vi aftalte, at de skal tage kontakt til musikbranchen. Det ville være fint, hvis de på en eller anden måde ville indgå en frivillig aftale om at afskaffe karenstiden. Som jeg hører det, er musikbranchen mere hooked på det i dag, fordi salgskanalerne nu går andre veje. Danmarks Biblioteksforening vender tilbage til mig efter den indledende dialog, og så må vi se på det derfra, men jeg er helt enig i, at vi skal arbejde for at få lige-stillet medieerne.

Spil og film er også dyre for bibliotekerne, fordi de skal betale for rettigheder igen, hver gang materialet skal genanskaffes, hvis de for eksempel er blevet beskadiget. Er ministeren opmærksom på det?

- Ja, det er jeg. Styrelsen for bibliotek og Medier, som sidder med det, er i gang her og nu med at lave en undersøgelse af pro-

blemets omfang, og hvor hårdt det egentlig rammer bibliotekerne. Så vil de tage en snak med de involverede parter, om hvordan genanskaffelsesprisen kan bringes ned.

Selvbetjening og udlicitering

Hvordan ser du på tendenserne med ubemandede biblioteker, private samarbejdspartnere eller privatisering af biblioteker?

- Jeg glæder mig over, at vi ser så mange nye spændende tiltag. Jeg synes næsten hver uge, at jeg hører om et nyt initiativ. Den anden dag var der noget om selvbetjente biblioteker, hvor folk selv låste sig ind, og i går aftes så jeg noget med et bibliotek, der tog ud på store arbejdspladser, så smede i kedeldragter kunne lære biblioteket at kende. På den måde får de nye kunder i butikken. Jeg hilser sådan set alle nye initiativer velkomne.

Kunne du forestille dig, at man udliciterer

biblioteksdriften, som kommunerne for eksempel gør med rengøring?

- Jeg kender ikke meget til det, men det kunne man vel godt forestille sig, hvis det kan give et godt tilbud til borgerne.

Forfatterpris

Kulturministeriets forfatterpris har ligget i dvale i 2007 og 2008 på grund af uenigheder om indstillingsproceduren, hvornår bliver den uddelt?

- I 2007 lavede man vedtægterne om, fordi indstillingsproceduren var for administrativ tung og bureaukratisk, men dem der skulle indstille synes åbenbart ikke de nye vedtægter er særligt gode, for herefter har man ikke kunnet blive enige om noget som helst. Men nu er jeg blevet gjort opmærksom på det, og vi arbejder på en løsning, hvor alle kan være tilfredse. ■

moensted@bf.dk

BONUS

Hvad brænder du for i det kulturpolitiske landskab?

- Det er et privilegium at komme rundt til så mange ting, men jeg har en forkærlighed for bogen, litteraturen og biblioteker og den del af det. Det kan jeg rigtig godt lide.

Hvad bruger du biblioteket til?

- Primært til at låne bøger.

Hvornår var du der sidst?

- I juleferien og jeg har lige fået besked, om, at bøgerne skal afleveres igen. Som årene er gået, bliver det desværre ikke så tit, også fordi jeg læser så meget fagstof i dagligdagen. Men da jeg var barn, var jeg en læsehest, og det bedste man kunne gøre var at lukke mig ind på biblioteket lørdag formiddag, så jeg kunne hente alle de bøger, jeg kunne nå at læse inden mandag morgen.

Hvad er godt, og hvad kunne være bedre?

- Jeg synes, de gør det rigtig godt. Mit lokalbibliotek er biblioteket på Kulturøen i Middelfart. Som almindelig bruger er jeg hver eneste gang positiv over den oplevelse, det er at gå på biblioteket, og hver gang ærgrer det mig, at jeg ikke kommer der noget oftere.

FILMSTRIBEN



Gratis adgang til Filmstriben fra 1. marts og året ud

Det Danske Filminstitut og DBC giver alle folkebiblioteker gratis adgang til visning i biblioteksrummet af kort- og dokumentarfilm på Filmstriben fra 1. marts og året ud.

Filmstriben byder på mere end 500 kort- og dokumentarfilm – og der kommer stadig flere til. Benyt chancen, indret et bio-hjørne og lad børn og voksne lånerne få glæde af et skatkammer af nye og klassiske film fra Filmstriben. Alt, der kræves, er, at I kontakter DBCs kundeservice på www.dbc.dk, så får I et login og password.

NB: Filmstriben kører fint på både pc, storskærm og TV eller projektor via en pc med internetadgang.

Besøg www.filmstriben.dk



Michel Steen-Hansen, 40, er Danmarks Biblioteksforenings ambitiøse direktør, der vil brande biblioteksvæsenet og kæmpe imod nedskæringer og udhuling af vidensamfundet. En klar og gerne provokerende kommunikator, der er historiker og kommer fra et job som bibliotekschef i Slagelse.

- Min største opgave er at være med til at sætte de danske biblioteker på dagsordenen, siger Danmarks Bibliotekschefforenings nye direktør Michel Steen-Hansen.

Biblioteksforeningens nye direktør

tekst HENRIK HERMANN
foto NILS ROSENVOLD

Provokation er et glimrende og nødvendigt verbalt værktøj, når man som Michel Steen-Hansen vil råbe i megafonen og uddele de verbale håndkantslag, der nogle gange må til, når man skal tale bibliotekernes sag i medierne – og i biblioteksvæsenet.

Danmarks Biblioteksforenings nye direktør, der tiltrådte i december 2008, vedkender sig gerne denne egenskab. Han er imødekommende, smilende og kontant. Han hader lange, ustrukturerede møder – hvem gør ikke det? Men de sætter altså i særlig grad direktørens temperament på prøve. Han er tidligere næstformand i Bibliotekschefforeningen, og han har gennemgået både sejre og nederlag i sit arbejde.

En sejr var det, at han blandt de mange ansøgere til stillingen som direktør i Danmarks Biblioteksforening – med sin

baggrund som historiker og bibliotekschef – blev afløser for Danmarks Biblioteksforenings uomtvisteligt stærkeste kort gennem mange år: Winnie Vitzansky.

Blå bog

Navn: Michel Steen-Hansen

Alder: 40

Uddannelse: cand. scient. soc i historie og geografi fra RUC.

Job: Direktør i Danmarks Biblioteksforening. Tidligere ansat: Lærer på AOF – Daghøjskole i Ringsted.

Leder af Midtsjællandsk Lokalhistoriske Arkiv. Leder af Ringstede Bibliotek og senere Slagelse Bibliotek.

Tillidshverv: Har været formand for Sammenslutningen af Lokalarkiver i Danmark, næstformand i Bibliotekschefforeningen, hvor han også var web-ansvarlig – har i mange år været aktiv som byrådspolitiker for SF. Bor i København.

Et nederlag, der sved, var da Michel Steen-Hansen med høj profilering, grænsende til cigarføring, proklamerede, at Bibliotekschefforeningen nu havde fået en blog – og havde købt navnet fra det tidligere bibliotekariske organ *Biblioteksdebat*. For det at den virtuelle verden nærmest er brolagt med bovlamme blogs, der dør langsomt hen, har også ramt bloggen Biblioteksdebat.

Han vil gerne være med, hvor tingene sker og beskriver Danmarks Biblioteksforening som en unik interesseorganisation, hvor politikere og fagfolk mødes og arbejder sammen. Han nævner som en af sine styrker, at han kommunikerer klart. Han betragter ikke stillingen som en livsstilling, men som han siger det »i mit seneste job var jeg fire år i Slagelse«.

Bibliotekerne på dagsordenen

Michel Steen-Hansen er bevidst om, at han er direktør i en politisk interesseorganisation – formand for foreningen er

tidligere borgmester Vagn Ytte Larsen. Alligevel er han en mand med ambitioner, og han er ikke sen til at komme med den første provokation, apropos den hensygnende blog Biblioteksdebat:

-Bibliotekscheferne er for dårlige til at blande sig i den offentlige debat. De er for tilbageholdende og skal frem på banen, mener direktøren.

Ellers er hans hjertesag den klassiske for Danmarks Biblioteksforening: At brande bibliotekerne.

- Når politikerne taler videnssamfund innovation og strategi, så skal vi fortælle, at det faktisk ikke kan lade sig gøre uden bibliotekerne, siger Michel Steen-Hansen.

- Dét er vigtigt at få fortalt – især i disse år, hvor bibliotekssektoren er under pres økonomisk. Her er det utrolig vigtigt, at vi står sammen, mener han.

Han er ikke i tvivl om, at biblioteksvæsenet har stået for tur, da der mange steder er lavet besparelser efter metoder, der kalder på ord som grønthøster og salami:

”Der er klart gennemført besparelser på biblioteksområdet. Sådan vil det næsten altid være i krisetider. Noget af det første, der rammes, er kulturområdet, men så udhuler man desværre videnssamfundet.”

- Der er klart gennemført besparelser på biblioteksområdet. Sådan vil det næsten altid være i krisetider. Noget af det første, der rammes, er kulturområdet, men så udhuler man desværre videnssamfundet, siger Michel Steen-Hansen. Danmarks Biblioteksforening vurderer, at der er skåret seks

procent i budgetterne de seneste år.

For Michel Steen-Hansen venter store udfordringer de kommende år – ikke mindst med arbejdet med at gøre bib-

liotekerne til de vigtigste digitale læringscentre – for mellem information og viden ligger som han siger læring. Og i læring og eksempelvis opbygning af it-kompetencer ligger en stor og biblioteksbevarende opgave. Han mener, at bibliotekerne skal fremhæve deres samfundsnyttighed, og her må biblioteksche-

ferne gerne komme på banen.

- Hvis det er rigtigt, som undersøgelser viser, at 40 procent af danskerne er it-analfabeter, ligger der her en stor opgave for bibliotekerne. ■

hermann@bf.dk



SUND SOUND HAR BÅDE CHIPS OG ALT TILBEHØRET



Sund Sound har siden 1991 specialiseret sig i at udvikle, producere og sælge alle former for klargøringsmaterialer til biblioteker. Vi tilbyder i dag en omfattende serie af klargøringsmaterialer og sikringsetiketter specielt tilpasset RFID teknologien. Ring og hør, hvad vi kan gøre for jer.

SUND SOUND APS | VED KLÆDEBO 18 | 2970 HØRSBOLM | TELEFON 45 76 18 88 | MAIL@SUNDSOUND.DK | WWW.SUNDSOUND.DK

Kunstfaggruppen på farten

Cykelture rundt i København, besøg på Kunstmessen i Basel og temadage om digital kunst er en del af forklaringen på, hvorfor Kunstfaggruppen er vokset de seneste år.

tekst JO BRAND

illustration ANNA MAGRETHE KJÆRGAARD



Med op til fire arrangementer om året er Kunstfaggruppen en af Bibliotekarforbundets mere aktive grupper. Og antallet og kvaliteten af studieture, filmforvisninger og temadage er en del af forklaringen på, hvorfor gruppen er vokset inden for de seneste år, mener bestyrelsesmedlem Lisbeth Vestergaard.

- Da gruppen blev etableret i 1972 var vi otte medlemmer, og i mange år har gruppen været ret lille, men inden for de seneste 10 år er den vokset markant. Det skyldes mund til mund metoden, der giver folk viden om de arrangementer, vi holder, men også, at der i samfundet i dag generelt er en større interesse for kunst, fortæller Lisbeth Vestergaard og påpeger også værdien af et netværk

Medlem af Kunstfaggruppen

Pris for medlemskab: 180 kroner for medlemmer af BF. Deltagelse i arrangementerne koster fra 0 kroner for en filmforvisning op til omkring 3.000 kroner for turen til Kassel.

Ordinær generalforsamling afholdes hvert andet år i foråret.

Læs mere på grupper.bf.dk/kunst

som en del af forklaringen på, hvorfor folk melder sig ind.

Faggruppens fokus er, som det altid har været, kunstformidling. Og målet er at få samtidskunsten ind på biblioteket og skabe et forum for kunstinteresserede bibliotekarer.

I dag har gruppen 90 medlemmer. En del af dem beskæftiger sig med kunst til daglig, mens andre bare har en interesse for området.

- Vores medlemmer spænder vidt: Der er kunstbibliotekarer og kunstkonsulenter for kommunerne. Et medlem er udstillingsleder på Sophienholm, og et andet er vurderings-sagkyndig på Bruun Rasmussens Kunstauktioner. Der er bibliotekarer fra Danmarks Kunstbibliotek og Kunstindustrimuseet. Derudover har vi også mange medlemmer, der arbejder på voksenafdelingerne på folkebibliotekerne, og som bare interesserer sig for kunst, siger Lisbeth Vestergaard, der selv er ansat af Hvidovre Bibliotek som kunst-konsulent i Hvidovre Kommune

Fra cyklen til biografen

De forskellige medlemmer har lejlighed til at mødes, når gruppen cirka fire gange om året afholder deres arrangementer, der kan antage mange former.

- Først og fremmest har vi jo vores studieture, der finder sted både inden- og udenlands. Indenlands kan det for eksempel være en cykeltur rundt i København, hvor vi kigger på arkitektur og kunst. Her er det primært nye gallerier, vi besøger - vi forsøger jo at finde nogle steder, som folk ikke kender så meget til i forvejen. I forbindelse med

vores udlandsture har vi blandt andet været i Sverige flere gange. Vi har for eksempel besøgt Wanås Skulpturpark og et kunstværk på en svært tilgængelig strand af kunstneren Lars Vilks, fortæller Lisbeth Vestergaard.

Men selv om gruppen lægger vægt på at finde udstillinger, som de fleste ellers ikke ville stifte bekendtskab med, sker der også ting, der er så store, at de ikke kan ignoreres.

- Siden 1972 har vi også været i Kassel i Tyskland hver femte år, hvor den berømte udstilling *Documenta* afholdes. Det er kunstens svar på en bogmesse, og her får man et virkelig godt indblik i, hvad der sker inden for samtidskunsten. Så den tur har været fuldt booket alle de år, vi har været af sted, siger Lisbeth Vestergaard.

Ud over studieturene arrangerer gruppen også forevisninger af kunstmaleri i Filmhuset og temadage, ofte sammen med andre faggrupper. Siden 2000 har gruppen for eksempel tre gange holdt temadagene *Æstetiske punktnedslag i det digitale rum*, der skal udbrede kendskabet til lyd kunsten og elektronisk kunst på nettet.

Medlemmerne får besked om de kommende arrangementer via Kunstfaggruppens Nyhedsbrev, der kommer med posten. Og det er også her de kan læse, når faggruppen hvert andet år uddeler kunstprisen *Den Blå Abe* til et menneske, en gruppe eller andre, der har gjort en særlig indsats for formidling af samtidskunsten. ■

*Jo Brand er freelancejournalist
bibliotekspresen@dk*

Kunstfaggruppens formål:

Udbrede kendskabet til visuel kunst - primært samtidskunsten, arbejde for uddannelse og efteruddannelse inden for kunstområdet, gøre kunststudstillingsvirksomheden til en selvfølgelig og kvalitativ del af bibliotekernes virksomhed og arrangere kurser, konferencer, udstillingsbesøg og studierejser for medlemmerne.

Kilde: Kunstfaggruppen



Fabita - Faggruppen for Kataloger holder

Generalforsamling og fagligt arrangement

Tid: Mandag den 16. marts 2009 klokken 10.00

Sted: Bibliotekarforbundets Hus, Lindevangs Alle 2, Frederiksberg

Program

10-12.00 TING - Et nyt grundlag for bibliotekernes informationsformidling
Et oplæg ved Michael Anker, Københavns Digitale Bibliotek

Konceptets kerne er en databrønd, der samler de informationsressourcer, bibliotekssektoren råder over, samt de statistiske og brugerskabte data, der dannes i interaktionen med brugerne. Målet er at gøre de indsamlede data tilgængelige for biblioteker og øvrige aktører.

12.00-13.00 Frokost
13.00-15.00 Generalforsamling

Arrangementet er gratis for Fabitas medlemmer, og tilrejsende medlemmer vil få refunderet togrejsen.

Interesserede, der ikke er medlemmer af Fabita, er velkomne til at overvære formiddagens indslag.

Pris inklusive frokost 175,00 kroner.

Af hensyn til bestilling af frokost medvidere beder vi om tilmelding senest mandag den 9. marts til Bibliotekarforbundets sekretariat. Tilmelding sker via BF's hjemmeside www.bf.dk

Reference-faggruppen:

Fagligt arrangement og generalforsamling

Torsdag den 12. marts klokken 14.00 (tjek-in og kaffe fra klokken 13.30).

Klokken 14-16: Fagligt arrangement: 2 bibliotekaruddannelser - hvorfor og hvordan?

Oplæg ved:

- * Jack Andersen, Danmarks Biblioteksskole
 - * Helle Wiese, REBUS
 - * Johannes Nørregaard Frandsen, Syddansk Universitet
- Dialog mellem udbyderne og Referencefaggruppens medlemmer samt andre interesserede.

Klokken 16.00: Generalforsamling
Vi slutter af med en sandwich klokken cirka 17.00.

Sted: Odense Centralbibliotek, Østre Stationsvej 15, 5000 Odense C, lokale A+B

Tilmelding til det faglige arrangement senest 5. marts 2009 på <http://www.bf.dk/dk/bf/kalender.htm>.
Eventuelt yderligere oplysninger hos Referencefaggruppens bestyrelse via www.referencefaggruppen.dk

www.bibliotekspressen.dk

Tag et kig ind i fremtiden



IT-faggruppen er blevet medlem af Innovation Lab.



Som medlem af IT-faggruppen har du nu mulighed for gratis at tilmelde dig Innovation Labs medlemszone.

Innovation Lab er et videntcenter for ny teknologi, som ved hjælp af et stort netværk formidler hvilke teknologier der er på vej, hvad de kan bruges til og hvem der er længst fremme med hvad.

Læs hvordan du bliver medlem på vores nye blog: **Blog.it-faggruppen.dk**.

På bloggen kan du også holde dig opdateret om, hvad der sker af nye tiltag for biblioteksfolk i it-branchen.

Moodelér biblioteksbesøget

I Randers er 7. klasses biblioteksbesøg blevet lavet om.

Her skriver bibliotekarerne fra Randers om deres e-læringsprojekt.

af ANINE SANDER KAAS OG SANNE ANDERSEN

»Vi vil lave konceptet for vores 7. klasses biblioteksbesøg om. Vi vil inddrage eleverne og læreren noget mere i forløbet og bruge den teknologi som efterhånden er en naturlig del af elevernes hverdag.« Det er udgangspunktet for vores e-læringsprojekt.

Vores redskab er Moodle, som er en professionel open source læringsplatform. Den fungerer som en generel kursus- og aktivitetsbaseret platform, og gør det muligt at idé- og praksisudvikle realistisk og fremadrettet for biblioteket som en fri og livslang social lærings- og vejledningsservice.

Her har vi oprettet vores egen hjemmeside: informationsvejleder.dk, hvor vi laver opgaver, lægger videoklip og har online evalueringsskemaer liggende. Vi lægger selv webserver til og installerer og opgraderer løbende, så vi altid kører nyeste stabile version. Moodle er templatebaseret på rumniveau, og vi udvikler på egne templates.

Da vi gerne vil have, at klassen arbejder på hjemmesiden før biblioteksbesøget, har vi kontaktet *Pædagogisk Udvikling* i Randers. De mener, det er fint at eleverne skal forberede sig inden biblioteksbesøget, og vi opfordres til at bruge meget tid til rundvisningen, så eleverne fornemmer forskellen på et skolebibliotek og et folkebibliotek; altså forskellen mellem skole og fritid.

På skolen

Vi præsenterer på skolen via *informationsvejleder.dk* otte hjemmesider, der er aktuelle, når 7. klasse skal skrive projekter. Hver side præsenteres med et billede af websiden og en kort forklaring om hjemmesiden; hvem der står bag hjemmesiden, tips til søgning, eller anden nyttig information.

En video illustrerer, hvordan eleverne navigerer rundt på hjemmesiden. Vi bruger programmet *Camtasia* til at optage videosekvenserne. Hver video tager maksimalt to minutter, så elevernes interesse fastholdes. Video er en spændende måde at formidle på og fanger helt klart målgruppen.

Hver side afsluttes med en quiz, hvor eleverne skal søge på hjemmesiderne. Svarene afleveres elektronisk med det samme, og eleverne får point alt efter svaret.

Biblioteksbesøget

Først snakker vi om de opgaver klassen har løst, hvordan de fandt svarerne, og vi kommer også ind på emner som kildekritik og copyright. Det er vigtigt, at det er en dialog mellem bibliotekaren og klassen og ikke endnu en forelæsning om de udvalgte databasers fortræffeligheder.

Dernæst går vi rundt i biblioteket og fortæller, hvad biblioteket kan tilbyde samt viser, hvor de forskellige materialer findes. Hvis klassen er i gang med at skrive opgave hjælper vi med at finde

materialer. Er det ikke aktuelt har vi en quiz, hvor eleverne finder svarerne rundt i biblioteket.

Evaluering af hjemmesiden og biblioteksbesøget foregår elektronisk. Moodle giver mulighed for at trække en masse statistik ud. Evalueringsskemaer kan ses på www.i-vejleder.dk - 7. klasses rum.

Erfaringer indtil videre

Vi har haft fem klasser igennem det nye koncept. Generelt er det blevet modtaget meget positivt både af elever og lærere. Vi har en god dialog med eleverne, når opgaverne gennemgås, eleverne er mere spørgelystne og aktive end tidligere. Der er især god respons på videodelen, men teknikken på skolerne er meget forskellig, og har givet en del hovedbrud.

Lær meget mere: www.moodle.org

Åbent dansk info-rum: - <http://tinyurl.com/8blldut> ■

Anine Sander Kaas og Sanne Andersen er bibliotekarere på Randers Bibliotek bibliotekspresen@bf.dk



DANMARKS PÆDAGOGISKE
UNIVERSITETSSKOLE
AARHUS UNIVERSITET

MASTERUDDANNELSER EFTERÅR 2009

Mød DPUs masteruddannelser

Tirsdag d. 10. marts 2009, kl. 17-19
på DPU, Tuborgvej 164, 2400 København NV.

DPU holder vidensdag om masteruddannelser. Kom og hør, hvad en DPU-masteruddannelse kan bruges til. Få vejledning, svar på dine spørgsmål og kvalificer dit valg af uddannelse.

Læs mere om DPUs masteruddannelser inden for læring, didaktik og kompetenceudvikling på

www.dpu.dk/master

Ansøgningsfrist 2. juni 2009.

Stillingsopslag

Alle henvendelser vedrørende stillingsopslag rettes til:
 DG Media as, Gammel Torv 18, 1457 København K, Tlf. 70 27 11 55,
 fax 70 27 11 56, e-mail: epost@dgmedia.dk
 Bemærk venligst, at fristerne nedenfor kun gælder stillingsannoncer.

Frister for stillingsopslag

Bibliotekspressen 5 – Udkommer 12. marts
 Bestillingsfrist 20. februar kl. 12
 Tidligste ansøgningsfrist 23. marts
 Bibliotekspressen 6 – Udkommer 2. april
 Bestillingsfrist 13. marts kl. 12
 Tidligste ansøgningsfrist 14. april
 Bibliotekspressen 7 – Udkommer 23. april
 Bestillingsfrist 27. marts kl. 12
 Tidligste ansøgningsfrist 4. maj

Råd og anbefalinger ved ansøgning

Stillingsannoncer optrykkes almindeligvis uden en BF-note – men er en sådan påført, bedes du bemærke dette. BF anvender følgende noter:
 A: Der består uoverensstemmelse mellem BF og ansættelsesmyndigheden. Stillingen må ikke accepteres uden BF's godkendelse.
 B: Der er tale om en deltidsstilling (under 29,6 timer pr. uge). Det er ikke oplyst om der udstedes frigørelsesattest. En frigørelsesattest skal udstedes fra begyndelsen af et ansættelsesforhold, hvis der skal udbetales supplerende dagpenge.
 C: Ansøgere bedes kontakte BF's Faglige Afdeling

Generelt ved jobansøgning (offentlig og privat)

BF har uddelegeret aftale- og forhandlingsretten til den lokale BF-tillidsrepræsentant, kontaktperson eller AC-tillidsrepræsentant. Derfor: inden du accepterer en tilbudt stilling, skal du kontakte den lokale repræsentant vedr. dine løn- og ansættelsesvilkår. Findes ingen lokal repræsentant kontaktes Faglig Afdeling i BF. Ved tilbud om ansættelse i en bibliotekslederstilling kontaktes altid Faglig Afdeling.
 NB: Sig aldrig din nuværende stilling op før evt. tillægsforhandlinger er afsluttet!

Offentlig ansættelse

Akademikernes Centralorganisation (AC) – og dermed Bibliotekarforbundet – har overenskomst med de kommunale og regionale arbejdsgivere samt staten.
 Lønindplacering sker på skalaen efter Ny Løn, men samtidig skal der ske en vurdering af om der i henhold til overenskomsten kan forhandles funktions- og/eller kvalifikationstillæg.
 Denne vurdering foretages sammen med den lokale tillidsrepræsentant, der også gennemfører forhandlingen.
 Er du aflønnet efter gammelt lønsystem, kan denne aflønning opretholdes ved umiddelbar overgang til anden stilling indenfor overenskomstens område (2-måneders-grænsen).

Privat ansættelse

AC/BF har overenskomst med enkelte private arbejdsgivere, men de fleste ansættes på individuel kontrakt, hvor man selv forhandler sin løn. BF udgiver til brug herfor en årlig Privatlønsstatistik og har udarbejdet et forslag til kontrakt for privatansatte bibliotekarer, incl. vejledning. Se: www.bf.dk
 BF anbefaler, at du inden underskrift på kontrakt/ansættelsesbrev kontakter Faglig Afdeling for vurdering af kontraktens vilkår.

Bibliotekarer til Horsens Kommunes biblioteker

Børnebibliotekar til Team Børn og Musik: Horsens / Brædstrup

Børnebibliotekar på 37 t/u søges til Horsens Kommunes biblioteker pr. 1. maj 2009.

Stillingen er knyttet til både hovedbiblioteket og til Brædstrup Bibliotek, og hører organisatorisk til Team Børn og Musik.

Vi søger en bibliotekar DB, der har lyst til at tage fat på både kendte og nye opgaver i børnebiblioteket. Det drejer sig bl.a. om publikumsbetjening på bibliotekerne i hhv. Horsens og Brædstrup, tværgående arrangementsvirksomhed, Projekt Bogstart og Projekt Børnehavebibliotek.

Bibliotekar til årsvikariat

Vikar på 37 t/u søges til Horsens Kommunes biblioteker pr. 1. maj 2009 evt. tidligere.

Vi søger en bibliotekar, som primært skal varetage opgaver i forbindelse med publikumsbetjeningen i Team Børn og Musik og i Team Fag.

For begge stillinger gælder:

Nærmere information om stillingerne fås hos teamleder Susanne Andersen, bibsa@horsens.dk, telefon 76 29 24 51 eller hos publikumschef Else Marie Grand, emg@horsens.dk. Vi forventer at afholde samtaler mandag d. 23. marts 2009.

Din ansøgning skal være modtaget senest den 13. marts 2009 kl. 12.00 i Horsens Bibliotek, Att.: Bibliotekschef Lisbeth Christensen, Tobaksgården 12, 8700 Horsens, eller på mail til: biblc@horsens.dk

Se yderligere oplysninger om Horsens Kommune samt hele stillingsopslaget på www.horsenskommune.dk eller på www.horsensbibliotek.dk



Horsens Kommune
 Rådhusvej 4
 8700 Horsens
 Telefon: 76 29 29 29
www.horsenskommune.dk

Formidler

Projektorienteret voksenafdeling med 14 medarbejdere søger en engageret og visionær bibliotekar til en fuldtidsstilling pr. 1. maj 2009 eller snarest derefter.

Du skal være:

- bibliotekar DB – gerne med en relevant kandidatuddannelse
- iderig og resultatorienteret
- udadvendt og serviceorienteret med lyst til brugerkontakt
- struktureret med sans for formidling og undervisning

Biblioteket satser både på mundtlig, skriftlig og virtuel formidling samt på brugerundervisning.

Vi virker efter ideerne i Den lærende organisation – vi er dynamiske, fleksible og uhøjtidelige med fokus på muligheder frem for forhindringer.

Hos os har du mulighed for at være med til at sætte dagsordenen og samtidig være en del af et forpligtende fællesskab. Vi tilbyder et spændende job med gode udviklingsmuligheder, udfordringer og selvstændigt ansvar.

Du vil få stor indflydelse på jobbet konkrete indhold. Læs mere på www.vardebib.dk/job. Læs om Varde på www.flyttilvarde.dk og www.visitvarde.dk.

Løn og ansættelsesforhold i henhold til overenskomst mellem BF og KL.

Ansøgning sendes til vicebibliotekschef Norman Gyldenbergh, Varde Bibliotek, Rådhusstræde 2, 6800 Varde eller bedst til norman@vardebib.dk.

Ansøgningsfrist er mandag den 9. marts 2009 kl. 9:00
Ansættelsessamtaler afholdes onsdag den 18. marts



LET DIN JOBSØGNING
MED EN JOBAGENT

Opret en jobagent på www.bibliotekarjob.dk

PRESSEN
BIBLIOTEKS

RELEVANTE JOB - RELEVANTE PROFILER

Bibliotekarjob.dk er Bibliotekarforbundets egen jobportal. Her kan du oprette din personlige jobagent, som finder de jobannoncer, der passer præcis til dig og dine kvalifikationer.

Jobagenten sender dig løbende e-mails med links til de jobannoncer, der er relevante for dig og dine ønsker.

Opret din personlige jobagent på bare 30 sekunder.

Bibliotekarjob.dk tilbyder dig en række funktioner, der hjælper til at planlægge din karriere.

I udviklingen af Bibliotekarjob.dk har vi udnyttet vores viden til at udvikle en jobportal, der er tilpasset dig og dine jobønsker.

Bibliotekarjob.dk er en del af Profiljob.dk netværket, som er et samarbejde mellem 14 af Danmarks faglige organisationer.

Deltagelsen i Profiljob.dk netværket betyder, at du ikke alene modtager relevante jobannoncer fra Bibliotekarjob.dk, men også fra de øvrige jobportaler, når du har oprettet din jobagent på Bibliotekarjob.dk.

Mere end 15.000 personer har allerede oprettet deres personlige jobagent på Profiljob.dk netværket.

PARTNER I PROFILJOB.DK

Væmmelse—Nr. Ubbehage kommune

Bibliotekar

Til vor (endnu ikke nedlagte) filial i vest-kvarteret søges 1 bibliotekar, som har lyst til at arbejde med mange forskellige brugergrupper, heraf mange unge og spændende mennesker.

Vi tilbyder et livligt og mangfoldigt etrumsbibliotek med mange faglige og personlige udfordringer samt nem adgang til akutcenter.

Vi forventer at du har livserfaring, er robust og har interesse for at arbejde i et multietnisk lokalsamfund.

Ansøgere med sort bælte og/eller erfaringer fra politi, militærpoliti, CF-ordenskorps eller lignende vil blive foretrukket.

Henvendelse til:

FRIS

Vold og ballade på bibliotekerne er et voksende problem. Både for ideen, kunderne og personalet

Skal vi vende den anden kind til?

Hasle, Greve og Avedøre er tre steder i landet, hvor bibliotekarerne har oplevet meget voldsomme konfrontationer med især utilpassede unge drenge. Som en bibliotekar siger i Bibliotekspressens aktuelle tema om konflikter på bibliotekerne: Vi har ikke før oplevet sådan en stemning af konstant vrede. En anden siger meget indfølelse og forstående: Jeg har et filter, der hedder 15 år, drenge og testosteron – læg hertil mangel på omsorg og kærlighed.

Det er ingen hemmelighed, at mange af de unge ballademagere er indvandrere, som ikke har nogle andre steder at være end biblioteket. De må ikke være andre steder, ikke være sammen derhjemme – de keder sig, og så laver de ballade.

At netop flere bibliotekarere har haft voldsomme og ubehagelige oplevelser med dem, der ofte kaldes utilpassede unge, er urimeligt. Det kalder på politisk handling og en løsning på de eskalerede problemer. Muligvis vender bibliotekarere og andre faggrupper den anden kind til, men

det duer ikke, at politikerne vender ryggen til. At det ofte er indvandrere, der er problemer med på biblioteket, er nærmest skæbnens ironi. For netop bibliotekarere og bibliotekerne har i mange år gjort rigtig meget for at fremme integrationen – og gør det stadig. Men opgaven er ikke enkel, for en af grundene til den dårlige integration og hadet er jo – helt ærligt – at mange danskere ikke ønsker at have noget som helst med indvandrere at gøre. At blive mødt med ligegyldighed og fordomme er ikke frugtbart. Tryk avler som bekendt modtryk.

Men selvfølgelig skal bibliotekarere eller andre faggrupper ikke invalideres, fordi en flok unge ikke kan finde ud af at opføre sig ordentligt – eller fordi deres forældre ikke har magtet at opdrage dem til at kunne fungere i det danske samfund – det er vel også en del af historien?

I eksempelvis Hasle har bibliotekarere været sygemeldt – det er naturligvis ikke rimeligt, at man på sit arbejde skal udsættes for så græn-

seoverskridende og voldsomme oplevelser, at man sygemeldes.

Skal vi vende den anden kind til vold og andre overgreb? Naturligvis ikke. Men ærgerligt er det, at alle danske biblioteker ikke kan få lov til at *brande* sig som det ultimative anderledes fristed i en fortravlet verden. Et roligt og fredsommeligt sted til fordybelse – et sted hvor videoovervågning er en by i Rusland, fordi det er helt overflødigt. Sådan mener mange ikke længere, at det kan være. Vold og ballade på biblioteket truer med at ødelægge katedralernes fornemme status. Og truer med at ødelægge arbejdsglæden for mange.

Desværre findes der ikke enkle løsninger på det mere og mere alvorlige problem – adfærdsregulering er vanskelig på dette felt, men årsagssammenhænge skal kortlægges – der skal være flere aktiviteter, flere steder at være - fakta kalder på handling.

Henrik Hermann
hermann@bf.dk