

NANNAS TO VÆRELSER

Det er en skilsmisshistorie set gennem et barns øjne, der skildres i bogen om Nanna. Alle de svære følelser, loyalitetskonflikten, angsten for at såre – men også håb og trøst.

”Om at finde ud af det hele, når far og mor flytter fra hinanden.”

Sådan hedder det i undertitlen på en nyudkommet børnebog, der behandler emnet skilsmisse og børn. Forfatteren Jannie Kildested er psykolog, og der er tale om en vedkommende bog – så vidt jeg ved den *eneste* bog på markedet, der fortæller om børns mulighed for at blive hørt, når deres forældre ikke kan finde ud af samværet med børnene, og hvordan en børnesagkyndig vil kunne hjælpe med at løse op for denne konflikt.

En aktuel bog, der tager barnets perspektiv, et perspektiv, der er væsentlig også i den nye lovgivning omkring forældremyndighed og samvær.

Bogen beskriver alle de forskellige følelser og dilemmaer, børn kommer til at stå i, når deres forældre vælger at blive skilt. Det handler kort fortalt om en helt almindelig familie med to børn, hvor alt umiddelbart ser ud til at fungere. Et af børnene opdager en nat, at hendes forældre skændes, og hun oplever at se begge sine forældre meget kede af det.

Derfra tager historien sin begyndelse, og man følger nu familien gennem hele processen, fra at begge forældrene

fortæller deres børn, at de ikke længe skal bo og leve sammen, den beretter om den svære adskillelse, som separationen og skilsmissen medfører, og den beskriver til sidst, hvordan denne familie finder en løsning, som især børnene kan være tilfredse med.

Bange for at såre

Udgangspunktet er Nanna, en pige på fem-seks år, og fokus er på hendes forskellige oplevelser og følelser. Der fortælles om alle de modsatrettede følelser, et barn oplever, når deres forældre vælger at gå hver til sit. Det er følelsen af vrede, tristhed og sorg over, at forældrene ikke længere skal være sammen med barnet, og det er følelsen af glæde, længslen og forventningen om at skulle se den forælder, der ikke længere bor sammen med barnet.

Samtidig ser vi ind i den delte verden, børn lever i, en verden sammen med vennerne, hvor der er sjovt at være, hvor man som barn kan glemme det ubehagelige. Om en verden hos en bedsteforælder, der forstår barnets fortvivlelse og savn, og om den trøst, man kan finde der. Og om hverdagen med alle de

mange valg og om den loyalitetskonflikt, mange børn befinder sig i, når deres forældre bliver skilt. Desuden om den lille kanin, der følger Nanna, uanset om hun er hos far eller hos mor, og som er med til at give hende tryghed.

Nanna er et barn, der er bange for at såre sine forældre og bekymret for, at de ikke længere vil holde af hende, hvis hun fortæller, hvad hun har mest lyst til.

Bogen rummer også fortællingen om de konflikter, mange forældre kommer ud i, når de bliver skilt, og om det svære at finde ud af, hvor børnene skal bo.

Her fortælles om muligheden for, at børnenes stemmer bliver hørt og taget alvorligt, ved at de bliver inddraget og tilbudt samtale i statsamtet. Den fortæller også om lettelsen hos Nanna, da hun får klarhed over, hvordan samværet med både hendes mor og far bliver, og hendes oplevelse af, at begge hendes forældre accepterer de vilkår, der bliver opstillet.

Til refleksion og snak

Der er som helhed tale om en god bog, der behandler mange aspekter af livet som skilsmissebarn. Den tager fat på



Bogdata:

Jannie Kildested: "Nannas to værelser. Om at finde ud af det hele, når far og mor flytter fra hinanden". Borgens Forlag, 2006. 179 sider. 179 kr. ib. Illustreret af Birgitte Frier Stewart.

alle de dilemmaer, børn bliver udsat for, og den giver et godt indblik i, hvad der kan skabe tryk og sikkerhed hos børn. Den beskriver, hvordan en formel afgørelse i et statsamt kan have betydning for et barns trivsel og udvikling. Samtidig åbner den for forståelsen af, at det i et barneperspektiv kan være konfliktfyldt, og at barnet gennem lang tid er meget på vagt over for forældrene forskellige sindstilstande. Hvis de voksne ikke er opmærksomme, kan børnene komme til at påtage sig et stort ansvar for, at forældrene skal have det godt, et ansvar, der absolut ikke er barnets, men forældrenes.

Bogen egner sig til refleksion og har mange gode indfaldsvinkler til en snak med børn, der står i den vanskelige si-

tuation, at deres forældre skal skilles. Som en ung mand, jeg overlod bogen til, sagde efter læsningen: Det var fuldstændig som at være der, da hans forældre blev skilt! Hans angst for at såre sine forældre, hvis han tillod sig at sige, hvad han havde lyst, var noget af det sværeste, men han oplevede at hans forældre prøvede at få det til at fungere, så det blev godt for ham som barn – et ønske, som alle skilsmissebørn burde få opfyldt, så de ikke frustreres og står i risiko for at mistrives.

Bogen er gennemillustreret, og billederne følger i deres farvevalgt de forskellige følelsesmæssige stemninger, der bliver beskrevet i historien.

Pia Scheuer