

Det sker ikke for mig

De kunne jo bare skride, tænker mange om de kvinder, der lever i et voldeligt forhold. Ny bog om kærestevold går på en kvalificeret måde ned under de nemme løsninger.

Hvorfor går unge kvinder ikke første gang, de oplever vold i deres kæresterektion? Hvordan håndterer kvinder volden, og hvad er konsekvenserne af volden? Hvad er anledningen til forholdets ophør, og hvilken hjælp kunne de have ønsket sig?

Disse spørgsmål tager ph.d., lektor i socialpsykologi Inger Glavind Bo fat om i sin bog om kærestevold. Kærestevold defineres som yngre kvinders oplevelser med vold udøvet af deres kærester i mindre etablerede kæresteforhold. Kvinderne er i alderen 16-24 år og uden børn.

Bogen giver en kvalificeret og nuanceret indgangsvinkel til kærestevold, der kan og bør læses af alle, der beskæftiger sig med eller er berørt af fænomenet.

”Det sker ikke for mig” er skrevet på baggrund af et forskningsprojekt baseret på interview med unge kvinder. Bogen falder i tre afsnit, hvor især afsnit 2 kan læses uafhængigt af de andre. Første afsnit tilbyder en indføring i teori og metode bag analyse og interview. Det andet giver stemme til 12 interviewede kvinder, som løbende analyseres af forfatteren – bogens klart stærkeste afsnit. Tredje afsnit opsamler og inddeler kvindernes fortællinger i overordnede tematikker og narrative fortælle typer, der skal støtte fagfolk i at identificere hjælpebehov.

Bogen undersøger voldens forskellige former, betingelser og konsekvenser samt hjælpebehov, barrierer for hjælp og håndteringsstrategier. Disse fokuspunkter analyseres i forhold til kvindernes særlige livssituation som unge kvinder, der ofte for første gang stifter erfaringer med et kæresteforhold og dermed konkret er uvidende om, hvad et sundt forhold er. Ligeledes er kvinderne i en frigørelsesproces fra deres forældre og i gang med skabe egen identitetsforståelse, hvilket stiller særlige krav til hjælpeindsatsen. Forfatteren læner sig op af en narrativ teoretisk ramme for interviewudførelsen

og lader således kvindernes subjektive menings- og identitetskabelse træde frem. Ligeledes inddrages Erving Goffmans teoretiske pointer om stigma.

Åbninger til hjælp

At forfatteren trækker på en narrativ grundforståelse bliver tydeligt undervejs. Dels i kraft af den måde, forfatteren fremstiller og forstår kvindernes fortællinger og strategier, dels den måde hvorpå voldens betingelser analyseres som mulige.

Gennem hele bogen tegner der sig en dyb respekt for kvinderne, der fremstilles som handlende mennesker i relation til volden. Med dette teoretiske blik formår forfatteren at behandle kærestevold som et socialpsykologisk fænomen, og bogen undgår intrapsykiske forklaringer på voldens konstruktion og aktualitet i de pågældende kvinders liv. Det gør bogen respektfuld og i særdeleshed spændende at læse. Den praksisnære kompleksitet kræver samtidig, at læseren holder tungen lige i munden, når forfatteren jonglerer med de forskellige kvinders navne og sammenlignelige tematikker.

Da bogen fremstiller mangfoldige fortællinger, åbner den for flere handlemuligheder til at forebygge, bryde med og bearbejde voldsoplevelser. Det gør den interessant for læger, psykologer, forældre, venner, folkeskolelærere, pædagoger etc., men også for kvinder, der har levet eller lever med vold. Stereotype forståelser og kausale forklaringer bliver dekonstrueret på fornemste vis, og blikket og forståelsen for kvinderne og volden bliver simpelt hen skærpet hos læseren. Forfatteren formår således at kombinere et dekonstruktivistisk forskningsperspektiv med praksisnære anbefalinger.

Bogen opnår i høj grad det formål at give viden, der kan forebygge, forklare, oplyse og ikke mindst være grundlag for debat og afsats til indsatser, som fremover kan hjælpe kvinder med vold i kæresteforhold. ■

Nina Andrea Wehmeyer



BOGDATA

Inger Glavind Bo: ”Det sker ikke for mig – kvinders fortællinger om kærestevold”. Dansk Psykologisk Forlag, 2013. 240 sider. 268 kr.