

Er biblioteket
noget, der er
hæftet på borger-
service, eller er
det borgerservice,
der er hæftet på
biblioteket. Hvad
er det egentlig,
man vil?

*Interview med kulturminister
Marianne Jelved*

07

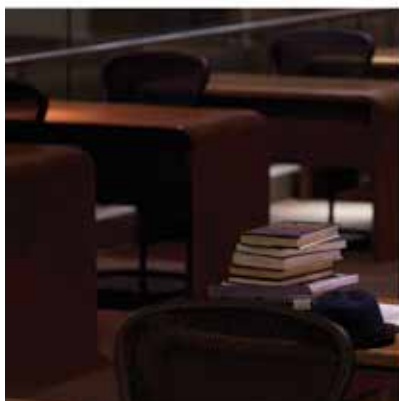
GIV NØGLEN TIL BRUGERNE

“Elektronisk
åbningstid”

“Litterær døgnskiosk”

“Bibliotekernes
7-eleven” -

De åbne biblioteker
har fået nye navne af
de tilfredse brugere!



Stigende benyttelse og stigende tilfredshed

“Overgangen til åbne biblioteker er den største succes, Bornholms Biblioteker har haft i nyere tid. Både politikere, brugere og personale er enige om, at det er den rigtige måde at drive bibliotek på hos os. De mange spontane bemærkninger fra tilfredse brugere giver hverdagen et løft, og bekræfter, at det var en rigtig beslutning at indføre åbne biblioteker overalt. Stigende benyttelse og stigende tilfredshed er de to bedste kendetegn ved de åbne bornholmske biblioteker”, Jon Madsen, Bibliotekschef for Bornholms Biblioteker.

De åbne biblioteker leveres sammen med Bibliotheca

De åbne biblioteker giver kommunerne en unik mulighed for en positiv dialog med brugerne – med nytænkningen omkring den udvidede tilgængelighed på bibliotekerne.

AXIELL

”

For første gang
i 29 år ved jeg
ikke, om jeg skal
putte flere eller
færre bøger ind
i biblioteket.

*Leder af Columbus Metropolitan
Library Patrick Losinski på
konferencen Next Library.*

PERSPEKTIV

**Bibliotekarforbundets
Fagmagasin
Perspektiv**

Lindevangs Allé 2
2000 Frederiksberg
Tlf: 38 88 2233 · Mail: perspektiv@bf.dk
Hjemmeside: www.perspektiv.bf.dk
Ekspedition mandag-fredag kl. 9-15

Udgiver: Bibliotekarforbundet

Redaktion:

Ansvarshavende redaktør:
Anette Lerche
Tlf: 38 38 06 37 · Mail: lerche@bf.dk
Journalist: Sabine Mønsted
Tlf: 38 38 06 38 · Mail: moensted@bf.dk
Studentermedhjælp/korrektur
og Del Din Viden:
Emma Nikander · Mail: enn@bf.dk

Annoncer:

DG Media as, St. Kongensgade 72
1264 København K
Tlf: 70 27 11 55 · fax: 70 27 11 56
Mail: epost@dgmedia.dk
Kontaktperson:
Morten Holm: 3370 7674

Tryk: CO2-neutralt hos KLS Grafisk Hus A/S,
ISSN: 1904-7940, Danske Specialmedier

Design/Layout: Woer+Gregorius

Abonnement: abonnement@bf.dk.
Årsabonnement 610 kr. Udland
980 kr. BF-medlemmer modtager
automatisk bladet.

Oplag: Distribueret oplag iflg. Dansk
Oplagskontrol: 6.503. Dette nummer
er trykt i 6.800 eksemplarer.

Adresseændring og uregelmæssigheder i
leveringen meddeles til Bibliotekarforbun-
dets medlemsafdeling: medlemsafd@bf.dk

Forsiden: Perspektiv havde sat kulturmini-
ster Marianne Jelved i stævne den 27. juni
2013 i Kulturministeriet.



12 Interview

»BIBLIOTEKARERNE VED, HVAD DE TALER OM, OG VED, HVORDAN MAN SÆTTER TING I GANG«

Perspektiv har talt med kulturminister Marianne Jelved om hendes syn på kultur, borgerservice og biblioteker og perspektiverne omkring et samarbejde mellem folkeskole og folkebibliotek.

STÅ VED DIG SELV - OGSÅ SOM INTROVERT

I lang tid har vi hyl-
det de udadvendte
kolleger, der gerne
stiller sig op på en
ølkasse. Ny bog
sætter fokus på de
introvertes værdi.



44

i øvrigt

- Debat 28
- Bog anmeldelse 36
- HB-noter 40
- Job og karriere 42
- Nyt Job 47
- Nye stillinger 48
- Kalender 50

INDHOLD

07



34 BIBLIOTEKET ER ET OPLAGT STED AT OPLYSE OM SEX

På Frederiksberg Bibliotek besluttede man at flytte seksualundervisningen ind på biblioteket. Læs om Christina Helle Kjærs erfaringer med at rykke ved de unges fordomme og tabuer.

18



FÆLLESSKAB FREM FOR BØGER

Perspektiv bringer nedslag fra Next Library-konferencen i juni.

22 Et nyt hold af studerende møder forventningsfulde op på IVA i slutningen af august. Perspektiv har talt med de studerende, der skal tage imod dem.

- 06 **Aktuelt interview: Den digitale dansker findes ikke**
Men hvad betyder det digitale egentlig for vores hverdag? Ph.d. studerende på IVA Sara Jensen har undersøgt, hvad digitaliseringen egentlig betyder for vores hverdag.
- 08 **Formandens leder**
- 10 **Overblik fra nettet**
- 24 **Følg Bibliotekarforbundets formand på Folkemødet**
Bibliotekarforbundets formand Pernille Drost var i juni på Bornholm for at varetage bibliotekarernes interesser. Perspektiv bad hende skrive dagbog.
- 26 **Gadget**
- 30 **Bibliotekarer som rød tråd gennem uddannelsessystemet**
Hvad kan bibliotekarerne tilbyde folkeskolen, skal politikerne blande sig i et muligt samarbejde, og hvordan står det til med den digitale dannelse hos lærere og elever. Perspektiv satte fokus på disse emner til en debataften.
- 32 **Det er pinedød nødvendigt at gå sammen**
Vi har talt om Danskernes Digitale Bibliotek i årevis, men nu er det digitale bibliotek snart en realitet. Bibliotekschef i Fredericia Jytte Bræmer opfordrer til, at alle bakker op om det nye tiltag.
- 37 **Resumeer fra Del Din Viden**
- 38 **Cupcakes, Minecraft, Justin Bieber, lektier, venner...**
Artikel fra Del Din Viden

Den digitale dansker findes ikke

Vi hører ofte to fortællinger om det digitale: »at vi er nødt til at komme med på den digitale bølge«, eller »at vi bliver fremmedgjort over for hinanden i det digitale samfund«. Men hvad betyder det digitale egentlig for vores hverdag? Det har ph.d. studerende på IVA Sara Jensen sat sig for at undersøge.

TEKST SABRINE MØNSTED FOTO JAKOB BOSEERUP

H **Hvad er det, du vil undersøge med din ph.d. Den digitale dansker?**

- Jeg vil undersøge, hvad det digitale betyder for den almindelige borger - for familier i deres hverdag. Der mangler forskning om det digitales betydning for vores hverdag uden for en arbejdsmæssig kontekst. Medierne og diverse undersøgelser lægger vægt på, at »vi danskere er digitale, fordi størstedelen af os ejer en computer og har adgang til internet«. Men hvordan er vi digitale i praksis, det vil jeg gerne undersøge.

Hvorfor?

- Der er flere fortællinger om det digitale i vores samfund, og de kan alle være sande, men dem, vi ofte hører, er, at »det digitale gør os fremmede over for hinanden, fordi vi sidder i hvert vores rum med en computer«, »at vi er nødt til at komme med på den digitale vogn for at kunne klare os«, og »udviklingen er ikke til at stoppe«. Jeg vil gerne finde de alternative fortællinger om det digitale.

Jeg har besøgt seks familier for at se, hvordan de er digitale i deres hverdag. Og det overraskede mig for eksempel, at de bruger digitale løsninger uden at tænke på, at de er digitale. Et eksempel er en enlig mor til fire, som jeg besøgte på Djursland. Hun ville nok ikke selv kalde sig digital, hvis man spurgte

hende, men hun havde for eksempel bestilt en havestue på nettet, hvor hun også havde designet den. Hun havde søgt om byggetilladelse på kommunens hjemmeside og havde fulgt processen online.

Er hun så billedet på den digitale dansker?

- En af mine konklusioner er, at Den digitale dansker ikke findes. Min tanke var at pege på, hvem »den digitale dansker« var - at lave kategorier og persontyper, men da jeg kom ud i felten, gav det ikke mening at putte det digitale i kategorier. For i virkeligheden skelner vi ikke og siger: »nu er jeg digital«. Derfor skal vi måske væk fra retorikken om, at »borgerne skal have et kompetenceløft« eller »at nogle bliver tabt« eller er »digitalt inkompetente«. Det får borgerne til at tænke: »uha, kan jeg det her godt nok«. Vi skal væk fra, at det digitale mest ses som noget komplekst. Det kan også være meget enkelt i praksis.

Hvad kan bibliotekerne bruge den viden til?

- Netop at tænke over at tale om det digitale på nye måder, så udgangspunktet for deres tilbud ikke enten er, at borgerne er »bange« for det digitale, eller at de skal »empower« borgerne ved hjælp af digitale redskaber.

Løsningen behøver ikke altid være flere kurser eller undervisning, hvor man putter brugerne i kategorier inden for det digitale som »pensionister« eller »til dig, der har svært ved det digitale« og så videre. Der kunne i stedet være tale om andre typer af arrangementer end undervisning. Der er ikke mange, der vil sige: »jeg har det digitale som hobby«, men de er måske interesseret i strik eller lystfiskeri, og inden for de områder er der masser af relevante digitale muligheder og fora online. Og

det kunne måske være i de fora, man opsøgte dem?

Hvorfor valgte du at beskæftige dig med det her emne?

- Jeg har været ansat i det offentlige og arbejdet med digitale løsninger og arbejdet i DR med at undersøge folks brug af tv og internet. Med min ph.d. kommer jeg om på den anden side af bordet og ser det fra borgerens vinkel.

Jeg vil gerne være med til at komme med andre fortællinger om det digitale i vores samfund, for det er ikke kun noget »farligt« eller noget »nødvendigt«. Langt hen ad vejen bliver det for de fleste som at gå ud med skraldet, en naturlig ting i deres hverdag, hvor de ikke tænker over, at de er digitale. Som den 16-årige søn i en af de familier, jeg besøgte, sagde til mig: »Sara, jeg forstår ikke, hvad det er, du vil undersøge. Når du siger ordet »digital«, tænker jeg på et ur med tal i stedet for visere«. ■

33-årige Sara Jensen har læst medievitenskaber, dansk og kunsthistorie på Københavns Universitet. Nu skriver hun en ph.d. på Det Informationsvidenskabelige Akademi om Den digitale dansker, hvor hun har besøgt seks familier og set, hvordan de er digitale i deres dagligdag. En af hendes konklusioner er, at det digitale ikke kan sættes i bås. Hun forventer at være færdig med sin ph.d. i august 2014.



Det er et fælles ansvar at sikre de studerende et bredt arbejdsmarked

Så er de fleste af os tilbage på pinden, sommerferien er rundet af, og vi gør os klar til at sparke næste halve år i gang.

For tusindvis af unge mennesker er august måneden, hvor de skal sparke bolden af sted til de næste mange år af deres liv, når de begynder på en videregående uddannelse. For mange er studiestarten, ud over ansvaret for at klare sig igennem studierne, også springet ind i voksenlivet og selvstændigheden. Og det er nu, man bliver mødt af de første spørgsmål om, hvad man vil med studiet, hvad fremtidsønskerne er, hvilket studiejob man går efter, og »hvor ser du dig selv, når du er færdig«? Spørgsmål vi andre nok ville være glade for ikke at skulle svare på, for hvem aner, hvor de er fem år ud i fremtiden?

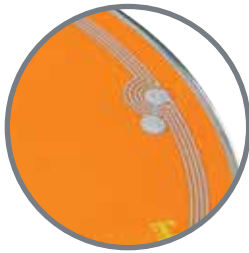
Vores unge mennesker er vokset op i en tid, hvor de er blevet tudet ørerne fulde med, hvor afgørende det er at få en videregående uddannelse og gøre det godt. Og de unge mennesker har lyttet, idet der er rekordhøj søgning til de videregående uddannelser. Men samtidig står vi i Danmark med en arbejdsløshedsstatistik, der er alt for høj for dimittenderne. De seneste år har der også været en stigning i stressede studerende, der bryder sammen af et alt for højt forventningspres fra dem selv i forhold til at være en succes og klare studiet med høje karakterer. Derfor er det vores andres ansvar, at få de unge mennesker så godt på vej som muligt og lede dem den rigtige vej. Det er uddannelsesinstitutionernes ansvar og de kommende aftageres opgave at have blik for, hvilke valg der giver den

størst mulige sandsynlighed for et arbejde, når man er færdiguddannet.

På Det Informationsvidenskabelige Akademi (IVA), Københavns Universitet, som den tidligere Biblioteksskole hedder nu, har der også været en markant stigning i antallet af ansøgere til bacheloruddannelsen i informationsvidenskab og kulturformidling. Stigningen er på 29 procent i forhold til 2012. Endnu bedre ser det ud i sammenligning med 2010, der var et pauvert år med 275 ansøgninger mod nu 605 ansøgninger i 2013. En god og positiv udvikling, og det er en flot start for IVA efter fusionen med Københavns Universitet, fordi IVA med den udvikling er det hurtigst voksende studie på Humaniora i år.

Mit fokus er, at uddannelsesinstitutionerne og aftagerne påtager sig deres ansvar for, at de unge mennesker løber i den rigtige retning. For de unge mennesker skal fra første færd præsenteres for et bredt arbejdsmarked, som de kan relatere deres uddannelse til, og de skal have en uddannelse, der gør dem i stand til at søge arbejde på tværs af sektorer, netop nu hvor der er så stor interesse for faget. De studerende giver selv udtryk for, at de efterlyser kendskab til det private arbejdsmarked, og i Bibliotekarforbundet oplever vi for mange med for ringe kendskab og lyst til at bevæge sig ud i det private. Der skal være en åben horisont, og de studerende skal opleve, hvor mange muligheder de har med deres uddannelse. Og det er Bibliotekarforbundets ansvar sammen med uddannelsesinstitutionerne at sørge for, at de studerende får sparket bolden den rigtige vej.





RFID-ETIKETTER



CD/DVD-LOMMER



STREGKODEETIKETTER



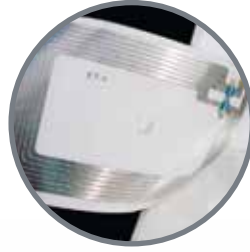
DISCREPARATION



FARVEBÅND



FARVEDE ETIKETTER



RFID-ETIKETTER



DIGI-PAK LOMMER



Ét klik til mere end **1000** biblioteksprodukter!

Det er nemt og hurtigt at bestille i Sund Sounds webshop. Her er du kun ét klik fra gode tilbud og vores store sortiment: CD/DVD-lommer og -bokse, RFID- og strekkodeetiketter, tidsskrift-omslag, etiketprintere, farvebånd, discreparationsmaskiner og meget mere til biblioteket. Med et personligt login kan du se priserne på alle varer og desuden gemme udvalgte pro-

dukter på din egen favoritliste til senere brug. Du kan også se alle tidligere ordrer bestilt i shoppen. Har du ikke allerede et password, så bestil login på sundsound.dk. Her vælger du blot "anmod om login" i topmenuen og indtaster din e-mail og det password, du ønsker at benytte. Har du brug for hjælp, så ring på 45 76 18 88, så guider vi dig igennem.



NYHEDER BRAGT PÅ PERSPEKTIV.BF.DK I FORKORTET VERSION

25. juli

Igen stiger ansøgertallet til IVA

IVA melder igen i år om en stigning i antallet af ansøgere. Der er i alt 605 kommende studerende, der har Det Informationsvidenskabelige Akademi (IVA) på listen over studier, som de gerne vil optages på. Og 246 af de 605 ansøgere har fundet uddannelsen på IVA så attraktiv, at de har den som førsteprioritet.

Dermed fortsætter den positive tendens fra 2011 og 2012, hvor IVA har kunnet glæde sig over et stigende ansøgertal. Den positive udvikling kom, efter at uddannelsen i nogle år havde haft svært ved at tiltrække nok studerende. Det er både ansøgertallet til uddannelsen i København og Aalborg, der er steget. 490 har sendt en ansøgning til København, mens 115 har sendt en ansøgning til Aalborg.

IVA fusionerede i april med Københavns Universitet. En af forhåbningerne var netop, at en fusion med KU ville sikre et højt fagligt niveau og gøre uddannelsen endnu mere attraktiv for kommende studerende.

Lerche

12. juli

1 million dollars til at nytænke biblioteket

Aarhus Kommunes Biblioteker har fået 1 million dollars af Bill og Melinda Gates Foundation til, i samarbejde med Chicago Public Library og designfirmaet IDEO, at skabe en model for fremtidens biblioteker.

Målet med partnerskabet er at skabe en ny model for innovation, eksperimenter og beslutningstagning i folkebibliotekerne, skriver Aarhus Kommune i en pressemeddelelse. Ifølge forvaltningschef for Borgerservice og Biblioteker i Aarhus Rolf Hapel skal pengene bruges til at udvikle universelle værktøjer.

»Nu, mere end nogensinde, har biblioteker og biblioteksmedarbejdere brug for værktøjer til at identificere og løse brugernes hastigt skiftende behov gennem nyt servicedesign«, siger han.

Arbejdet med designfirmaet IDEO, der både vil være tilstede i Aarhus og Chicago, skal have fokus på at skabe nye tilbud til borgerne for eksempel ved at gentænke det fysiske biblioteksrum. Hvordan kan det fysiske rum for eksempel understøtte børns leg og læring? Erfaringer fra projektet bliver formidlet løbende og præsenteret på en biblioteks-konference i juni 2014 i Chicago.

Mønsted

5. juli

220.000 flere besøgende på biblioteket i 2012

Folkebiblioteksstatistikken og Biblioteks Barometeret for 2012 viser en stigende benyttelse af bibliotekernes tilbud, både de fysiske og de digitale.

I 2012 var der 36,5 millioner fysiske besøg på folkebibliotekerne, hvilket er en stigning fra året før. Samtidig afslagde

danskerne 41,9 millioner digitale besøg på folkebibliotekernes hjemmesider, bibliotek.dk og net-biblioteker som Litteratur-siden, E-reolen og Filmstriben. »Tallene indikerer, at borgerne har taget de digitale tilbud til sig samtidig med, at de også i stigende grad vælger at benytte de øvrige bibliotekstilbud. Det vidner om, at bibliotekernes målrettede indsats med at skabe mere indhold, forbedrede services og flere læringstilbud heldigvis kommer flere og flere borgere til gode«, skriver Kulturstyrelsen i en pressemeddelelse.

Mønsted

27. juni

Akademikernes Centralorganisation får ny formand

Den første juli overtager Ingrid Stage, der er formand i Dansk Magisterforening, formandsposten i Akademikerne, der er centralorganisation for de akademiske organisationer. Ingrid Stage er konstitueret som formand og vil varetage posten indtil den 31. december 2013, hvor akademikere skal vælge ny formand.

Ingrid Stage afløser Erik Jylling på formandsposten.

I en pressemeddelelse skriver AC om formandsskiftet:

»Valget af ny formand sker på et tidspunkt, hvor realiseringen af job- og vækstpotentialet i den private sektor spiller en stadig større rolle i Akademikernes

politiske arbejde. Et andet vigtigt indsatsområde er moderniseringen af den offentlige sektor, som er en central dagsorden for Akademikerne. Til efteråret ser Akademikerne blandt andet frem til det videre arbejde med den fælles moderniseringsreform: Principper for samarbejde mellem parterne på det offentlige arbejdsmarked om modernisering, som netop er blevet indgået mellem regeringen, lønmodtagerne og arbejdsgiverne.«

Lerche

25. juni

Velfærd må ikke bygge på frivillige

Hvis de frivilliges indsats betyder, at kommunerne sparer på medarbejderne, er de færreste interesserede i at udføre frivilligt arbejde, viser en undersøgelse blandt et repræsentativt udsnit af den voksne befolkning. 55 procent siger »nej« til at lave frivilligt arbejde, hvis det fører til, at kommunen kan spare arbejdskraft. 31 procent siger dog »ja«, og 14 procent svarer »ved ikke«.

Problemet er ifølge formand for Frivilligt Forum Johannes Berthelsen, der repræsenterer over 100 frivillige organisationer, at flere og flere kommuner selv står for at organisere de frivillige, og at borgere med lyst til at arbejde frivilligt ofte ikke er klar over de skillelinjer, der bør være mellem professionelt og frivilligt arbejde. Han taler om en glidebane, hvor kommunerne eksperimenterer – nogle gange lidt for meget.

»Når flere kommuner fyrer alle ansatte på aktivitetscentre for ældre og kun bruger frivillige til at drive det, hvem har så forstand på demente og kan tage sig af dem?«, siger han.

Lerche

25. juni

Brug for regelsæt

Professor i offentlig forvaltning på Roskilde Universitet Jakob Torfing mener, at erfaringen indtil nu er, at frivillige producerer velfærd side om side med offentlige ansatte, og at der kun er meget få eksempler på, at de i større grad fortrænger dem.

Johannes Berthelsen fra Frivilligt Forum mener alligevel, at udviklingen har brug for en stram styring.

»Vi har behov for et partnerskab mellem regeringen, kommunerne og de frivillige organisationer, hvor vi laver et charter, der på en forpligtende måde fastlægger, hvem der må gøre hvad«, siger han.

Lerche

25. juni

Nye mål for biblioteket

Bibliotekarerne fra Columbus Metropolitan Library's 21 filialer er mødt op i dagligvarebutikker, på vaskerier, i kirker og andre steder, hvor de kunne komme i kontakt med forældre til børn i skolealderen. For med en erkendelse af, at alt for få af de unge, der starter på college, gør skolen færdig, kom ideen til kampagnen *Ready to Read*.

- Vi ville sætte fokus på forældrene og fortælle dem, hvad de kan gøre for at forberede deres børn til skolen, for den indsats følger dem hele vejen. Indtil videre har det resulteret i 8.000 nye lånekort, og på 4.000 af dem er der blevet lånt materialer til børn, fortalte leder af Columbus Metropolitan Library. Pat Losinski, på konferencen Next Library den 18. juni i Aarhus.

Behovet for at blive en del af

lokalsamfundet på nye måder fik Columbus Metropolitan Library bekræftet, da de bad deres »facebook-venner« om at beskrive deres »ungdomsbibliotek« med fem ord. »Bøger«, »research«, »stilhed«, »uddannelse« og »læsning« var det, der dukkede op i hovedet på flest. Men da de skulle beskrive biblioteket om tyve år, var det ordet »community«, der vandt stort, og derefter »teknologi«, »access«, »læsning« og »bøger«.

- Det betyder, at vi og især vores politikere skal se succes ud fra helt andre mål end i dag. Hvis biblioteket skal overleve næste generation, skal vi overveje, hvordan vi vil bruge vores ressourcer, ikke på at forbedre biblioteket, men på at forbedre og påvirke lokalsamfundet, sagde Pat Losinski.

Se mere fra konferencen på side 18.

Mønsted

13. juni

Bibliotekarere som rød tråd gennem uddannelsessystemet

KL's medlem af Børne- og Kulturudvalget Laura Hay (V) lovede mere politisk fokus på samarbejdet mellem folkebiblioteket og folkeskolen fremover. Hun deltog sammen med mere end 55 biblioteksfolk i Perspektivs debatmøde 11. juni, om hvordan vi får folkebibliotekarernes kompetencer i spil i folkeskolen.

Der er mange gode eksempler på samarbejde mellem folkebiblioteker og folkeskoler. I Hvidovre Kommune har folkebibliotekarerne eksempelvis skræddersyet et tilbud til hvert eneste klassetrin. Men mange af de gode samarbejder bygger på ildsjæle og personlige relationer, hvilket gør det tilfældigt, om folkeskoleelever får gavn af folkebibliotekarernes kompetencer i forhold til eksempelvis ophavsret, informationsøgning og kildekritik. Derfor efterlyste flere af de fremmødte, at politikerne kom mere på banen og satte rammerne for et samarbejde.

- KL har været ret usynlig på det her område, og det er flere gange blevet sparket til hjørne, men det er nødvendigt med en politisk hjælpeproces, sagde formand for Bibliotekarforbundet Pernille Drost.

Kultur- og fritidsborgmester i Københavns Kommune, Pia Allerslev (V), var enig.

- Det er vigtigt, at vi som politikere sætter retningen og siger, det er den her vej, vi vil, sagde Pia Allerslev, der nikkede ja til, at et forpligtende samarbejde mellem folkebiblioteker og folkeskoler kunne være en løsning.

Perspektivs debatarrangement »Hvordan får vi folkebibliotekarernes kompetencer i spil i folkeskolen?« blev afholdt den 11. juni klokken 17-19 i Bibliotekarernes hus på Frederiksberg med cirka 55 deltagere.

I panellet sad kultur- og fritidsborgmester i Københavns Kommune Pia Allerslev (V), formand for Bibliotekarforbundet Pernille Drost, medlem af KL's Børne- og Kulturudvalg og byrådet i Aarhus Laura Hay (V) og Pernille Tranberg, fellow på Syddansk Universitet, journalist og forfatter til bogen *Fake it*, om hvordan man passer på sin online-identitet.

Se mere om debatten på side 30.

Mønsted

BF.DK ER BLEVET RELANCERET

Bibliotekarforbundets hjemmeside har fået nyt design og ny struktur. Og så er den blevet responsive, hvilket betyder større brugervenlighed på flere platforme.

Alt det gode indhold, som medlemmerne allerede kender på bf.dk, har fået nyt design og et redaktionelt brush up. Samtidig er der arbejdet grundigt med strukturerne, så hjemmesiden har fået en mere logisk opbygning, og indholdet er blevet lettere at finde, fordi der er kommet flere forskellige indgange til det.

Forside med fokus på kerneydelser

Den nye forside på bf.dk har fokus på den rådgivning og det faglige fællesskab, som medlemmerne kan trække på og være en del af. Vi har fundet frem til de emner, som der oftest stilles spørgsmål til - eksempelvis løn, pension, karriere, efteruddannelse og hjælp til jobsøgning - og har givet flere indgange til og vinkler på stoffet. Formålet er at gøre det lettere for brugerne at finde de svar, de søger, og hurtigere at få overblik over, hvad Bibliotekarforbundets konsulenter kan hjælpe med.

Responsive webdesign

Medieforbruget bevæger sig sikkert mod det digitale og det mobile indhold, og derfor har Bibliotekarforbundet valgt at lægge fokus i arbejdet med den nye hjemmeside på brugervenlighed på tablets og mobiltelefoner.

Hjemmesiden er nu bygget op omkring såkaldt responsive web-design, som gør, at sidevisningen tilpasser sig den platform, indholdet skal vises på. Det giver en helt ny og forbedret brugeroplevelse.

Perspektiv og Del Din Viden integreret i hjemmesiden

Et af de centrale mål for arbejdet med den nye hjemmeside har været at give brugerne en mere samlet indgang til nyheder, journalistik og brugerdrevne elementer. Derfor er Perspektivs hjemmeside blevet integreret i bf.dk, og Del Din Viden er ligeledes lagt ind under hovedsitet.

Bedre præsentation af arrangementer

I Bibliotekarforbundet har der været et stort ønske fra politisk hold om at kunne præsentere arrangementer på en bedre og mere brugervenlig måde. Det ønske indfries med det nye design, som giver brugerne en mere overskuelig og præsentabel struktur at arbejde med, når man søger og tilmelder sig arrangementer og kurser.



»Bibliotekarerne ved, hvad de taler om, og ved, hvordan man sætter ting i gang«

TEKST SABRINE MØNSTED FOTO NICOLAS TOBIAS FØLSGAARD OG SCANPIX



Kulturminister Marianne Jelved synes, det er pinligt at sætte veluddannede bibliotekarer til at udstede pas og kørekort. For hende er nøgleordene folkeoplysning og demokrati – og så vil hun gerne have lokalpolitikerne til at tage stilling til, hvad de vil med deres biblioteker.



P

Perspektivs første interview med kulturminister Marianne Jelved førte ikke til andet end lang ventetid i ministerens forkontor. Forklaringen var, at Marianne Jelved den pågældende eftermiddag var havnet til bords med Dronningen under åbningen af en ny udstilling på Nationalmuseet. Og ingen rejser sig før hendes majestæt. Marianne

Jelved kender alle skrevne som uskrevne regler i det politiske system, som hun har været en del af i 38 år, siden hun i 1975 meldte sig ind i Dan sklærerforeningens folkeskolefraktion. Og tag ikke fejl af det stille smil og sindigheden. Hun er i stand til at løfte selv tunge skabe og stille dem der, hvor hun synes, de skal stå. I sit halve år som kulturminister har hun sat sit fingeraftryk på skolereformen, hvor eleverne skal møde kunst og kultur fra de små klasser, og skolerne er forpligtet til at indgå et samarbejde med den lokale musikskole.

DET ER DA TUMPET

Perspektivs anden aftale med ministeren lykkedes. 30 minutter og syv sekunder bliver det til, før der står en DR journalist og tripper med et kamera uden for døren. Men før vi lander i Kulturministeriets hjørnekontor med udsigt til de gule mure på Thorvaldsens museum og Københavns kanaler, så lad os gå tilbage til den 13. juni til Allinge Røgeri på Bornholm, hvor en af Folkemødets biblioteksdebatter er i gang. Et spørgsmål fra Pernille Drost, formand for Bibliotekarforbundet, lyder: »hvorforskal de faglige bibliotekariske kræfter bruges på borgerservice, når vi kæmper for at få sat litteraturen og læsningen på dagsordenen?«.

Ministerens svar er kort: »Det er da også tumpet, at det er blevet en bibliotekaropgave«.

Tilbage i Kulturministeriet beder vi hende om at uddybe sin holdning til, at mange bibliotekarer i dag skal dele deres tid mellem »stempelopgaver« og de biblioteksfaglige opgaver, og svaret lyder:

- Det er ikke en relevant eller rationel anvendelse af arbejdskraften. Det er en meget mærkelig fordeling og en mærkelig måde at prioritere ressourcerne på i en kommune. Det bør være en HK'er, der varetager alle de administrative opgaver. Det behøver man ikke en bibliotekaruddannelse for. Det er fair nok at lave borgerservice i et hjørne af biblioteket, men man må bruge det uddannelsesnivea u, der er relevant, og

ikke mere. Det er pinligt at sætte en veluddannet folkebibliotekar til at udstede pas og kørekort. Politikerne må tage en diskussion af, hvad det er for et tilbud, de ønsker i biblioteket, og hvad det er for et billede, der skal være af kommunens institutioner. Er biblioteket noget, der er hæftet på borgerservice, eller er det borgerservice, der er hæftet på biblioteket. Hvad er det egentlig, man vil?

Det er ikke kun medarbejdernes opgaver, der er i et skred væk fra det biblioteksfaglige. Biblioteket bliver flere steder lagt under kommunens borgerservicechef eller kulturforvaltningschef. Hvad mener du om den tendens?

- Jeg tror, at der i mange chefstillinger sker et skred for tiden. Jeg noterer mig også, at et skolebibliotek ikke længere skal være ledet af en skoleleder, men at det også kan være en folkebibliotekar. Det må jeg selvfølgelig acceptere. Regeringen har sagt ja til den aftale. Men det er igen et skred. Skolebiblioteket er et servicecenter for lærere og pædagoger og hjælper med relevante materialer og projektforløb. Det vil jeg ikke afvise, at en folkebibliotekar vil kunne, men igen er det et spørgsmål om, hvor man bruger sine ressourcer mest hensigtsmæssigt, og hvad det er for en faglighed, der skal til.

Så du mener ikke, at det er positivt, at en folkebibliotekar kan blive leder af et skolebibliotek?

- Ikke medmindre man også har skolebibliotekarer på biblioteket, så kan det bedre gå, men de pædagogiske og didaktiske kompetencer, der skal være i et skolebibliotek, er vigtige, også når man vil øge fagligheden i skolen. Det ligger i skolebibliotekaruddannelsen, men er ikke nødvendigvis det speciale, en folkebibliotekar har, de har nogle andre fagligheder. Sådan er tingene lige nu i opbrud. Derfor er det også relevant at få den her diskussion, uden at man skælder ud på hinanden, men tager til eftertanke, hvordan bruger vi vores faglige ressourcer bedst.

”Det er pinligt at sætte en veluddannet folkebibliotekar til at udstede pas og kørekort”

Du taler om at udnytte de faglige ressourcer i en kommune bedst muligt. Samfundsdebatten handler blandt andet om, hvordan vi sikrer, at børn og unge bliver digitalt kompetente, og kan søge information, være kildekritiske og kende til ophavsret. Hvorfor ikke i langt højere grad udnytte folkebibliotekarernes kompetencer på de områder og skabe et forpligtende samarbejde mellem folkeskolen og folkebibliotekarer?

- Det, som en folkebibliotekar kan, som lærerne ikke kan i forvejen, er jeg helt åben for, kan være et bidrag til folkeskolen. Men som udgangspunkt er det at færdes i den digitale verden og vide, hvor faldgruberne er, herunder at have en kritisk sans, noget, der skal ligge i folkeskolens almindelige fagtimer. Hvis folkeskolen ikke selv ud fra den faglighed, der er i de forskellige fag, kan levere det, så er der noget galt.

De videregående uddannelser og universiteterne peger på, at de studerende ikke er gode nok til netop at søge information, være kildekritiske og ikke kender nok til ophavsret. Du siger, at ansvaret skal ligge hos lærerne og være en naturlig del af undervisningen, men der er fagfolk på folkebibliotekerne, der allerede nu kan fylde nogle af de huller i samarbejde med lærerne.

- Det er en ledelsesopgave at fylde de huller ud, der måtte være. Derfor er der også afsat et relativt pænt beløb til efteruddannelse af lærerne i folkeskoleforliget for de kommende år til 2020. Det nytter ikke, at vi, for at tage et banalt eksempel, siger, at en lærer ikke har kompetencer til at lære eleverne at bruge en ordbog, så det må en folkebibliotekar ind og gøre. Det duer jo ikke, hvis ikke en lærer kan gøre



Kulturministeren lancerede i juni måned kampagnen Danmark Læser, og bibliotekarerne kan ikke undslå sig, som hun siger med et smil. - Det ligger jo lige til højre benet, at de byder ind. Det ville være det første sted, jeg som kommunalbestyrelse ville henvende mig for at få hjælp til at sætte turbo på læsningen. Jeg ser også bibliotekerne som medspiller på Kulturministeriets projekter under kampagnen. Bibliotekarerne ved, hvad de taler om, og ved, hvordan man sætter ting i gang. De er vant til at tænke i formidling til forskellige grupper. Det er deres hovedopgave i mine øjne. Og selv om vi kun vælger seks kommuner ud til at udføre projekter under kampagnen, så skal bibliotekarerne ikke holde sig tilbage med gode ideer. Vi har en pose ekstra penge til landsdækkende events.



det i de aktuelle situationer, hvor eleven har brug for at slå op i en ordbog eller gå på nettet og lede efter noget.

HVAD ER DIN VISION FOR FOLKEBIBLIOTEKERNE?

- Biblioteket er en meget central kerne i folkeoplysningen, og et demokrati kræver et oplyst og aktivt folk, der er biblioteker og oplysningsforbund meget vigtige. De skaber identitet og et tilhørsforhold på tværs af alle andre områder og er med til at tegne en kommune.

Hvis man nedprioriterer biblioteket i kommunerne, som vi ser med filiallukninger og årlige budgetnedskæringer. Hvad betyder det så for den rolle?

- Filiallukninger er et lokalt anliggende, som jeg ikke kan sige noget generelt om. Jeg ved som tidligere kommunalpolitiker, at man altid kan forklare, hvorfor man gør det ene eller det andet. For eksempel at man nedlægger en lille skole et sted, fordi det vil øge fagligheden at ligge den ind under en større skole. Det er lokale forhold, der er afgørende for, hvad der er hensigtsmæssigt at gøre. Det samme med de næsten ubemandede biblioteker, hvor man kan lukke sig selv ind. Det er et fint bidrag, som nogle kan have glæde af. Det er selvfølgelig bare ikke nok for et biblioteksvæsen i en kommune, men der må så være andre steder, man kan få professionel hjælp.

Hvordan opfatter du kulturpolitikens position i kommunerne?

- Den er overraskende positiv. Det er mit indtryk, at der er en bevidsthed i kommunerne om, at kulturpolitik betyder noget, og det er en integreret del af kommunalpolitikken. Der er en vilje til at gøre noget. Det bygger jeg på fire besøg henholdsvis i Sønderjylland, Nordjylland, på Bornholm og Sjælland. Jeg er meget positivt overrasket over energien og ildsjælene i det lokale kulturliv. Man hænger om den lokale biograf og idrætslivet, og der er kommet fokus på, hvordan lokale kunsthåndværkere og lokale fødevarer binder os sammen og skaber identitet i en kommune. Derfor tror jeg også, at vi har en chance for at løfte kulturen ind i folkeskolen, fordi der er god opmærksomhed på kultur – også på ledelsesniveau.

Hvis en kommune for eksempel vælger at gøre ledelsen af det lokale bibliotek til »appendix« til en anden chefstilling, for eksempel borgerservicechefen, risikerer man så ikke, at fokus på netop kultur og biblioteksopgaven forsvinder?

- Kommunalbestyrelsen kan jo bestemme, hvordan de vil indrette kommunens institutioner herunder folkebibliotekerne, det er ikke et folketingsanliggende. Men det er vigtigt, at bestyrelsen gør sig klart, hvad det er, de vil, og hvad det er, de gør. Hvad de forventer af biblioteket, og hvilke konsekvenser det har, når de vælger at gøre tingene på en bestemt måde. De skal gøre sig klart, hvilke ledelsesmæssige kompetencer, de har brug for. Når man for eksempel vælger at lave et udsalg af

Marianne Jelved deltog i debatten om bibliotekets fremtid på Folkemødet på Bornholm den 13. juni. Clement Kjersgaard spurgte blandt andet ministeren, om der er noget, som bibliotekerne ikke skal tilbyde? Hendes spontane svar var »blindtarmsoperationer«. Om bibliotekets opgave sagde ministeren: »Bibliotekerne er en særlig kulturinstitution, det skal være gratis for alle borgere at komme der, og der skal være lige adgang for alle til bøger, film, musik – også i fremtiden.« Hun ser bibliotekarenes opgave som formidling og at skabe dialog med borgerne, og biblioteket skal være et forsamlingshus i folkeoplysningens navn.

håndkøbsmedicin i Brugsen, så ved man også, hvad det er for et niveau af faglighed, man kan forvente i forhold til et rigtigt apotek. Det er nødvendigt og mest fair at tage en debat med de mennesker, der skal arbejde med det, om hvorfor en kommune vælger at gøre det ene frem for det andet.

Hvad kan du som minister gøre for at styrke kulturpolitikken og biblioteker som kulturinstitutioner i kommunerne?

- Der er nogle ting, som kommunerne skal. De skal have et bibliotek for eksempel. Men det vi skal overveje er, hvordan vi bærer os ad med at få en generation, der vokser op og er kendt med kultur. Det kræver en fødekæde og en særlig måde at tænke politik og kultur på. Vi vil for eksempel gerne have kultur ind i børneinstitutionerne og skolen, så børn møder kunst og kultur tidligt, hvilket vi forsøger i den nye aftale om folkeskolen.

Hvor er biblioteket i den sammenhæng?

- Det er vigtigt, at børn lærer, at der er et folkebibliotek, der er anderledes end skolebiblioteket. Jeg har ikke været på et folkebibliotek, hvor der ikke har været et godt børnebibliotek. Det er vigtigt, at børn oplever folkebiblioteket og er vant til at komme der gennem deres barndom og skoletid. ■



”Det er mit indtryk, at der er en bevidsthed i kommunerne om, at kulturpolitik betyder noget”



Fællesskab frem for bøger

FÆLLESSKAB var det ord, der dukkede op i hovedet på flest, da brugerne på Columbus Metropolitan Library blev bedt om at beskrive biblioteket om tyve år. Leder af biblioteket Patrick Losinski mener, at det sætter helt nye mål for bibliotekerne.

- For første gang i 29 år ved jeg ikke, om jeg skal putte flere eller færre bøger ind i biblioteket, sagde Patrick Losinski på konferencen *Next Library* den 18. juni i Aarhus. Han var til gengæld ikke i tvivl om, at bibliotekerne og politikerne skal væk fra de traditionelle mål for bibliotekerne som udlånstal og besøgstal og sætte sig nye mål. Mål, der ikke har fokus på biblioteket, men på lokalsamfundet.

- Hvis biblioteket skal overleve næste generation, skal vi overveje, hvordan vi kan påvirke og bruge vores ressourcer på lokalsamfundet, sagde han. På Columbus Metropolitan Library bad de brugerne på Facebook om at beskrive henholdsvis deres »ungdomsbibliotek« og »biblioteket tyve år fra nu«. På det første spørgsmål lød svaret: »bøger«, »research« og »stilhed«, mens det klare vinderord på det andet spørgsmål var: »fællesskab« og derefter »teknologi« og »access«.

FOKUS PÅ FORÆLDRE

Columbus Metropolitan Library har blandt andet som indsatsområde, at flere unge skal gennemføre en collegeuddannelse. Så bibliotekarer fra bibliotekets 21 filialer besøger dagligvarebutikker, vaskerier, kirker og andre steder, hvor de kan komme i kontakt med forældre til børn i skolealderen. For med en erkendelse af, at alt for få af de unge, der starter på college, gør uddannelsen færdig, kom ideen til kampagnen *Ready to Read*, der har fokus på forældrene og fortæller dem, hvad de kan gøre for at forberede deres børn til skolen, for den indsats følger dem hele vejen. Indtil videre har det resulteret i 8.000 nye lånekort, og på 4.000 af dem er der blevet lånt materialer til børn, fortalte Patrick Losinski.

Et andet initiativ, der har fokus på børnene i lokalområdet, er sommerlæseklubber.

- Mens de ressourcestærke forældre sender deres børn på sommercamps eller til sprogundervisning i Europa, så mister mange børn af ressourcevage forældre deres læsefærdigheder i sommerferien. Bibliotekerne tilbyder sommerlæseklubber, hvor de kan få gode læseoplevelser og opretholde eller forbedre deres læseevner. Vi har en vigtig opgave i lokalsamfundet, fordi vi kan hjælpe børn til at klare sig bedre i livet. Vi kan ikke være alt for alle, men vores sweetspot er dem, som »falder gennem nettet« og har brug for en hånd, sagde han.

Græske biblioteker kæmper – sammen

Bibliotekerne i Grækenland har mistet op mod 80 procent af deres budgetter i kølvandet på den økonomiske krise. Nu arbejder det privatfinansierede projekt *Future Library* på at få et netværk blandt bibliotekerne til at gro nedefra.

- Seks gange i de sidste par år er Grækenland landet på forsiden af *The Economist* med historier om arbejdsløshed, bankgæld og frustrationer, fortalte projektleder af *Future Library* Dimitris Protopsaltou på konferencen *Next Library* for at illustrere, hvor hårdt Grækenland og dets offentlige sektor er ramt af den økonomiske krise.

- Bibliotekerne har i den grad stået i skudlinjen, og mange har mistet op til 80 procent af deres budgetter, fortalte han.

DEL IDEERNE

Den private fond Stavros Niarchos Foundation står bag projektet *Future Library*, som har til formål at lave et netværk blandt bibliotekerne og hjælpe dem med at udvikle sig under krisen. Initiativerne tæller blandt andet videreuddannelse af biblioteksledere, introduktion til e-bøger og elektroniske ressourcer til bibliotekarerne og renovering af udvalgte biblioteker for at lave særlige børneområder. I det hele taget er der fokus på børn i projektet blandt andet med en årlig kampagne for at få børn til at komme på biblioteket og få dem til at læse mere.

- I 2012 fik vi mobiliseret 72 biblioteker, der tilsammen skabte 1.400 events for børn over sommeren. 26.000 børn deltog – mange flere, end vi havde forventet, og i år har 120 biblioteker meldt sig til kampagnen, og vi forventer 60.000 børn, der deltager, sagde Dimitris Protopsaltou.

Læs mere om fondens arbejde på www.SNF.org

Hvordan vil Wikipedia se ud i den fysiske verden?

Museer og biblioteker skal i højere grad være platform for brugernes indhold og skabe rum til at dele viden. Det var budskabet på workshoppen Participatory Technology and Civic Engagement under *Next Library*.

- Og brugerne skal føle, at deres bidrag betyder noget, sagde Martin Brynskov fra Participatory Information Technology Centre på Aarhus Universitet. Han kom med eksempler på kunst og kultur, hvor brugerne er en del af skabelsen.

I Australien kan borgerne for eksempel skrive et tweet med deres håb for Australien, der dukker op i en tunnel, som man kan gå igennem. På den måde skaber folk et fælles kunstværk.

I forbindelse med klimatopmødet i København i 2009 fungerede en husmur i Aarhus som en stor »interaktiv skærm«. Forbipasserende kunne se en stor taleboble ud fra sig selv og kunne med hænderne flytte de ord over i taleboblen, som de mente burde være klimatopmødets budskab.

Et tredje eksempel er installationen *The Mirror*, der beklæder Seattle Art Museum. Den består af enorme skærme, der viser hundredevis af fotos fra Seattle og omegn, og som ændrer sig efter vejret, trafikforhold, hvor mange mennesker der er, lys og mørke. Et kunstværk, der aldrig er det samme, men følger sine omgivelser.

DEL VIDEN FYSISK

- Det er selvfølgelig ting, der koster mange penge, men brugerinvolvering kan ske på mange planer, sagde Martin Brynskov.

Biblioteksleder på Københavns Hovedbibliotek Jakob Heide Petersen så gerne, at den digitale og fysiske verden i højere grad fandt sammen i biblioteksrummet. »Hvordan vil Wikipedia eller Facebook for eksempel se ud i den fysiske verden?«, sagde han.

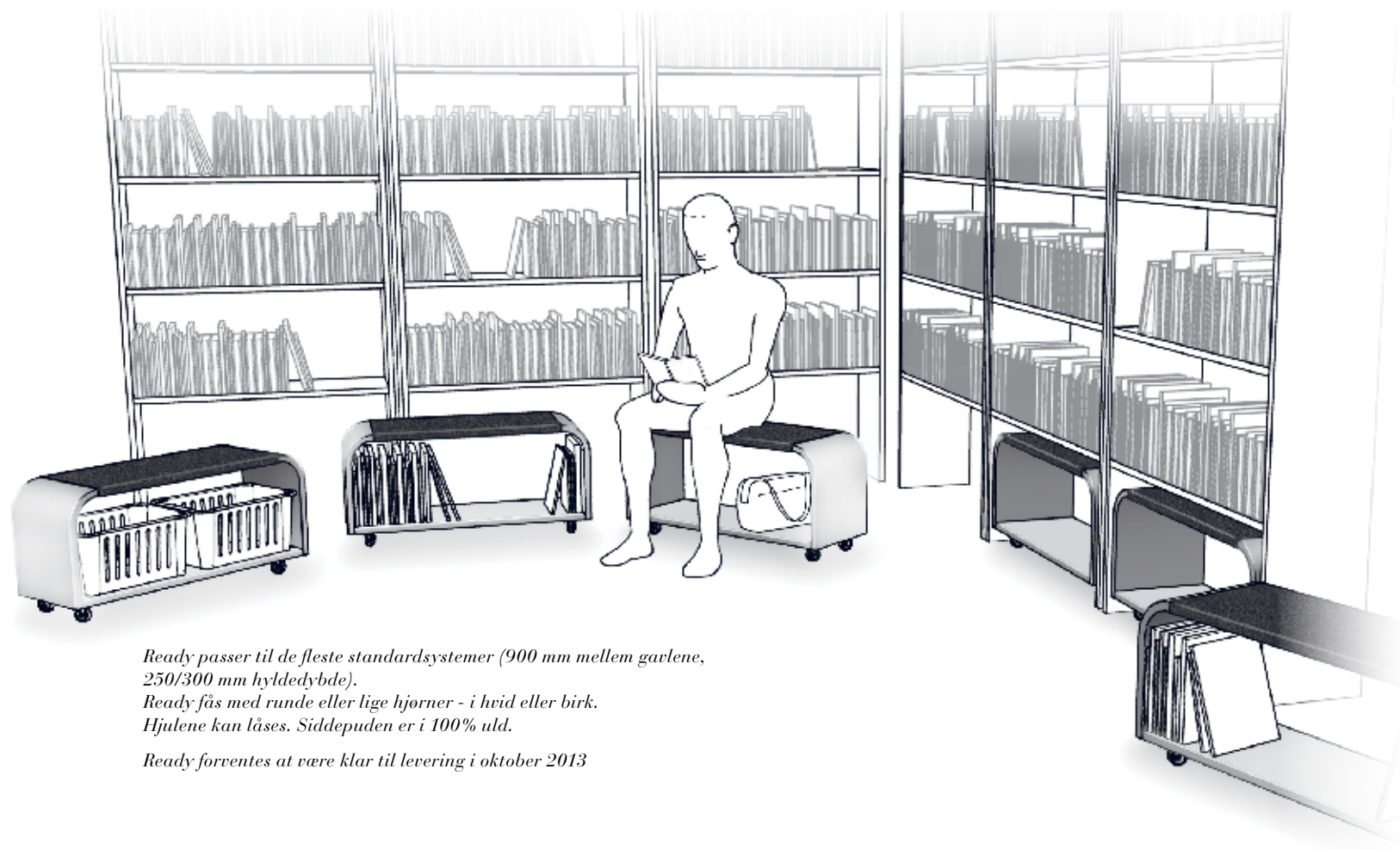
- Vi skal overveje, hvordan vi skaber fysiske steder, der opfordrer til at dele viden og læring, for eksempel blandt de mange studerende, der er på biblioteket, sagde Jakob Heide Petersen.

Ideer som FabLab og konceptet *seats2meet*, hvor man booker en plads for eksempel til at arbejde ved og kan møde andre og dele viden, er begyndelsen på at dele viden i den fysiske verden.

- Og biblioteket er det perfekte sted til at skabe en infrastruktur til læring mellem mennesker, sagde en bibliotekar fra Tyskland, hvor de havde haft succes med at bringe lokalsamfundet ind på biblioteket, for eksempel i form af skoleelever som undervisere i at bruge en iPad.

Se mere på www.seats2meet.com og www.mirrorseattle.org

Ready Steady Go!



Ready passer til de fleste standardsystemer (900 mm mellem garlene, 250/300 mm hyldedybde).

*Ready fås med runde eller lige hjørner - i hvid eller birk.
Hjulene kan låses. Siddepuden er i 100% uld.*

Ready forventes at være klar til levering i oktober 2013



4495 hvid, rund



4496 birk, rund



4498 bjørk, lige



4497 hvid, lige

Ready! Smart multifunktionsmøbel fra Eurobib Direct.

Vores nye multifunktionsmøbel, Ready, er både en mobil siddeplads og et praktisk opbevaringsmøbel. Ready kan let 'parkeres' i de fleste reolsystemer. Tag blot den nederste hylde væk og placer i stedet Ready.

Ready kan let rulles frem, hvis I har behov for flere sidde- eller mødepladser, ligesom der er mulighed for praktisk opbevaring af legetøj, bøger, spil og andet.

Med Ready får I både en mobil siddeplads og et praktisk opbevaringsmøbel!

Ready, steady, go til www.eurobib.com og læs mere!

Eurobib[®]
direct

Velkommen nye russere

Christian Lund Ewald, 22 år.
Har efter gymnasiet arbejdet et år for at »rense hjernen efter skolearbejdet«. Er studerende på andet semester.
- Jeg læste om uddannelsen på IVA og syntes, at det lød super spændende og med mange muligheder for at forme sin uddannelse. Alt det der med, at vi lærer at søge informationer og finde informationer plus, at man kunne få en kulturdel ind over, appellerede til mig. Det er ikke noget, man kan finde noget andet sted. Og jeg er utrolig glad for at være her.

Sonia Bavnbæk Støvring og Christian Lund Ewald er blandt de rusvejledere, der byder de nye studerende på Det Informationsvidenskabelige Akademi velkommen.

H **Hvorfor blev i rusvejledere på IVA?**

Christian: Jeg havde selv et mildest talt fantastisk rusforløb sidste sommer, og det ville jeg gerne være en del af igen og give de kommende studerende den samme velkomst, som jeg selv fik.

Sonia: Jeg er rusvejleder for fjerde gang. Det er fantastisk, og det er en helt unik følelse at stå foran de nye studerende i deres introforløb og være med til at give dem en god start på studiet og en lyst til at engagere sig herude. Det giver et godt netværk, og man lærer sine nuværende medstuderende godt at kende.

Hvilken forskel gør du som rusvejleder?

Christian: Som rusvejleder kan du hjælpe de usikre russere med hurtigt at blive en del af fællesskabet. Vi har et stærkt sammenhold og er meget sociale. Da jeg var russer, tænkte jeg, det her bliver jeg aldrig en del af. Folk er jo så forskellige, men ved hjælp af rusvejlederne fandt jeg mit sted i fællesskabet.

Sonia: Vi har fået meget ros fra de studerende, der havde en forventning om, at det ville være svært at starte herude. Som rusvejledere er vi gode til at inkludere hinanden og skabe tryk, selv om vi da godt kan have vores eget at kæmpe med. Vi er en støtte i forhold til russerne, fordi vi er længere fremme. Alle mine rusårgange kommer stadig og spørger mig om faglige ting. Som rusvejleder får du en mentorfunktion, samtidig med at man bliver rigtig gode venner med de nye studerende.

Hvad sker der, når russerne starter?

Sonia: Vi har tre introdage fra onsdag til fredag, hvor de nye studerende primært er på IVA. De bliver introduceret til fagene, hvordan skolen fungerer, de sociale klubber, De Studerendes Råd og Fredagsbaren. Og så er de studerende inddelt i hold, hvor de lærer hinanden at kende. De tre første år følger man samme hold, hvert andet semester vælger man et valgfag, og hvert andet semester er man sammen med sit hold. Uge nummer to i rusforløbet starter med en rustur fra mandag til onsdag, og om fredagen er der studiestartsfest.

Er der nogen traditioner forbundet med rusturen?

Sonia: Vi har en bademestertradition, hvor alle bliver vækket om morgenen af en »bademester«, og så er der fælles morgenbadning.

Christian: Og så er der mediekast, hvor man skal kaste med gamle computerskærme, vhs-bånd eller lignende. Det giver noget at stå sammen med nogle mennesker, du slet ikke kender og få en griner over at kaste med gamle skærme.

Er der noget, der kendetegner de nye studerende?

Christian: Nej, ikke umiddelbart. De er vitterligt meget forskellige både med hensyn til alder, personlighed og udseende.

Sonia: Jeg er enig, men aldersmæssigt er folk nok blevet en smule yngre. Men du har stadig på dit stamhold medstuderende, der svinger meget i alder. Det, at gennemsnitsalderen ser ud til at være faldet, kan måske have noget at gøre med, at IVA er blevet bedre til at kommunikere, hvad man kan med det her studie, og har fjernet bibliotek fra titlen. Det betyder måske noget.

Christian: Ja, jeg var nok ikke startet her, hvis det stadig hed Biblioteksskolen.



Sonia Bavnbæk Støvring, 30 år. Har tidligere læst på CBS og Landbrughøjskolen og har i nogle år arbejdet på kontor i et biludlejningsfirma. Er i gang med kandidatdelen på IVA. - Jeg endte på IVA, fordi jeg gerne ville have papir på mine kompetencer. I mit kontorjob arbejdede jeg med systemer, og det ville jeg gerne gøre mere professionelt. Når jeg er færdig med min kandidat, håber jeg, at jeg får job inden for webudvikling, men jeg er meget åben over for, hvor det bliver. Bare der er tale om et afvekslende arbejde med gode kolleger.

Vil de studerende det samme med deres uddannelse?

Sonia: Nej, det er meget i øst og vest. Hvis du går ned og spørger, hvad de studerende, der er ved at skrive bacheloropgaver, beskæftiger sig med, så er det alt fra evaluering i organisationer, bog anmeldelser set over de sidste 30 år, kulturjournalistik, bibliometri, online strategier eller klassiske biblioteksfaglige områder som metadata.

Tror I sammenholdet på IVA vil ændre sig, når IVA flytter sammen med KU i 2016?

Christian: Jeg har tænkt lidt over det. Det kan godt være, at det er mig, der er bange. Men jeg har da tænkt, om fællesskabet kan forsvinde, når vi flytter ind på KU. Men så igen, det er vel bare at sørge for, at der er en stærk socialfølelse på uddannelsen. Det bliver da også fint at kunne mødes med andre studier.

Sonia: Vi får jo vores egne etager, men det bliver noget andet. Vi skal bare være opmærksomme på det. Jeg er færdig med min uddannelse, når IVA skal flytte, men jeg håber, at dem, der flytter, er opmærksomme på, hvilke værdier de skal tage med sig.

FLERE SØGER IND PÅ IVA

Igen i år oplever IVA et stigende ansøgertal. Samlet set er der sket en stigning på 29 procent – hvilket betyder, at 136 flere studerende har søgt ind på studiet i forhold til sidste år. I alt har IVA modtaget 605 ansøgninger.

Heraf har 246 uddannelsen på IVA som førsteprioritet

Ansøgertallet for 2013

Ansøgninger: 605

IVA som første prioritet: 246 (41 procent af det samlede ansøgertal)

Ansøgertallet for 2012

Ansøgninger: 469

IVA som første prioritet: 215 (46 procent af det samlede ansøgertal)

Ansøgertallet for 2011

Ansøgninger: 405

IVA som første prioritet: 203 (50 procent af det samlede ansøgertal)

Ansøgertallet for 2010

Ansøgninger: 275

IVA som første prioritet: 169 (61 procent af det samlede ansøgertal)

Folkemøde. Festival for politik og meninger eller fætter/kusinefest for interesseorganisationer? Var de 30.000 deltagere i Allinge udtryk for folket, eller er det først et rigtigt FOLKEMøde, hvis der er endnu flere deltagere?

Følg Bibliotekarforbundets formand på Folkemødet

TEKST PERNILLE DROST / FOTO PERNILLE DROST OG ANNA LANGHORN

Jeg var som formand for Bibliotekarforbundet med for anden gang i Allinge og deltog i debatter både fra scenen og blandt tilhørerne. Jeg snakkede med kolleger fra både kulturliv og fagbevægelse og skabte nye netværk. Junidagene på Bornholm viste med al tydelighed, at det er værdifuldt at rykke debatten og møderne ud af de faste rammer og mødes på Bornholm, hvor der er plads til en uformel debat, hvor man kommer tæt på landspolitikerne, der har en befriende nærværende debatstil væk fra mikrofon og kamera, tilsat en god portion humor og engagement.

TORS DAG D. 13. JUNI, KL. 15

Statsbibliotekets telt »Bibzonen« startede stærkt ud med debat om folkebibliotekernes fremtid, hvor specielt kulturministeren og Venstres kulturordfører debatterede bibliotekernes opgave og indhold. Jeg spurgte, hvorfor bibliotekarer skal bruge tid på borger-serviceopgaver, og ministeren svarede: »at det da også var tumpet, at det var blevet en bibliotekaropgave«. Bibliotekarforbundets kommunikationsmedarbejder Anna Langhorn dokumenterede debatten på Facebook, og ud fra antallet af »likes« er mange medlemmer tydeligvis enige med ministeren.





Faglige input i uformelle rammer: Pernille Drøst og formand for Kulturudvalget og medlem af folketinget Flemming Møller Mortensen (A) drøfter kulturpolitik.

FREDAG D. 14. JUNI, KL. 11

Debat i »Bibzonen«, arrangeret af Danmarks Biblioteksforening, om frivillige i bibliotekssektoren. Jeg argumenterede for, at de frivillige skal tilføre biblioteket merværdi og ikke blot ses som gratis arbejdskraft. En svær diskussion på Folkemødets betingelser, hvor debatten blev forstyrret af blafrende teltdug, en klassisk koncert, der gik i gang i nabotellet, skarpt efterfulgt af en mand, der annoncerede et arrangement i en megafon.



FREDAG D. 14. JUNI, KL. 16

»Gider de unge overhovedet bruge biblioteket?« En sjov debat, hvor tre unge i 6. klasse var et levende indspark og fortalte, hvorfor de ikke bruger biblioteket. I panelet var blandt andet jeg og direktøren for Danmarks Biblioteksforening Michel Steen-Hansen, og vi arbejdede hårdt for at udrydde myterne. Jeg prøvede på et tidspunkt at overbevise en pige om, at biblioteket er et vildt godt scorested, men hun så ikke helt overbevist ud...

LØRDAG D. 15. JUNI, KL. 15

Sådan lød min facebookopdatering fra Folkemødet den dag: »Bliver glad på den helt varme måde af Folkemøde og alle de engagerede mennesker. Politik, holdninger, barnevogne, ministre, humor og solskin. Om lidt har jeg min sidste optræden i en debat om »den kreative branche i en digital virkelighed« i Kulturens Telt. Og SÅ skal jeg ha en kold fyraftensøl :-).«

LØRDAG D. 15. JUNI, KL. 16

Spændende debat i Kulturens Telt, arrangeret af KODA. Interessant at diskutere digitalisering på et mere generelt niveau i stedet for kun at tage udgangspunkt i biblioteksfæren. Og spændende, at debatten ikke handlede om, »at nu uddør vi alle sammen«, men tog et positivt afsæt. Der blev gået til makronerne i kommentarerne fra tilhørerne, så punchlines og grin blev sat i gang. Det øger underholdningsværdien.



Folkemødets styrke – man kommer helt tæt på politikere og beslutningstagere i debatter, som går tæt på. Der kommer ansigt og substans på menneskene fra skærmen.

Thomas Vigild

Fast skribent på gadget siderne i Perspektiv. Ekstern lektor i spiljournalistik på IT-Universitetet i København - formand for Dansk Spilråd - leder af Vallekilde Game Academy - cand.mag i Musikvidenskab, Datalogi og Computerspil.



Bibliotekerne kan lære af legepladsen

Ubemandede biblioteker ser ud til at være en succes i mange kommuner. Måske fordi borgerne nyder ensomheden, måske fordi åbningstiderne passer bedre til en travl hverdag eller måske, fordi der mangler inspirationsrum i byen med fripas til fordybelse. Men det ubemandede bibliotek stiller svære krav til formidling. Hvordan kan et tomt bibliotek indirekte formidle sit potentiale? Og hvordan kan et mennesketomt bibliotek stumt invitere brugerne til at tage ejerskab og selv sætte aftryk?

Mit forslag er at hente inspirationen fra legepladser. Overalt i byens rum skaber klatrestativer, borge, rutsjebaner og gynger leg uden ord, skilte, voksne eller anden starthjælp.

Den bedste legeplads formidler sit potentiale stumt, fordi den i sit design trækker på basal adfærdspsykologi, der kickstarter børnenes fantasi og forløser deres forventninger. Sådanne tricks kunne landets ubemandede biblioteker lære af og skabe rum, der med legende og intuitiv formidling indbyder til udforskning, inspiration og vidensdeling.

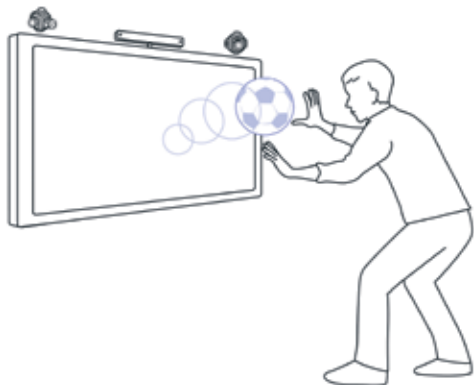


Danskerne i top med netbrug

Nok er landet lille, men Danmark er størst, når det kommer til brug af internettet. En ny dansk rapport viser, at danskere er langt mere online end både japanere og amerikanere, og vi bruger også smartphones og tablets i langt højere grad. Det er særligt de etablerede medier, der trækker danskerne på nettet ifølge rapporten fra Roskilde Universitet. 76 procent af danskerne blander online og offline nyhedsmedier, mens 18 procent udelukkende bruger offline nyhedsmedier, og kun seks procent bruger udelukkende online medier. Kun tre procent af danskerne bruger ifølge undersøgelsen sociale medier og blogs som deres vigtigste nyhedskilde.

Se hele rapporten her

http://www.ruc.dk/fileadmin/assets/cbit/MMK/Danskernes_brug_af_nyhedsmedier_2013.pdf



FØL MED LUFT FRA DISNEY

Hvordan får man en digital verden til at føles mere virkelig? Disneys researchafdeling har et bud med projektet AIREAL.

AIREAL er en intelligent luftkanon, der skyder med komprimeret luft for at simulere følelsen af et virtuelt objekt. For eksempel kan man med hænderne daske til virtuelle fodbolde på skærmen, men samtidig mærke, at man rammer dem med hænderne, fordi AIREAL-luftkanonen puster luft ind i dine håndflader. Disney foreslår også at indbygge luftkanoner i tablets, så man kan navigere rundt i spil og på hjemmesider kun ved at bevæge hænderne foran skærmen og mærke lufttrykket.

Hver måned guider
Perspektiv til de bedste
apps, bedste gratis
browserspil og bedste
brætspil. **Klip ud!**
Hæng op!



App

LIMBO

Til iPhone/iPad. Pris: 32 kroner.
Udvikler: PLAYDEAD. www.limbogame.org

Med sin ætsende ensomhed og kyniske monokrome verden var det danske gådespil *LIMBO* fra 2010 et unikum, der tog verden med storm. I sine nye klæder til iPhone og iPads bibeholder spillet både sin intensitet og nerve og formår tilmed at genopfinde sig selv, så styringen af den lille dreng på jagt efter sin forsvundne søster er både elegant og intuitiv at styre kun via fingerspidserne på skærmen. En genfødt klassiker.



Browser-spil

Ending

Hvert eneste træk tæller i dette originale browserspil *Ending*, der nok rent grafisk ligner et levn fra 80'erne, men hurtigt tryllebinder med et medrivende og moderne gameplay. Målet er altid at rykke sin figur ud af spillets 60 rum, men efter hvert eneste træk flytter fjenderne også med. Derfor skal alle ens træk grundigt planlægges, og med simple virkemidler bliver *Ending* pludselig en tidssluger af rang. Fås også til smartphones som Android og iPhone.



Spil det gratis her
www.robotacid.com/flash/ending/

Braetspil

King of Tokyo

2-6 spillere fra 7 år. Spilletid: 20 min. Pris: 300 kr.
Udvikler: Richard Garfield / Iello Games
www.iellogames.com/KingOfTokyo.html



Glem tykke spilleregler, omstændig opsætning og timelange spil, for i terningespillet *King of Tokyo* går det rapt for sig, når man som hvert sit monster kæmper om herredømmet over den japanske hovedstad. I hver tur ruller man seks terninger, hvorved man enten angriber, healer sig selv, scorer point eller tjener penge, der kan veksles til nye evner til ens monster. Det minder om Yatzy, men med mere interaktion og taktik, og egner sig suverænt til hurtige spil med ungerne eller til spontane biblioteksturneringer.

Se en kort introduktion til spillet her
www.papskubber.dk/braetspil/king-of-tokyo

Kommentar til artiklen *Fordi jeg allerhelst vil arbejde*, Perspektiv nr. 6.

Jeg har læst artiklen *Fordi jeg allerhelst vil arbejde* i Perspektiv nummer seks, og jeg må indrømme, at jeg har lidt svært ved at genkende billedet. Min historie er, at jeg blev færdiguddannet på IVA i Aalborg i februar 2010, hvorefter jeg var et år i løntilskud hos Aalborg Bibliotekerne. Herefter fik jeg et løntilskudsjob i Aarhus, mens jeg stadig var bosiddende i Aalborg, som udviklede sig til et vikariat. I alt pendlede jeg 15 måneder frem og tilbage mellem Aalborg og Aarhus, hvorefter der ikke gik mere end 14 dage, før jeg var så heldig at få et vikariat i Odense. Endnu engang betyder det lange transporttider, som dog bliver noget kortere, idet jeg flytter ind hos mine forældre i Vamdrup uden for Kolding. Kæresten og de fleste af mine ting er stadig i Aalborg, og da det kun er et vikariat, vil jeg ikke flytte hele min tilværelse til Odense for cirka seks måneder.

Jeg har, siden jeg blev færdiguddannet, søgt stillinger i hele Jylland og på Fyn samt et par enkelte på Sjælland og har som sagt også flyttet for mit arbejde. Jeg har søgt stillinger både som cand.scient. bibl. og bibliotekar og også uden for mit fagområde, ganske som Bibliotekarforbundet og jobcentret anbefaler, men stadig er det ikke blevet til et fast job. Jeg kan godt forstå, at nogle tøver med at søge vikariater i de geografiske yderområder, for rigtig mange har familie eller partnere, der ikke har mulighed for at flytte med. For mit eget vedkommende har min kæreste fast arbejde i Aalborg, hvilket er grunden til, at jeg ikke er flyttet tættere på mit arbejde. Og netop det, at rigtig mange af de stillinger, der bliver slået op i dag, er vikariater, har måske noget at sige i forhold til ansøgertallet. Jeg tror, at langt de fleste arbejdsløse er villige til at flytte efter et fast job, men de evige vikariater er altså et problem. Stillinger, som burde være faste, bliver gang på gang besat af vikarer, fordi den ene eller anden politiske beslutning siger, at man ikke må lave fastansættelser. Som jobansøger kan man heller ikke blive ved med at flytte fra den ene ende af landet til den anden for nogle få måneders arbejde. Det slider ikke kun på en selv, men i høj grad også på parforhold, økonomi og fritidsaktiviteter. Jeg vil også allerhelst arbejde, men man skal altså have hele sit liv til at fungere, og som situationen er lige nu, kan det være meget svært.

Med venlig hilsen
Charlotte Nielsen,
cand.scient.bibl. ved Odense Centralbibliotek

Svar

Kære Charlotte
Tak for dit indlæg. Der er, som du skriver, helt sikkert mange ledige, der er villige til at flytte for et job på samme måde som dig. Og det er en vigtig pointe, du bringer op, at mange kommuners ansættelsesstop fører til vikariater og projektstillinger, som er usikre at lægge sit liv an på. Lad det være en opfordring ikke kun til ledige om at søge bredt, men også til kommunerne om at gøre stillingerne acceptable at flytte for.

Med venlig hilsen Perspektiv

Kommentar til interview med Kulturborgmester i Københavns Kommune Pia Allerslev i Perspektiv nr. 5.

Majnummeret af Perspektiv bringer et interview med Københavns kulturborgmester Pia Allerslev. Emnet er samarbejde mellem folkebiblioteker og skolebiblioteker. I den anledning vil vi fra Solvang Bibliotek gerne nuancere borgmesterens beskrivelse af samarbejdshistorien mellem Solvang Bibliotek og Dyvekeskolen.

Det er fuldstændig korrekt, at skolebibliotek og folkebibliotek altid har haft to forskellige samlinger, købt for to forskellige posere penge. Og der er en dør mellem de to samlinger.

Men lige fra starten i 1971 har folkebiblioteket også fungeret som skolebibliotek. Døren har været åben hver formiddag, og elever, lærere og skolebibliotekarer har nydt godt af folkebibliotekets meget større samling, samtidig med at de også havde deres egen mindre og mere undervisningsrettede samling.

Der er og har været mange overlapninger, og det er selvfølgelig ikke rationelt. Administrative og fagpolitiske grænser har besværliggjort en større integration, men i øjeblikket forhandler vi om en udvidet samarbejdsaftale med skolen.

Men vi vil gerne pointere, at skolebibliotek og folkebibliotek altid har været gode samarbejdspartnere. Både i dagligdagen og omkring diverse projekter i årenes løb, aktuelt Solvang Kultur og Medborgercenter.

Venlig hilsen
fra personalet ved Solvang Bibliotek,
København.

PINK,
TCHAIKOVSKY,
BLUE NOTE,
SEEBACH &
RED SNAPPER



Alle disse og 18 mio. andre tracks kan I nu tilbyde jeres brugere som stream og højkvalitets download.

Vi tilbyder, at bibliotekerne kan udlåne WiMP abonnementer til 14 dages udlån.

Kontakt os for at høre nærmere
70 20 12 20 eller info@inlead.dk

INLEAD

Inlead leverer formidlingsløsninger, der virker på tværs af digitale platforme.

Vidste du, at du som medlem af Bibliotekarforbundet kan tegne ekstra billige forsikringer?

Uanset om det er huset, bilen eller hunden, du vil forsikre, så er der mange penge at spare.



Samler du alle dine forsikringer gennem Bibliotekarforbundet, kan du blive kernekunde og få 10 % i samlerabat.
Se alle vores forsikringstilbud på www.bf.dk/forsikringer. Det er også her, du tilmelder dig.

**[Bibliotekar
forbundet]**

KL's medlem af Børne- og Kulturudvalget Laura Hay (V) lovede mere politisk fokus på samarbejdet mellem folkebiblioteket og folkeskolen fremover. Hun deltog sammen med mere end 55 biblioteksfolk i Perspektivs debatmøde 11. juni, om hvordan vi får folkebibliotekarernes kompetencer i spil i folkeskolen.

Bibliotekarer som rød tråd gennem uddannelsessystemet

TEKST SABRINE MØNSTED FOTO EMMA NIKANDER

Der er mange gode eksempler på samarbejde mellem folkebiblioteker og folkeskoler. I Hvidovre Kommune har folkebibliotekarerne eksempelvis skræddersyet et tilbud til hvert eneste klassetrin. Men mange af de gode samarbejder bygger på ildsjæle og personlige relationer, hvilket gør det tilfældigt, om folkeskoleelever får gavn af folkebibliotekarernes kompetencer i forhold til eksempelvis ophavsret, informationssøgning og kildekritik. Derfor efterlyste flere af de fremmødte, at politikerne kom mere på banen og satte rammerne for et samarbejde.

- KL har været ret usynlig på det her område, og det er flere gange blevet sparket til hjørne, men det er nødvendigt med en politisk hjælpeproces, sagde formand for Bibliotekarforbundet, Pernille Drost.

FORPLIGTENDE SAMARBEJDE

Kultur- og fritidsborgmester i Københavns Kommune, Pia Allerslev (V), var enig.

- Det er vigtigt, at vi som politikere sætter retningen og siger, det er den her vej, vi vil, sagde Pia Allerslev, der nikkede ja til, at et forpligtende samarbejde mellem folkebiblioteker og folkeskoler kunne være en løsning.

Laura Hay (V), medlem af KL's Børne- og Kulturudvalg og byrådet i Aarhus, ser et større samarbejde som både naturligt og nødvendigt. Men hvor meget skal vi politikere blande os? spurgte hun.

I Kolding Kommune var et politisk skub nødvendigt og meget positivt, svarede skolebibliotekskonsulent i Kolding Kommune Camilla Johansen.

- Vi var forpligtet på at mødes, og det kendskab, vi fik til hinanden, har ført til et rigtig godt samarbejde, hvor vi har fokus på de forskellige kompetencer, skolebibliotekarerne og folkebibliotekarerne har, sagde hun.

- I skal sætte rammerne for et samarbejde, men holde fingrene væk fra detailstyring, svarede formand for Skolebibliotekarforeningen C.C. Rasmussen. Han er med på et samarbejde, hvis det holder sig til, at en folkebibliotekar for eksempel kommer et par timer på skolen, men er imod de såkaldte kombi-biblioteker, hvor skole- og folkebibliotek er lagt sammen.

VÆK FRA SILOTÆNKNING

For Pernille Drost er det meget vigtigt at understrege, at det handler om, at folkebiblioteket skal supplere folkeskolen.

- Vi skal væk fra silotænkning. Det handler om, at vi har forskellige kompetencer, som vi kan bidrage med. Der er bibliotekarer på

gymnasierne, de videregående uddannelser og universiteterne, hvor det giver mening, at de er koblet op på undervisning og forskning, hvorfor er de så ikke i folkeskolen? Især når vi ved, at der er et stort behov for digital dannelse og informationskompetencer.

RØD TRÅD

Og netop den røde tråd gennem uddannelsessystemet optog flere af de fremmødte bibliotekarer.

- Vi skal have klart defineret, hvad eleverne skal kunne, når de går videre fra folkeskolen på gymnasiet, ligesom gymnasierne skal vide, hvilke kompetencer det er nødvendigt at have på universitetet. Vi skal have fokus på den røde tråd gennem uddannelsessystemet, sagde Sune Mølgård Faber, formand for GAEB, det faglige netværk for biblioteksansatte ved gymnasier, akademier og erhvervsskoler. ■

- Halvdelen af mine lærervenner ved ikke, at man kan betale sig til at komme øverst i Google. Så det er ikke bare en viden, vi kan forvente er i skolen, men det er et område, hvor vi kan bidrage, sagde vicebibliotekschef på Holdbæk Bibliotekerne Michael Koch. I Holdbæk har de i mange år arbejdet sammen med folkeskolen. Læs artiklen Samarbejde mellem skole- og folkebiblioteker i Holdbæk kommune på www.bf.dk/Fagmagasinet/Perspektiv/DeIDinViden/Artikler/2013/6/Samarbejde

Perspektiv debatarrangement Hvordan får vi folkebibliotekarernes kompetencer i spil i folkeskolen? blev afholdt den 11. juni klokken 17-19 i Bibliotekarernes hus på Frederiksberg med cirka 55 deltagere.



I panellet sad kultur- og fritidsborgmester i Københavns Kommune Pia Allerslev (V), formand for Bibliotekarforbundet Pernille Drost, medlem af KL's Børne- og Kulturudvalg og byrådet i Aarhus Laura Hay (V) og Pernille Tranberg, fellow på Syddansk Universitet, journalist og forfatter til bogen Fake it, om hvordan man passer på sin online-identitet.

Fellow på Syddansk Universitet ved journalistuddannelsen Pernille Tranberg mener, at folkeskolen er presset, fordi der er så meget eleverne skal lære på det digitale område og om at færdes på nettet.

Det er pinedød nødvendigt at gå sammen

Den 1. september skal bibliotekscheferne sige ja eller nej til Danskernes Digitale Bibliotek. For Jytte Bræmer, bibliotekschef på Fredericia Bibliotek og medlem af koordinationsgruppen for Danskernes Digitale Bibliotek, er valget åbenlyst. Bibliotekerne kan ikke klare sig alene.

TEKST SABRINE MØNSTED FOTO OLE ÅKJÆR, MARGINAL

Hvad er dine argumenter for, at Fredericia Bibliotek skal være en del af Danskernes Digitale Bibliotek (DDB)?

- Der er særligt to argumenter, der gør DDB nødvendig. Verden bliver fremover kun mere indviklet og kompleks i forhold til ophavsret, teknik og infrastruktur, og den enkelte bibliotekschef har hverken tid eller kompetencer til at håndtere den udvikling alene. Det er pinedød nødvendigt at gå sammen i stedet for, at vi sidder med hver vores løsninger.

Det andet argument er, at DDB sikrer, at alle gode tiltag i bibliotekerne også findes til næste år. Gode tiltag som Bibzoom, eReolen og Netlydbog er skrøbelige, hvis de ildsjæle eller det konsortium, der står bag, ikke længere magter opgaven af økonomiske eller politiske grunde. Der kan DDB konsolidere de fælles løsninger.



Jytte Bræmer er bibliotekschef i Fredericia og medlem af koordinationsgruppen for Danskernes Digitale Bibliotek som repræsentant for de mindre biblioteker.

I koordinationsgruppen sidder to repræsentanter for de mindre biblioteker med et indbyggerantal på mindre end 75.000, den anden repræsentant er bibliotekschef i Guldborgsund, Bente Nielsen. Derudover er der to repræsentanter for de større biblioteker.

Hvad er din oplevelse af de dialogmøder, der har været med bibliotekslederne over foråret?

- Meget positiv. Det bliver billigere for bibliotekerne at være med end den pris, der først var meldt ud. Mange har været utålmodige, men økonomisk har det været ventetiden værd, fordi DBC har brugt tid på at kulegrave, hvilke løsninger der allerede var udviklet og kunne genbruges i DDB. Det betyder, at bibliotekerne ikke skal betale for udvikling af infrastruktur to gange.

Kan du forestille dig, at nogen biblioteker siger nej tak?

- Jeg har svært ved at tro det, selv om nogle har spurgt, om de kan vente til 2015. Det vil være svært at drive et bibliotek i fremtiden, hvis man ikke er en del af DDB, så man kan sige, at vi får vredet armen om, fordi vi hænger mere og mere sammen. I dag er det jo også frivilligt at betale til Danbib, men ingen biblioteker står uden for det samarbejde.

Hvad er næste skridt mod DDB?

- Over efteråret skal styregruppen og koordinationsgruppen lande en løsning, der sikrer bibliotekerne indflydelse på indkøb, formidling og infrastruktur, samtidig med at vi sikrer effektivitet. Vi skal også have en diskussion af net-bibliotekerne som eReolen, Litteratursiden og Palles gavebod. Både en definition af, hvad et net-bibliotek er, og hvad deres rolle skal være i DDB.

Det redaktionelle indhold til net-bibliotekerne skal produceres på de enkelte biblioteker, men ideen er at sammentænke de tekniske løsninger omkring dem.

Hvordan skal man som medarbejder forholde sig til DDB?

Man skal følge med i udviklingen i de faglige tidsskrifter og som minimum læse *Perspektiv* og *Danmarks Biblioteker* og følge med på DDB's nye hjemmeside www.danskernesdigitalebibliotek.dk.

Som medarbejder skal man generelt følge med og ikke kun overlade den faglige debat til bibliotekscheferne. Man skal også gøre sig klart, om der er områder inden for DDB, som man kunne have lyst til at byde ind på, og melde det ud til sin leder. Det kunne være at deltage i en arbejdsgruppe om indkøb eller formidling. Man skal ikke vente, til man bliver spurgt, men række hånden op, hvis der er noget, man har lyst til og brænder for at være med i. ■

- Jeg har selvfølgelig en form for dobbeltrolle, fordi jeg sidder i koordinationsudvalget, men jeg er også ganske almindelig bibliotekschef, når jeg mener, at bibliotekerne er nødt til at arbejde sammen, siger Jytte Bræmer.

HVAD SKER DER MED FOLKEBIBLIOTEKERNES IT – PART 2

Folkebibliotekernes it står over for store forandringer:

Dantek har vundet udbuddet af det fælles bibliotekssystem, og Danskernes Digitale Bibliotek er i fuld udvikling. Hvordan vil disse kommende ændringer påvirke både alle os i folkebibliotekerne, der har it som hovedarbejdsområde, og også vores kolleger og brugere, som skal anvende de nye systemer?

IT-faggruppen sætter spotlight på Dantek, DDB og DBC for at få belyst, hvad der sker lige nu og i den nære fremtid og giver vores medlemmer mulighed for at stille uddybende spørgsmål til Dantek Library, DDB og DBC

Det sker torsdag den 12. september på Odense Centralbibliotek fra kl.10-15.

Program:

- | | |
|-------------|--|
| 10.00 | Velkomst og kaffe |
| 10.30-11.45 | Dantek v. Henrik Dahl fortæller om Danteks kommende bibliotekssystem og besvarer spørgsmål. |
| 11.45-12.45 | DDB v. Glenn Leervad-Bjørn fortæller om DDB – herunder sammenhængen mellem DDB og det kommende bibliotekssystem. |
| 12.45-13.15 | Frokost |
| 13.15-14.15 | DBC v. Bo Weymann fortæller om DBC's fremtidige rolle i folkebibliotekernes it. |
| 14.15 | Opsamlende spørgsmål, diskussion og afrunding med kaffe. |

Tilmelding senest torsdag den 5. september via Bibliotekarforbundets arrangementskalender.

Deltagelse er gratis for medlemmer af IT-faggruppen. Deltagergebyr for øvrige medlemmer af Bibliotekarforbundet og ikke-bibliotekarere er 400 kroner.

Biblioteket er et oplagt sted at oplyse om sex

Da Frederiksberg Bibliotek viste kommunens unge en forestilling om sex, stod børnebibliotekar Christina Helle Kjær bag. Her fortæller hun om arbejdet med teaterstykket.

TEKST JO BRAND FOTO JAKOB BOSERUP

Vi har børneteaterforpligtigelsen for Frederiksberg Kommune, hvilket i praksis betyder, at vi på Frederiksberg Bibliotek holder omkring 100 børnearrangementer om året, og dem er jeg ansvarlig for. 26 af dem er børneteaterforestillinger, og de er oftest målrettet vuggestuer, børnehaver og børnefamilier, da det hovedsageligt er dem, der møder op til arrangementerne. Så det er en behård prioritering. Men derfor skal der jo alligevel også laves noget for de unge.

Jeg kontaktede lederen af HamletScenen, efter min chef havde mødt ham på et kursus. Her havde han fortalt hende om alt det, teatret lavede – blandt andet tre forestillinger til unge, som omhandlede henholdsvis familie, religion og seksualitet.

Jeg ville gerne have den forestilling, der handlede om seksualitet, identitet og kroppen. For en ting som religion er jo allerede en del af samfundsdebatten, og børnene og de unge kommer allerede på biblioteket for at låne materialer om emnet. Men når det kommer til seksualitet, er det altid sådan noget mega kikset noget, hvor forældre kommer for at låne bøger til deres børn. I bedste fald står de unge selv med røde kinder og bladrer i bøgerne i smug – de kommer i hvert

fald aldrig og spørger »Har I noget om bøsser?«. Samtidig er den faglitteratur, der findes om emnet, ikke særlig god. Derfor tænkte jeg, at det kunne være fedt, hvis vi som bibliotek kunne være med til at løfte opgaven.

Biblioteket er et oplagt sted at oplyse om sex og det, der knytter sig dertil. Vi kunne have valgt at vise stykket ude på skolerne, men da mange unge ikke kommer på biblioteket til daglig, kommer de også ud af deres vante roller, når de kommer her. På den måde er biblioteket en god ramme for at tale om noget, der godt kan være lidt svært. Samtidig er biblioteket jo ikke et sted, der bliver forbundet med sex, så på den måde kan vi være med til at rykke ved nogle fordomme om biblioteket. Jeg synes, det ville være så sejt, hvis folk gik rundt og sagde: »Vi var på biblioteket og snakkede om sex!«.

Først havde jeg egentlig bare tænkt mig at købe forestillingen som en enkeltforestilling for 7. klasserne på én skole, men så fik jeg den idé, at den skulle vises for alle 7. klasser i kommunen. I alt endte vi med at vise forestillingen ti gange hen over en uge i efteråret 2012. Og 550 unge var inde at se den.

Det har været hårdt arbejde. Hele logistikken: Hvad kræver stykket? Skal der mørklægges? Hvad gør vi med lyden? Og så videre. Samtidig havde vi ikke budget til så mange forestillinger, så jeg måtte søge penge til det udefra. Derudover udarbejdede vi også i samarbejde med en skolelærer et inspirationskatalog, så lærerne kunne bruge stykket som udgangspunkt for deres seksualundervisning.

Det var svært at få inviteret klasserne. Lærerne er simpelthen så pressede, at de ikke har tid til at kigge nærmere på en invitation, når de får en tilsendt. Og selvom vi var ude i god tid, var de sidste klasser alligevel ikke på plads ugen inden, stykket spillede.

I den uge, hvor stykket spillede, så jeg stykket alle ti gange. Der skulle jo være en til at holde øje med, at alt gik, som det skulle. Folk skulle ind i salen, ud igen, der skulle gøres rent inden den anden forestilling og så videre. Samtidig skulle jeg også sørge for, at skuespilleren havde det godt. Så i den uge brugte jeg al min tid på teaterstykket, men ellers tror jeg, at jeg har brugt omkring fire timer om ugen i det sidste halve år op til forestillingen.

Forestillingen var så fed, fordi den foregik på de unges præmisser. Den blev spillet af skuespilleren Olaf Højgaard og var bygget op som et talkshow, hvor han stod på scenen bag en mikserpult og spillede musik, der handlede om sex og kærlighed, mens han fortalte om sit eget liv og sin usikkerhed. Og så rakte han mikrofonen ud til publikum og stillede dem spørgsmål a la »Hvad ville du gøre, hvis det var dig?«. Og så skulle de unge rådgive ham.

I virkeligheden er skuespilleren i 30'erne, men i stykket spillede han en 18-årig, hvilket er den rigtige alder, da man som ung altid spejler sig i nogle, der er ældre.

Forestillingerne var meget forskellige, men de var alle sammen en succes. Nogle gange havde publikum en total fuck-dig-attitude. Skuespilleren var lækker og fik pigerne til at fnise, hvilket nogle af drengene fandt ekstremt provokerende. For eksempel var der en dreng, der råbte »din tabernar«, da karakteren på et tidspunkt i forestillingen var meget sårbar, fordi hans kæreste havde slået op. Men drengen fik så svaret fra skuespilleren »Ja, du har ret. Det er derfor, hun ikke gider mig. Jeg er jo en tabernar«, hvilket betød, at drengen fik det helt vildt dårligt, og der blev helt stille i salen.

Jeg var ved at tude, da nogle af de drenge, der var kommet ind med en total fuck-dig-attitude, kom tilbage efter stykket for at give skuespilleren hånden og lige sige, at han



Om Christina Helle Kjær

Ansæt som børnebibliotekar og arrangementsansvarlig på Frederiksberg Bibliotek siden 2009.

Har tidligere været ansat i den svenske investeringsbank Carnegie Bank og som redaktør på kultursitet Børn i byen.

Har en BA fra Bibliotekskolen, nu Det Informationsvidenskabelige Akademi, og en cand.mag. i Kulturformidling fra Syddansk Universitet.

var »sgu cool nok«. Der var også et tidspunkt i selve stykket, hvor karakteren fortalte om sin egen usikkerhed og det med ikke at være god nok. Og da han så spurgte, om der var nogen, der kendte til det, var der en dreng, der fortalte om ikke at være god til fodbold og en pige om at have små bryster. Og når det skete, var der helt stille i salen. Og det rør mig. Jeg er jo en kulturnørd, og det er fantastisk at se, når kulturen virker.

Jeg var bekymret for, om folk ville være kritiske over, at vi bragte sex ind på biblioteket, men der har intet været. Hverken fra skoler, presse eller noget. Ingenting.

Jeg ved ikke, om forestillingen har skabt mere åbenhed eller rykket ved noget, og det er vildt ærgerligt. For at finde ud af det overvejede vi på et tidspunkt, om vi skulle lave en evaluering i form af for eksempel

et spørgeskema, som vi sendte ud på skolerne. Men vi blev enige om, at det ville være at presse en voksenverden ned over de unge, og det var netop det, vi gerne ville undgå. Jeg tænker ikke, at forestillingen har ændret ved deres verdensbillede, men håber, at der er blevet brudt nogle tabuer, og at de unge måske har fået talt om nogle ting, som de ellers ikke ville have talt om.

Næste gang jeg skal lave noget for unge, kunne jeg godt tænke mig at lave noget om pigegrupper og vold. ■



Forhandling for viderekomne

ANMELDT AF KIRSTINE THOMASEN,
HELINGØR BIBLIOTEK

Konstruktiv forhandling af Jan Schrøder og Birte Bruce gennemgår grundigt og nøgternt de talrige elementer, der indgår i en forhandlingsproces. Bogens eksempler er hovedsageligt hentet i forretningsverdenen, men fordi den fokuserer på begrebsapparat og universelle metoder, kan de også overføres til andre professionelle forhold.

Teksten er pædagogisk opbygget med opsummeringer og pointer til videre overvejelse i slutningen af hvert afsnit samt en ordforklaring sidst i bogen. Det sidste er ikke at kimse ad, da der bliver præsenteret rigtig mange begreber undervejs. Nogle vil kløjs i forkortelser som HOB, ZOPA og BATNA, men jeg vil give forfatterne ret i, at de kan være med til at kvalificere og systematisere en forhandling. Desuden skal bogen have ros for at promovere det u-fjendtlige møde mellem modstridende interesser – i stedet for at give metoder til jording af modparten.

Konstruktiv forhandling vil helt sikkert kunne bruges af tilidsrepræsentanter (jeg overvejer at lade anmeldereksemplaret gå videre til min) og andre, som jævnlige forhandler på seriøst niveau. Muligvis vil de dog savne et afsnit om den uformelle forhandling, der ofte foregår i gangene eller over kafemaskinen, inden det endelige slag står. Jeg selv, der mest forhandler om opvasken eller håndværkerregningen, vil også have nytte af bogen, men jeg finder den alligevel for detaljeret og tør til fornøjelseslæsning.

Konstruktiv forhandling
Jan Schrøder, Birte Bruce,
udgivet på Samfundslitteratur,
ISBN: 978-87-593-1564-4



Med eller uden sladder

ANMELDT AF
NIKOLAJ MARTINI H. PETERSEN

Udvikling er et positivt ord – punktum! Som med alle gode ting kan man godt blive lidt træt af det, og det gjorde jeg i slutningen af bogen *Narrativ organisationsudvikling*. Der skrives i et meget positivt sprog om at udvikle arbejdspladsen. Jeg fandt en del guldgrube om magt og indflydelse og om, hvordan og hvorfor man kan skabe nye historier sammen. Det siges at: »Der er altid to sider af en sag«. Det er bogens præmis, at der kan være fem til seks sider af en sag, og den narrative pointe er, at det er godt at tale om - og forstå - at man opfatter tingene forskelligt. Det er så det centrale: at det er nyttigt at lytte og tale sig igennem konflikter. Hvem kan være uenig i det? Det nye er, at man kan iscenesætte og skabe en ny og mere »foretrukket fortælling« i virksomheden.

Forfatteren er uddannet psykolog, og det viser meget godt, at virksomheder kan søge behandling/konfliktløsning, og at narrativ organisationsudvikling kan mindske uønsket adfærd som eksempelvis negativ sladder.

Bogens empiri er selvvalgte positive historier. Troværdig eller ej, så ser jeg det som en svag argumentation, men en fin reklame for narrative teorier. Narrativ behandling skal læses som udvikling, og her kan man sige, at der går lidt spin i den fra forfatteren. I bogen nævnes ordet manipulation og gruppepres ikke. Det skaber måske ikke en god historie? Det er en skam, da det kunne give de eksemplificerende historier og afsnittet om etik mere kant og realisme. Bogen leverer stof nok til en god refleksion over, hvem og hvordan magt kan og bliver udøvet. Bogen har mange guldgrube, men jeg savner flere vovede nuancer ... og mindre spin.

Narrativ organisationsudvikling af
Michala Schnoor. Udgivet på Dansk
Psykologisk Forlag, ISBN: 978-87-
7706-543-9,



Lærerig interaktion på højt plan

ANMELDT AF NIKOLAJ
MARTINI H. PETERSEN

Social læring i arbejdslivet - ledelsesudvikling og forandring af praksis af Cecilie K. Moesby-Jensen formidler desværre ikke sit gode budskab helt enkelt. Niveaulet er højt og listallet rammer loftet. De utrolig mange sociologiske faglige termer forstås bedst af fagfæller, og jeg tabte under læsningen pusten.

Jeg synes dog, det er interessant at få beskrevet, hvordan vi lærer af hinanden, forhandler identitet, opnår legitimitet og skaber idealer sammen. Bogens stærke side er beskrivelser af, hvordan vi påvirker hinanden i læringsforløb. Særligt ledere vil have glæde af afsnittene om, hvordan man kan skabe ændring af en arbejdspraksis og nye måder at samarbejde på. Set i det lys tjener bogen fint sit formål. Man skal tålmodigt læse de sociologiske beskrivelser af ledernes handlingsmønstre og interaktion til det kursus, som bogen tager udgangspunkt i. Her er det metodiske i bogen lagt frem, og det viser sig, at den mængde af personer, forfatteren følger, er ganske lille.

Hvis du står for undervisning og vil udvide dit kendskab til teorier om, hvad der virker, kan denne bog også hjælpe dig. Den går virkelig i detaljen med, hvornår og hvordan vi lærer af hinanden. Skulle jeg give franske sociologiske croissanter til bogen, ville jeg give den tre ud af seks, da jeg sidder i et job som folkebibliotekar og har en del undervisning. Det er mest det praktiske udbytte af undervisning, og hvordan man opnår det - som har min interesse. Var jeg leder og skulle til at arbejde med teamarbejde og havde brug for en meget grundig sociologisk forståelse af, hvordan det kan foregå, så ville den få fire sprøde croissanter.

Social læring i arbejdslivet er skrevet af
Cecilie K. Moesby-Jensen,
udgivet på Hans Reitzels forlag,
ISBN: 9788741255248



Et udpluk af de nyeste resumeer fra Del Din Viden. Læs artiklerne i deres fulde længde og deltag i debat og videndeling på perspektiv.bf.dk/del-din-viden.

resumeer fra del din viden

Af Franz Thomsen
Randers Bibliotek
19.06.2013

360 gr. rundtur på Randers Bibliotek

Som et af de første biblioteker i landet har Hovedbiblioteket i Randers fået Google Panorama, der giver kommende besøgende mulighed for at udforske biblioteket indvendigt, før de møder op personligt. De kan få en hurtig digital rundvisning og gå på opdagelse blandt nogle af de tilbud, biblioteket har til dem. Det er næsten som at være der selv.

Af Per Drustrup Larsen
Hjørring Bibliotekerne
24.06.2013

Besøg også Hjørring Bibliotek, når der er lukket

For snart 4 uger siden blev det muligt at tage en virtuel gåtur rundt på Hjørring Bibliotek.

Af Michael Koch
Vicebibliotekschef ved Holbæk Bibliotekerne
27.06.2013

Samarbejde mellem skole- og folkebiblioteker i Holbæk Kommune

Samarbejdet mellem skole- og folkebiblioteker rækker adskillige årtier tilbage i tiden. Oprindeligt var det et mere klassisk samarbejde om skolernes materialevalg og pleje, indkøb, klargøring og biblioteksorientering. Baseret og videreudviklet på et fælles grundlag af gensidig respekt, tillid og anerkendelse af forskellige kompetencer. Gennem specielt de sidste 10 år er området for samarbejde udvidet væsentligt, mens de oprindelige temaer stadig er en naturlig del af vores fælles samarbejdsunivers.

Af Poul Flou Pedersen
Bibliotekar ved Rebild Bibliotekerne
27.06.2013

Kærlighed på biblioteket i ny film

I sidste uge havde filmen »Hjertets hvisken« dansk premiere, og den vil især varme ethvert bibliotekarhjerter! Det er nemlig biblioteket, der er omdrejningspunktet for den fine kærlighedshistorie, der bliver fortalt i filmen. Hovedper-

sonen er den 13-14 årige pige Shizuku, der elsker at læse, og hun låner den ene bog efter den anden på biblioteket. Shizukus far er bibliotekar og har på sit arbejde travlt med at indføre et elektronisk udlånssystem, som Shizuku dog slet ikke ser som noget fremskridt. For så vil man ikke længere bruge kort i bøgerne, hvorpå de tidligere låneres navne er anført. Shizuku har nemlig opdaget, at en dreng, hun ikke kender, har lånt helt de samme bøger som hende selv, og hun drømmer om at lære ham at kende.

Af Pernille Saul
Digitalchef ved Guldborgsund-bibliotekerne
27.06.2013

Turistlånerkort

Denne sommer har Guldborgsund-bibliotekerne introduceret et nyt tiltag, som henvender sig til de mange besøgende turister i Guldborgsund kommune – TURISTLÅNERKORTET. Det er et midlertidigt lånerkort, som udleveres uden for Guldborgsund-bibliotekernes betjente åbningstid, og som mellem kl. 7-22 giver turisterne adgang til alle mulighederne på de selvbetjente biblioteker: Hjemlån af bøger, ugeblade, film, spil, musik, brug af trådløst netværk, pc og printer. Turistlånerkortet sker i et samarbejde mellem SAKSKØBING BØGER & PAPIR, SAKSKØBING CAMPING, MARIELYST TURISTBUREAU, NYSTED STRAND CAMPING, HAVNEKONTORET I STUBBEKØBING, som står for udleveringen af det midlertidige lånerkort. Turistlånerkortet kan selvfølgelig også benyttes af vores mange udenlandske turister.

Af Betty Dall og Anne Grete Jacobsen
Aabenraa Bibliotekerne
03.07.2013

Timing giver succes

På Aabenraa Bibliotek har vi i mange år haft gymnasielever på besøg. De sidste år op til dansk/historieopgaven. Aabenraa Statsskole er ved at gennemføre et forsøg, hvor eleverne før sommerferien får deres problemformulering på plads, og de afleverer opgaven i starten af september. Det blev aftalt, at biblioteksbesøget skulle placeres centralt i forhold til problemformuleringen. Det betød, at eleverne fik deres »dosis« bibliotek om morgenen, og de havde resten af dagen til at finde litteratur og arbejde videre. Vi oplevede meget motiverede elever,

og til vores overraskelse gav de sig tid på biblioteket. En god model, som vi håber fortsætter.

Af Louise Eltved Krogsgård
Udviklingsmedarbejder ved
Brønderslev Bibliotek. 05.07.2013

Ingen er født til at kunne det her...


Brønderslev Bibliotek har nu i et år haft fokus på at hjælpe ældre i eget hjem med at blive klar til den digitale verden. Biblioteket er støttet af Social- og Integrationsministeriets pulje »Klar til den digitale verden – styrkelse af ældres digitale færdigheder« i et fireårigt projekt, som kører frem til 2016. Tilbuddet er specielt rettet til de borgere, der på grund af manglende mobilitet eller andre forhold ikke er i stand til at deltage i de eksisterende undervisningstilbud. Projektet er forankret ved Biblioteket, men hjertet i det hele er de 8 frivillige it-vejledere. Derudover er projektet et samarbejde med borgerservice og kommunens ældrekonsulenter. Det er besluttet, at kontakten til det offentlige fra 2015 skal ske via internettet, og tiden til at gøre alle borgere klar er derfor nu.

Af Arendse Ørding og Pauline P. Raff
Bibliotekar og akademisk
kulturmedarbejder ved Fredensborg
Bibliotekerne
17.07.2013


Cupcakes, Minecraft, Justin Bieber, lektier, venner, sport, YouTube, FB, klubben, One Direction, familie, Ultra, biografen, Instagram, biblioteket...

Det var bare nogle af de 252 svar, vi fik i foråret, da vi sms'ede med 30 børn fra to 5.klasser i forbindelse med vores projekt »Digi-tweens«. Målet var at lære mere om tweens og deres hverdag og finde ud af, hvad der interesserer dem lige nu, for bedre at kunne målrette vores tilbud og arrangementer til dem på Fredensborg Bibliotekerne.





Læs mere om
Del Din Viden på
perspektiv.bf.dk



Del Din Viden er dit
faglige forum for
videndeling med kolleger
og fagfæller.

AF ARENDE ØRDING OG PAULINE P. RAFF

CUPCAKES, MINECRAFT, JUSTIN BIEBER, LEKTIER, VENNER, SPORT, YOUTUBE, FB, KLUBBEN, ONE DIRECTION, FAMILIE, ULTRA, BIOGRAFEN, INSTAGRAM, BIBLIOTEKET...

Det var bare nogle af de 252 svar, vi fik i foråret, da vi sms'ede med 30 børn fra to 5.klasser i forbindelse med vores projekt *Digi-tweens*. Målet var at lære mere om tweens og deres interesser for bedre at kunne målrette vores tilbud og arrangementer til dem på Fredensborg Bibliotekerne.

BRUGERINDDRAGELSE AF TWEENS

Da vi på Fredensborg Bibliotekerne ved udgangen af 2012 besluttede at arbejde med inddragelse af unge, var det i erkendelse af, at vores arrangementer for tweens led af en meget svingende tilslutning. Nogle arrangementer blev en kæmpe succes, mens andre kun fik få tilmeldinger. Vi havde svært ved at finde ud af, om det var indholdet eller markedsføringen, den var gal med, når der kun sad tre unge til et arrangement om *Hunger Games*.

Efter endt projektføreløb kan vi konkludere, at de unge gerne vil involvere sig i projekter og komme til arrangementer på biblioteket, men at måden at markedsføre vores arrangementer på er afgørende. Vi har fået bekræftet, at sms fungerer godt til inddragelse, markedsføring og dialog med tweens. Foruden ny viden om målgruppen har vi skabt en direkte markedsføringskanal til de unge og har knyttet tættere bånd mellem tweens og biblioteket.

FRA FOR TIL MED TWEENS

Projektet *Digi-tweens* blev iværksat som et delelement af vores projekt *Fra For til Med*, der omhandler brugerinddragelse og samarbejde med frivillige borgere, foreninger og private erhvervsdrivende. Et projekt, som vi har kørt i 2012-2013 med støtte fra Kulturstyrelsen. *Fra For til Med* havde indtil foråret 2013 fortrinsvist involveret voksne brugere, men vi havde et ønske om at udvikle projektet og få de unge i spil.

Vi sonderede terrænet og hørte om et projekt fra Aarhus Bibliotekerne fra 2009, hvor man via mobilprober havde inddraget tweens i nyindretningen af ungeafdelingen. Mobilprober er kort fortalt en brugerundersøgelse foretaget via

mobilen. Der sendes spørgsmål ud på sms, og så svarer brugerne via sms og mms.

Efter at have forhørt os hos projektlederne i Aarhus om metode, effekt og eventuelle faldgruber besluttede vi at videreudvikle projektet fra Aarhus til egen brug. Vores mål var at få mere viden om tweens og at knytte dem tættere til biblioteket som en form for ungeambassadører, der kunne bidrage med ideer til arrangementer og tilbud for deres egen aldersgruppe.

Vi startede projektet med at tage kontakt til skolelederen på Fredensborg Skole, som formidlede kontakten videre til klasselærerne for skolens to 5. klasser. Klasselærerne solgte ideen med en mobilprobe til deres elever, og derefter præsenterede vi projektet på et forældremøde. Vi havde udformet en samtykkeerklæring, som vi delte ud til forældrene, der var meget positivt stemte over for projektet. Resultatet blev, at 34 elever tilmeldte sig. En uge inden selve undersøgelsens start besøgte vi eleverne i en klassens time for at hilse på dem og præsentere dem for metoden.

264 SMS'ER PÅ 4 DAGE

Vi besluttede at sende spørgsmål ud fra torsdag-søndag, så vi både fik en fornemmelse af de unges hverdag og af deres weekender. Omdrejningspunktet for de 12 spørgsmål var deres fritidsinteresser, mediebrug, familieaktiviteter og venner. Nogle typiske spørgsmål lød: »Ahh, endelig weekend, det er da bare det bedste. Lige et spørgsmål inden aftensmaden, hvad kunne du godt tænke dig at blive bedre til og hvorfor? V.h. Arendse og Pauline«, »Godaften i 3480. Sidste spørgsmål for i dag. Vi hører tit musik, men hvad med dig? Hvad lytter du mest til af musik, og hvilket medie eller musikservice (TDC Play, Spotify,

iPhone) bruger du? Sov godt. V.h. Arendse og Pauline«.

Udformningen af spørgsmålene var nok det, vi endte med at bruge længst tid på i projektet. Det var afgørende for os, at udformningen af spørgsmålene ramte kommunikationsformen og ikke mindede om et almindeligt spørgeskema. Spørgsmålene skulle være så tilpas personlige, at de føltes som rigtige sms'er, som man kunne have modtaget fra sine venner. Desuden lagde vi vægt på, at spørgsmålene var enkle og forståelige, men samtidig interessante nok til, at de unge havde lyst til at bruge tid på at svare på dem.

Da vi sendte det første spørgsmål ud, fik vi med det samme stor respons fra deltagerne. I blandt svarene var der en del sms'er med modspørgsmål, der lagde op til en længere sms-korrespondance. Da det ville blive for tidskrævende at gå ind i en dialog med 34 elever, besvarede vi ikke disse modspørgsmål, og efter udsendelsen af 2. spørgsmål var de unge blevet helt klar på formen. I alt sendte vi 12 spørgsmål ud og modtog 252 svar, hvilket var nok til at give os en idé om, hvad der rørte sig blandt denne gruppe af tweens.

QUICK'N'DIRTY

Vi valgte en simpel »quick'n'dirty« metode, hvor vi udsendte sms'er til gruppen af 5.klasses elever fra en iPhone, som eleverne kunne sende billeder og sms'er direkte tilbage til. Metoden fungerede upåklageligt, men da vi skulle have vores data overført fra telefonen og over i et Word-dokument, stødte vi på problemer. Det krævede en del research at finde et program, der kunne overføre sms'erne og billederne fra mobilen.

Løsningen blev en gratis version af programmet MobileMe, med hvilket vi kunne copy-paste sms'erne ind i et Word-dokument. Undervejs i forløbet var vi omkring et fejlkøb med programmet Tansee iPhone Transfer SMS, som vi aldrig fik til at fungere.

HER ER JERES LIV

Til evalueraftenen med de deltagende elever havde vi valgt at billedliggøre elevernes svar i en Power Point-præsentation med

billeder af Fredensborg Skole eller den lokale svømmehal for at gøre svarene så specifikke og letgenkendelige som muligt. Vi kategoriserede svarene under overskrifter som »Det interesserer I jer for« og »Her mødes I med vennerne«. Denne form fungerede virkelig godt, og eleverne kom med højlydte udbrud, når de så billeder af deres svar, eller spurgte rundt i klassen, hvem der havde svaret sådan eller hint.

Ved præsentationen fik vi mulighed for at spørge mere indgående ind til nogle af de spørgsmål, som vi ikke havde stillet skarpt nok i mobilproben, og at kontrollere at vores udlægninger af deres svar var korrekte. Ved præsentationen mærkede vi, at eleverne igen mobilproben var blevet fortrolige med os og med mobilproben som form.

RESULTATER

Ud fra svarene har vi kortlagt nogle tendenser og trends blandt de unge. De indkomne svar bragte til dels helt ny viden om vores gruppe af tweens, men de viste også, at det egentlig mere er medierne og måden at kommunikere på, der har ændret sig markant siden vores egen ungdom, end det er selve fritidsaktiviteterne og interesserne.

Vores oplevelse er, at vi et godt stykke hen ad vejen har de rigtige arrangementer for målgruppen, men at vores måde at markedsføre vores arrangementer ofte ikke fungerer. Et eksempel på det er en Minecraft-café, som vi afholdt i efteråret 2012. Mobilproben viste, at interessen for spillet er der blandt de unge, men at vores formidling ikke når ud til dem, fordi vi gør brug af de forkerte kanaler, når det gælder denne aldersgruppe. Ingen af de adspurgte 5.klasses elever havde hørt om vores Minecraft-café.

Vores gruppe af tweens læser hverken den lokale presse eller går ind på vores hjemmeside, og de bliver heller ikke venner med os på Facebook, men vores projekt viste tydeligt, at de gerne vil have sms'er fra os. Samtidig viste projektet, at sms både kan benyttes som markedsføringskanal og til evaluering og brugerinddragelse af denne aldersgruppe.

LIGE FOR OG LIGE TIL

Resultatet af projektet har været, at vi nu har fået samtykke fra halvdelen af vores 5. klasses elever til at sende sms'er ud om arrangementer og tilbud for deres alderstrin. Samtidig har vi besluttet at arbejde videre med ideen i efteråret 2013, så vi kan gøre sms til en fast markedsføringskanal for tweens. Vi har besluttet at indsamle samtykker fra nye lånere mellem 8-12 år og ved vores biblioteksorientering for 4. klasse.

Lige inden skolernes sommerferie testede vi metoden ved en kagekonkurrence. Til forskel fra føromtalt Minecraft-arrangement hørte de unge nu om kagekonkurrencen via sms, og vi kunne se en tydelig sammenhæng mellem deltagerlisten og gruppen af tweens fra projektet. Vi kunne også se, at arrangementet nåede meget længere ud end blot vores eget netværk af tweens, fordi de fortalte om arrangementet til deres venner og venners venner.

Efter projektets afslutning sidder vi tilbage og undrer os over, at vi ikke tidligere har taget initiativ til at få fat i de unge via sms. Vi har mange gange talt om, at det var ærgerligt, at vi ikke kunne benytte os af de mobilnumre, som vi har i vores lånerregister, men hver gang er ideen strandet på, at vi jo ikke bare uden videre kan sende sms'er ud uden samtykke.

Dette projekt har vist, at de unge gerne vil modtage sms'er fra os, så det eneste, der i virkeligheden kræves for at få oprettet en sms-bank, er udfærdigelsen af en samtykkeerklæring og nogle rammer, såsom biblioteksorientering, der lægger op til, at vi reklamerer for projektet.



Tre spørgsmål til Jette Fugl

Du er nyt medlem af forretningsudvalget. Hvad vil du have fokus på?

- Det administrative samarbejde med Dansk Journalistforbund vil fylde meget. Det er vigtigt, at vi får gennemarbejdet alle plusser og minusser, for det handler om at trække det ultimativt bedste ud af det til gavn for medlemmerne. Samtidig er Bibliotekarforbundet en arbejdsplads med medarbejdere, der bliver berørte, og der kan jeg trække på mine erfaringer fra de mange fusioner og sammenlægninger, jeg selv har været udsat for.

Hvad optager dig på dit eget arbejde i øjeblikket?

- Der er to områder, der optager mig meget. Det ene er kompetenceudvikling. Som fællestillidsrepræsentant er jeg med til at se på KUBIS' kompetenceudvikling, og det har stort slægtskab med meget af det, vi også har fokus på i hovedbestyrelsen. Blandt andet har jeg været med til at skrive rapporten *Hvad venter vi på?* om kompetenceudvikling. Helt konkret skal vi ind og sætte ord på, hvad der er hverdagens kompetencer og afdække de nye veje, vi skal gå.

Det andet er, at jeg er koordinator for området Undervisnerservice, som er et nyt fokusområde. Der skal jeg sikre, at vi videndeler

vores erfaringer fra dette område i hele KUBIS. Så det arbejder jeg konkret med og afventer at få grønt lys til et site på KU-net, hvor vi kan have servicerede informationer til underviserne. Jeg er også tovholder på DEFF-projektet *Levende Læring* sammen med AUB, CBS og SDU. Her arbejder vi på at trække korte læringsobjekter ud af eksempelvis *stopplagiat.nu*, som underviserne så kan bruge direkte i deres online undervisning.

Hvordan oplever du, at brugerne modtager tilbuddet om at få bibliotekarernes informationskompetencer i spil?

- For bare en måned siden var jeg og en kollega ude og tale med to undervisere for at høre, hvad de havde brug for, og de gav udtryk for, at de oplever, at biblioteket leverer en faglig varer, som ingen andre gør. Men de siger også, at de har travlt, så vi skal være mere pågående og gerne rykke for svar. Med andre ord skal vi ikke være i tvivl om vores faglige kompetencer, for der er klart brug for dem i udviklingen af undervisningen. Jeg er sikker på, at det samme gør sig gældende i forhold til folkeskolen. Forleden spurgte jeg en folkeskolelærer, hvad han ville sige, hvis en bibliotekar kontaktede ham. Så spurgte han, hvornår vedkommende kunne komme? Han ar heller ikke i tvivl om, at han kunne bruge vores faglighed. Det er et område, som folkebibliotekerne bør have fokus på.

Fleksibel tilbage-trækning

I efteråret vil Bibliotekarforbundet i samarbejde med PFA tilbyde seniorkurser til medlemmer over 55 år. Der er efterhånden opstået flere muligheder for fleksibel tilbagetrækning – eksempelvis at bruge en del af sin pension på at kompensere for en lavere lønindkomst, hvis man vælger at gå ned i tid. Forbundet vil også sætte fokus på mulighederne for fleksibel tilbagetrækning på en fælles temadag for ledere og tillidsrepræsentanter den 22. november.

Søren Kløjgaard hilste mulighederne for fleksibel tilbagetrækning velkommen, fordi der er stor forskel på, hvor længe vi kan holde til at arbejde.

Det var Tine Jørgensen enig i, hun talte om, at det ikke kun er relevant at se på fysisk nedslidning, men også den psykiske nedslidning.

- Et er at se på, hvor længe man kan forvente at leve, men det er også vigtigt at have fokus på, at selv om man ikke er slidt ned fysisk, så kan man godt være nedslidt psykisk.

BF'S HOVEDBESTYRELSE



Formand:
Pernille Drost
Tlf. A: 38 88 22 33
Tlf. P: 29 28 52 77
E-mail: pd@bf.dk



Næstformand:
Søren Kløjgaard
Hasle Bibliotek
Tlf. A: 89 40 96 30
Tlf. P: 21 71 31 88
E-mail:
skl@aarhus.dk



Jesper Betak Lund
LollandBibliotekerne
Tlf. A: 54 67 75 00
Tlf. P: 22 84 84 85
E-mail:
Jeblu@Lolland.dk



Jette Fugl
Det Biovidenskabeligt
Fakultetsbibliotek, KU
Tlf. P: 60662581
E-mail:
jettefugl2@gmail.com



**Karen-Margrethe
Revsbæk**
Roskilde Bibliotekerne
Tlf.: 46 31 50 48
E-mail:
karenmr@roskilde.dk



Peter Brandsborg
Vesthimmerlands
Biblioteker
Tlf.: 99668513
E-mail:
pbr@vesthimmerland.dk

Bibliotekarer har en rolle i folkeskolen

Det næste halve år skal Bibliotekarforbundets politiske varetagelse koncentrere sig om, hvordan bibliotekarernes kompetencer og viden kommer bedre i spil i forhold til folkeskolen. Dagsordenen er langt fra ny, men det generelle samfundsfokus på digital dannelse har betydet, at det nu er tid til at presse på dagsordenen igen, konstaterede formand Pernille Drost på hovedbestyrelsens møde i juni.

- Vi har allerede erfaringerne fra uddannelsesbibliotekarerne, og denne dagsorden handler ikke om, at vi skal ud i skolebiblioteket, men at vi skal ud til lærerne. Jeg er meget interesseret i at få dagsordenen til at rodfæste sig lokalt, så vi kan gå ud og sige, at vores medlemmer er med på det her og ikke hænger sig i faggrænser, sagde Pernille Drost.

Karen-Margrethe Revsbæk understregede i hovedbestyrelsens debat om emnet, at det i denne dagsorden er vigtigt at holde fast i, at der er forskel på, hvad et folkebibliotek og et skolebibliotek kan.

- Jeg har blandt andet været med til at undervise skolebibliotekarer, og det var interessant at tale om, hvordan vi arbejder, og hvad vi konkret gør. Vi kan godt etablere et godt samarbejde, uden at det bliver en konkurrencesituation, for vi er forskellige. Det handler jo også om at få læreren med, så lærerne får øjnene op for, hvad et bibliotek kan. Dermed får vi også nogle ambassadører for folkebiblioteket.

Søren Kløjgaard understregede i debatten, at det er vigtigt, at Bibliotekarforbundet er skarp på, hvad indholdet og formålet er med at få folkebiblioteket i spil i forhold til folkeskolen.

- Der er store traditioner for biblioteksorientering, så vi skal være skarpe på, hvad er det nye, og hvor kan vi berige folkeskolen i det her projekt. Ellers vil folk sige: »det gør vi da i forvejen«.

I forbindelse med det politiske fokus vil Bibliotekarforbundets sekretariat se på, om det vil være relevant at tilbyde medlemmerne arrangementer, der kan øge deres kompetencer og for eksempel give et grundigere indblik i ophavsretslovgivning, som er en af forudsætningerne for digital dannelse.

Ny næstformand i Akademikernes

Bibliotekarforbundets formand, Pernille Drost, er blevet valgt som 2. næstformand i Akademikernes A-kasse. Akademikernes A-kasse er et resultat af en fusion mellem AAK og IAK, der er ingeniørernes A-kasse. Akademikernes bliver Danmarks største akademiske A-kasse og kan samtidig prale af at være blandt de billigste A-kasser. Selve fusionen blev en realitet den 1. juli.

Folkemødet på Bornholm

Bibliotekarforbundet deltog i Folkemødet på Bornholm. Pernille Drost deltog i tre paneldebatter, hvor emnerne var »Gider de unge et bibliotek i fremtiden«, »Frivillighed og velfærd« og »Udnytter den kreative industri den digitale virkelighed«.

Se artiklen side 24

Skiftedag i hovedbestyrelsen

Marie Ulletved Holmgaard er trådt ud af Bibliotekarforbundets hovedbestyrelse. I stedet for er Peter Brandsborg nyt medlem af hovedbestyrelsen. Samtidig bliver Jette Fugl nyt medlem af Bibliotekarforbundets forretningsudvalg i stedet for Marie Ulletved Holmgaard.



Kim Jesper Josefsen
Roskilde Handelsskole
Tlf. P: 61 77 78 39
E-mail:
kimjosefsen@gmail.com



Tine Jørgensen
IBM Danmark
Tlf. P: 51 92 00 37
E-mail:
tinejoergensen.db@gmail.com



Mette Madsen
Holbæk Bibliotek
Tlf. A: 72 36 70 53
E-mail:
mm@holb.dk



Pia Olsson
Nørrebro Bibliotek og
Medborgercenter
Tlf. A: 35 86 02 20
Tlf. P: 35 43 64 65
E-mail:
piaolsson1@gmail.com



Simon Friberg
Rambøll
E-mail:
smf@ramboll.dk



Lone Daugbjerg Andersen
Studenterobservatør
E-mail:
lokedandersen@gmail.com

Bibliotekarforbundet
 Lindevangs Allé 2
 T: 38882233
 E: bf@bf.dk
 www.bf.dk
 Ekspedition:
 mandag-fredag kl. 9-15



Bruno Pedersen
 Forhandlingschef
 T: 38 38 06 10
 bp@bf.dk



Karin V. Madsen
 Chefjurist
 T: 38 38 06 16
 kvm@bf.dk



Lone Rosendal
 Specialkonsulent
 T: 38 38 06 15
 lr@bf.dk



Helle Fridberg
 Specialkonsulent
 T: 38 38 06 12
 hf@bf.dk



Ulla Thorborg
 Specialkonsulent
 T: 38 38 06 17
 ult@bf.dk



Niels Bergmann
 Udviklingskonsulent/
 Web-koordinator
 T: 38 38 06 32
 nb@bf.dk



Nanna Berg
 Karriere- og
 udviklingskonsulent
 T: 38 38 06 13
 nbe@bf.dk

Ny vikarlov giver bedre vilkår

Den 1. juli 2013 er en ny lov om vikarers rettigheder trådt i kraft. Loven gælder kun for vikarer, der er ansat gennem et vikarbureau, og den gælder både for private og offentlige vikarbureauer og brugervirksomheder.

Loven implementerer et EU-direktiv, der blandt andet sikrer, at vikarer ansat via et vikarbureau ikke ansættes på ringere vilkår, end de vilkår de øvrige medarbejdere i brugervirksomheden er ansat på. Det er vikarbureauet, der har ansvaret for, at loven overholdes.

SAMME RETTIGHEDER SOM ØVRIGE ANSATTE

Det betyder, at vikarer ansat via et vikarbureau mindst skal have vilkår, der svarer til, hvad vikaren ville have haft ved en direkte ansættelse i brugervirksomheden. Vilkårene omfatter arbejdstidens længde, overarbejde, pauser, hvileperioder, natarbejde, ferie, helligdage og aflønning. Rettighederne kan fremgå af lovgivning og/eller overenskomst eller andre bindende generelle bestemmelser på virksomheden.

Dette ligestillingsprincip kan kun fraviges, hvis vikarbureauet selv er omfattet af en overenskomst indgået mellem arbejdsmarkedets parter.

Vikarbureauet skal på anmodning fra vikaren oplyse om de ansættelsesforhold, der er gældende under udsendelsen.

SAMME ADGANG TIL FACILITETER

Brugervirksomheden skal som hovedregel give vikaren adgang til virksomhedens kollektive faciliteter og goder, herunder kantine-, børnepasnings- og transportfaciliteter.

INFORMATION OM LEDIGE STILLINGER

Brugervirksomheden skal sikre, at vikarer informeres om eventuelle ledige stillinger, så de har samme mulighed for at opnå fast ansættelse som andre lønmodtagere i den pågældende virksomhed.

Ulla Thorborg

TILLYKKE!

Bibliotekarforbundet har i samarbejde med PFA Pension i juni afsluttet en spørgeskemaundersøgelse, der klarlægger medlemmernes behov og ønsker i forhold til planlægning af 50+ arbejdslivet. Alle medlemmer over 50 år blev tilbudt at deltage, og 64 procent deltog i undersøgelsen. Selve analysen og konklusionerne af undersøgelsen forventes at foreligge i slutningen af august måned.

I forbindelse med undersøgelsen blev der udloddet en Smartbox Gastronomi til 2 personer.

Vinderen blev: Lisbeth Engberg-Andersen, teamleder/bibliotekar ved Egedal Bibliotekerne.



? Jeg er ledig og mister min dagpenget om fire uger. Er der noget, der kan gøres?

! I forbindelse med finansloven 2013 blev der etableret en uddannelsesordning for ledige, der har opbrugt deres dagpenget. Ordningen gav ret til visse uddannelser og en særlig uddannelsesyndelse i op til seks måneder efter, at dagpenget er opbrugt. Denne ordning udløb pr. 30. juni 2013, men blev i maj forlænget med seks måneder. Ledige, der i perioden 1. juli til og med 5. januar 2013 opbruger deres ret til dagpenge, og personer, hvis ret til uddannelsesordning udløber i perioden 29. juni til og med 31. december 2013, har ret til uddannelsesordningen i op til seks måneder. Uddannelse kan for eksempel være på diplom- og masterniveau. Ydelsen er mellem 10.413 og 13.884 kroner pr. måned. Der er også pr. 1.7.2013 mulighed for virksomhedsrettede forløb i form af virksomhedspraktik og ansættelse med løntilskud primært i det private. Kontakt derfor dit jobcenter, hvis du vil gøre brug af din ret. Læs mere på www.ams.dk - uddannelsesordning.

Lone Rosendal

Udbetaling af feriepenge

– frist den
30. september 2013

Ferie optjent i kalenderåret 2011 skal afvikles i ferieåret 1. maj 2012 til 30. april 2013. Hvis du ikke har holdt al din ferie, kan du måske alligevel få feriepengene udbetalt.

Feriepenge, der stammer fra den 5. ferieuge, kan du søge om at få udbetalt i perioden 1. maj – 30. september 2013. Det forudsætter, at du ikke har afholdt den 5. ferieuge, og at du heller ikke har aftalt at overføre ferien til det efterfølgende år.

Stammer dine feriepenge fra et ansættelsesforhold, der er ophørt senest ved ferieårets udløb den 30. april 2013, kan du fra den 1. maj til den 30. september søge om at få feriepengene udbetalt.

Man skal selv søge om udbetaling ved at udfylde blanketten »FE1«, og den skal sendes til arbejdsgiver eller den, der administrerer feriekortordningen, eller feriekonto (direkte på deres hjemmeside). Blanketten findes på www.sfr.dk - Styrelsen for Fastholdelse og Rekruttering - under ferie - blanketter.

Lone Rosendal

Lønundersøgelsen 2013

Ligesom sidste år vil Bibliotekarforbundets medlemmer på både det offentlige og det private område modtage en invitation pr. mail i slutningen af september måned med opfordring til at deltage i lønundersøgelsen.

En høj svarprocent er altid en fordel ved lønforhandlinger, særligt når det gælder stillingskategorier med relativt få personer.

Jo flere vi kan kontakte pr. mail, jo billigere bliver det for Bibliotekarforbundet, da vi ellers også kontakter de offentligt ansatte medlemmer pr. post.

Vi vil derfor gerne opfordre dig til at tjekke, om dine medlemsdata stadig er ajour, hvis du inden for det sidste år har skiftet/fået job, blevet ledig eller blot skiftet e-mailadresse.

Bibliotekarforbundet har oprettet kortadressen www.bf.dk/mineoplysninger, hvor du efter log-in kommer ind på siden »Mine oplysninger«, hvor du kan tjekke og eventuelt rette medlemsdata.

Brugerkode til log-in er dit CPR-nummer, og du kan bestille din adgangskode på websiden, hvis du har glemt den.

Helle Fridberg

VIDSTE DU...

AT DU PÅ WWW.EFTERLOENSBEREGNER.DK SELV KAN GÅ IND OG BEREGNE, HVAD DU VIL FÅ I EFTERLØN.

Stå ved dig selv – også som introvert

Arbejdspladsen har meget at vinde, hvis vi erkender, at vi er en blanding af introverte og ekstroverte personer med hver vores styrker, og giver plads til forskellighederne.

TEKST SABRINE MØNSTED ILLUSTRATION PERNILLE MÜHLBACH

Har du det bedst på en talerstol eller i en øreklapstol? Sat på spidsen er det en lille test på, om du er ekstrovert eller introvert.

Den korte version af forskellen på de to personlighedstræk er, om man lader sine batterier op ved at være social eller ved at være alene, forklarer forfatter til bogen *Introvert – stå ved dig selv* Anna Skyggebjerg, der selv er erklæret introvert.

- Fredag aften efter en hård uge vil en ekstrovert typisk sige, så skal det blive godt at komme ud og slappe af med vennerne, mens den introverte tænker, nu skal det blive godt at komme hjem og slappe af, siger hun.

NÅ DERFOR

Sidste efterår kom der for alvor fokus på de introverte, da den amerikanske forfatter Susan Cain udgav bogen *Quiet, The power of Introverts in a World That Can't Stop Talking*. Og også Anna Skyggebjergs bog er landet i gødet jord. Til hendes sidste foredrag i Politikens hus blev 300 billetter revet væk på et øjeblik.

- Forklaringen kan være, at mange introverte ikke har været klar over, at det var det, de var, og måske i mange år eller helt fra barnsben har følt sig forkert på den og mangelfulde, fordi de ikke har lyst til at stille sig frem eller trives med en masse

mennesker omkring sig. Pludselig får de en forklaring og finder ud af, at de ikke er alene. Det giver måske en aha-oplevelse for dem, siger Anna Skyggebjerg.

Hun mener, at samfundet er baseret på et ekstrovert ideal, hvor vi hylder de hurtige, de festlige, dem, der taler meget og tør stille sig frem.

- Adfærdsundersøgelser viser, at folk, der er meget sociale og for eksempel snakker højt, også bliver anset for at være de dygtigste og sågar de pæneste. Og hvem vil ikke gerne være det? Så mange introverte slår knuder på sig selv for at blive mere ekstroverte, siger Anna Skyggebjerg.

GRIB DE INTROVERTE

Men samfundet og arbejdspladserne går på den måde glip af de styrker og talenter, som de introverte besidder, mener hun. Det at være introvert skal nemlig ikke forveksles med at være genert eller indelukket.

- Introverte er naturligt stille, lytter mere end de taler og tænker sig om, før de taler,



hvor ekstroverte tit finder ud af, hvad de mener, mens de taler. Introverte er gode til at fordybe sig og til at finde kreative løsninger på problemerne. Mange kunstnere arbejder for eksempel alene, hvor ensomheden er katalysator for kreativitet. For nogle vil introverte måske virke indelukkede, men det handler om, at de lader op i deres eget selskab. Introverte snakker gerne om deres tanker og følelser med nære venner, men er ikke gode til smalltalk, siger hun.

Anna Skyggebjerg mener, at det er afgørende, at man gør sig klart, om man er introvert eller ekstrovert for at kunne stå ved og respektere sig selv.

- Det gør det lettere at holde fast i sine egne styrker, hvis man erkender, at man er introvert og ikke behøver at føle sig forkert på den, fordi man ikke elsker åbne kontorlandskaber eller hurtige meningsudvekslinger. Man bidrager bedre til fællesskabet og arbejdspladsen, når man ikke hele tiden forsøger at være noget, man ikke er, siger Anna Skyggebjerg. Hendes ærinde er blandt andet at skabe mere

ligestilling mellem introvertes og ekstrovertes evner, så vi ikke »taber en hel gruppes talent på gulvet«.

HURTIG BRAINSTORM OG URO

De fleste arbejdspladser er bygget op, så de passer til ekstrovertes kærlighed til smalltalk over kaffemaskinen, til gruppearbejde, til møder med hurtige brainstorms og storrumskontorer, mener hun.

- Ekstroverte føler sig produktive, når de lige kan tale hen over skrivebordet, mens det kan være et helvede for introverte med meget uro og støj.

Arbejdsgiverne kan vinde meget ved at blive opmærksomme på, at op mod halvdelen af deres medarbejdere er introverte og indrette arbejdspladsen, så den tager hensyn til deres måde at arbejde bedst på.

- Introverte behøver for eksempel tid til at tænke sig om, før de kommer med deres mening, så det sker ikke på hurtige møder, hvor »vi lige tager en runde med impulsive ideer«, siger Anna Skyggebjerg.

Arbejdsgivere kan også gøre det muligt at vælge at arbejde individuelt eller i grupper. Sendt dagsorden ud før møderne, så alle ved, hvad der skal tales om. Gør det muligt at levere input før mødet og gør det acceptabelt at sige: »Jeg har lige brug for mere tid til at tænke over den problemstilling«. Tager man en





FOTO LINE THIT KLEIN



- Det er ikke sådan, at introverte altid helst vil sidde derhjemme og læse en bog. Langt det meste af tiden siger vi ja til alle sociale arrangementer. Man skal bare huske som introvert at lade op og øve sig i at sige »nej tak« uden, at det kræver en forklaring, siger forfatter Anna Skyggebjerg. Hendes bog *Introvert – stå ved dig selv* indeholder konkrete råd til at takle tilværelsen som introvert.

idérunde, så lad dem, der vil, komme til orde først, og lad de introverte komme til, når de er klar. Dagens smalltalk kan også systematiseres, så der er fælleskaffe klokken 14.

Det er små tricks, men de kan altså ses på bundlinjen, mener Anna Skyggebjerg, fordi det udnytter alle medarbejdernes talenter bedst muligt og giver et godt arbejdsmiljø – også for de introverte.

IKKE ENTEN ELLER

De fleste vil kunne genkende sider i sig selv, som både er introverte og ekstroverte, for det er ikke enten eller. Ingen er introvert eller ekstrovert i ren form.

- Vores personlighed består jo af alt muligt andet også, så det er heller ikke nogen fyldestgørende beskrivelse af os som person, at vi er introvert eller ekstrovert. Men det er et prisme, man kan se sig selv igennem og på den måde få en større forståelse af sig selv, siger Anna Skyggebjerg.

Konsekvensen, hvis man ikke tager hensyn til, at man er introvert og har brug for ro til at lade op, er, at man risikerer at brænde ud.

- Det betyder ikke, at vi ikke skal bevæge os ud af vores komfortzoner. Vi har alle sammen behov for at kunne bruge begge sider. Det er bare vigtigt at gøre sig klart, hvor man henter sin energi og give sig selv lov til det. ■

Undersøgelser viser, at introverte og ekstroverte chefer er lige dygtige, men til at lede forskellige typer medarbejdere. Når man er chef for vidensarbejdere, der arbejder meget selvstændigt, er introverte ledere ofte bedst egnede, mens brancher hvor medarbejderne skal sættes i gang og vide præcis, hvad de skal, er de ekstroverte chefer bedst.

Den amerikanske bog *Quiet, The Power of Introverts in a World That Can't Stop Talking* af Susan Cain er en teoretisk gennemgang af forskningen om det at være introvert.

SENIORKURSER MED FOKUS PÅ FLEKSIBEL TILBAGETRÆKNING FRA ARBEJDSMARKEDET

Det er en god ide allerede i midten af 50'erne at gøre de første overvejelser om sin senkarriere. På PFA 50+kurset hører du de muligheder, du har for at planlægge en fleksibel tilbagetrækning fra arbejdsmarkedet, som netop passer til dig.

3. oktober i Ballerup
10. oktober i Odense
25. oktober i Ballerup
31. oktober i Aalborg

Læs mere om arrangementerne og tilmeld dig via www.bf.dk/kalender



TEKST SABRINE MØNSTED · FOTO HEIDI LUNDGAARD

Undervisning i blodet

Navn: Mette Solberg Tamborg

Stilling: Uddannelsesbibliotekar på Odense Katedralskole pr. 1. maj 2013

Uddannelse: Bibliotekar DB i 2002 samt master i Afrikastudier

Tidligere stillinger: Projektstilling på Otterup Bibliotek og Nordfyns Gymnasium.

Projektstilling på Roskilde Bibliotekerne for at afdække mulighederne for indtægtsdækket virksomhed. It- og fængselsbibliotekar på Faaborg-Midtfyn Bibliotekerne, sideløbende projektlærer/bibliotekar på projektet *Godnathistorier*, hvor indsatte kunne indtale en historie på CD til deres børn.

Alder: 37 år

Hvorfor søgte du stillingen som uddannelsesbibliotekar på Odense Katedralskole?

- Jeg trængte til nye udfordringer og har altid haft interesse for uddannelsesområdet. Jeg har også været med på Bibliotekarforbundets Leder in spe kursus i efteråret 2012 og kunne konstatere, at jeg måske ikke har behov for at lede, men at jeg godt kan lide at bestemme selv, og på Odense Katedralskole er der kun mig som uddannelsesbibliotekar, så jeg kan i høj grad tilrettelægge mit arbejde selv. Mit nye job ligger også 25 kilometer fra mit hjem, hvor jeg før kørte dobbelt så langt. Det betyder selvfølgelig også noget, fordi jeg har små børn.

Hvad bliver dine opgaver som uddannelsesbibliotekar?

- Udover at undervise og være behjælpelig i forhold til de studerendes opgaveskrivning, skal jeg stå for hele bibliotekets drift ved at bestille,

registrere og udlåne bøgerne. Og så skal jeg formidle samlingen, der er helt særlig med over 42.000 bind, hvor vi har bøger helt tilbage fra 15 og 16-hundredetallet.

Hvad bliver udfordringen for dig?

- At jeg har ansvaret for det hele. Der bliver et stort spænd i arbejdsopgaverne fra at registrere et tidsskrift til at stå og undervise i informationssøgning.

Hvornår fik du interessen for uddannelsesområdet?

- Det ligger helt tilbage til min studietid. I min bacheloropgave og i mit erhvervsrelaterede projekt skrev jeg om undervisning. Jeg syntes for eksempel, at det var tankevækkende, at så mange bibliotekarer underviste uden selv at være blevet undervist i, hvordan man underviser. Det er der så senere hen kommet mere af på bibliotekaruddannelsen.

Hvordan har du beskæftiget dig med området gennem din karriere?

- I 2002 fik jeg en projektstilling, der var et samarbejde mellem Otterup Bibliotek og Nordfyns Gymnasium. Projektet hed *Det refleksevene læringsmiljø*, og ideen var, at de studerende skulle reflektere over deres egen læring. Jeg underviste i alt fra opslag i håndbøger, litteratur- og informationssøgning, kildekritik og kildeangivelse. Jeg var også med til at give karakterer og feedback til eksamener i forhold til, hvordan de havde brugt kilderne i deres opgave.

Senere fik jeg en projektansættelse på Roskilde Bibliotekerne, hvor jeg skulle være med til at afdække bibliotekets mulighed for indtægtsdækket virksomhed. Det blev blandt andet til undervisning ud af huset, hvor jeg underviste skolebibliotekarer i informations-søgning, mindmap og kildekritik på nettet. Det er en virksomhed, de driver endnu i Roskilde.

Du bliver alene om driften af biblioteket, hvad med kolleger?

- Jeg har masser af kolleger - 100 gymnasielærere og administrativt personale, men ingen fagkolleger. På biblioteket er der dog en gymnasielærerbibliotekar ud over mig. Jeg har ansvar for alt det biblioteks-faglige, mens hun skal bygge bro ind i undervisningen. Men selv om jeg i princippet skal stå for al undervisning i informationssøgning, kildekritik og så videre, så kan det da godt være, at når alle otte 1.g klasser skal have biblioteksundervisning på de samme to uger, at hun må gå med ind i det. Men vi er begge to helt nye og skal finde ud af, hvordan vi bedst syr det hele sammen. Der er også et netværk for gymnasiebibliotekarer på Fyn, som jeg kan trække på, hvis jeg har brug for faglig sparring. ■

NYE STILLINGER

STILLINGSOPSLAG Alle henvendelser vedrørende stillingsopslag rettes til: DG Media as
St. Kongensgade 72 · 1264 København K
tlf: 70271155 · fax: 70 27 11 56
email: epost@dgmedia.dk
Bemærk venligst at fristerne nedenfor kun gælder stillingsannoncerne:

Nr. 08-2013: Udgivelsesdato 26.09

Bestillingsfrist 29.08 kl. 12

Materialefrist 12.09 kl. 12

Nr. 09-2013: Udgivelsesdato 31.10

Bestillingsfrist 26.09 kl. 12

Materialefrist 10.10 kl. 12

Nr. 10-2013: Udgivelsesdato 28.11

Bestillingsfrist 31.10 kl. 12

Materialefrist 14.11 kl. 12

RÅD OG ANBEFALINGER VED ANSØGNING

Ved deltidsstillinger under 29,6 timer skal der altid udstedes frigørelsesattest fra begyndelsen af et ansættelsesforhold, hvis der skal udbetales supplerende dagpenge. Du kan altid kontakte Bibliotekarforbundets Forhandlingsafdeling, hvis du har spørgsmål.



**EGEDAL
BIBLIOTEKERNE**

ER UNDERVISNING DIN PASSION?

- Vil du være med til at styrke de digitale kompetencer hos borgerne i Egedal Kommune?
- Har du en innovativ tilgang til at formidle til en gruppe af ældre og IT-svage, som har udfordringer med at anvende de digitale løsninger?
- Har du lyst til at styrke og udvikle bibliotekets undervisningstilbud?
- Brænder du for at formidle digitale materialer og e-resurser?
- Tænder du på at betjene brugere i bibliotekets fysiske rum, såvel som via de digitale medier?
og
- Er du uddannet bibliotekar DB eller cand.scient. bibl.?
- Har du viden og erfaring indenfor læring og undervisning i biblioteksregi?

Så har Egedal Bibliotekerne jobbet!

Læs mere om jobbet på
<http://www.egedalkommune.dk/om-kommunen/job-i-kommunen/ledige-stillinger>

Ansøgningsfrist 16. september 2013.



Faglig Teamleder til Team Lokalhistorie – Roskilde Bibliotekerne

Roskilde Bibliotekerne søger en formidlingsstærk faglig teamleder til Team Lokalhistorie på 37 timer om ugen fra 1. oktober 2013 eller snarest derefter.

Team Lokalhistorie omfatter både Roskildes Lokalhistoriske Arkiver og Roskilde Kommunes Stadsarkiv. Der er derfor knyttet to store hovedopgaver til stillingen: indsamling og formidling af de lokalhistoriske arkivalier og servicering af forvaltning og borgere i de offentlige arkiver (digitale og fysiske arkiver). Team Lokalhistorie lægger stor vægt på formidlingsopgaven, digitalt og i det fysiske rum.

Flere oplysninger:

Bibliotekschef Mogens Vestergaard, telefon 46 31 50 02 /30 84 11 28 eller biblioteksassistent Nina Ellyton Andersen 46 31 50 94.

Du kan læse mere om Team Lokalhistorie på www.roskildebib.dk
Se det fulde stillingsopslag på www.roskilde.dk/job

Ansøgningsfrist 13. september 2013, kl. 12.

Biblioteksudviklingskonsulent til Roskilde Centralbibliotek

Udviklingskonsulent med godt kendskab til bibliotekssektoren søges til ny, spændende stilling med fokus på analyse, udvikling og tværfagligt samarbejde.

Dine opgaver:

Du skal arbejde med netværksdannelse og kompetenceudvikling for CB-regionens biblioteker, rådgivning og sparring i aktuelle biblioteksfaglige problemstillinger samt understøttelse af det omfattende projektarbejde internt. Stillingen forudsætter et stærkt analytisk blik, flair for at danne netværk samt gode kommunikationsevner mundtligt og skriftligt. Der indgår publikumsbetjening, inkl. weekendvagt hver 5. uge.

Din nye arbejdsplads:

Roskilde Bibliotekerne er centralbibliotek for 18 kommuners biblioteker på Sjælland og Bornholm, som vi servicerer med biblioteksudvikling og materialeforsyning. Vi er midt i en stor organisationsændring med oprettelse af 10 nye teams. Du vil derfor lande i en organisation i rivende udvikling og forandring. Stillingen er placeret centralt i organisationen i Team CB & Projekt.

Flere oplysninger:

Vicebibliotekschef Peter Høybye, telefon 30 84 12 25, eller faglig teamleder Christine Bruun, telefon 29 36 95 54.

Se det fulde stillingsopslag på: www.roskilde.dk/job

Ansøgningsfrist 5. september 2013.



www.roskilde.dk/meningsfuldtjob

Biblioteks- og borgerservicechef

Biblioteket sætter spor – Mærk Biblioteket

Vi søger en chef, som har lyst og mod til at stå i spidsen for opfyldelsen af visionen om "Borgernes Hus".

Tiltrædelse pr. 1. november 2013 eller snarest muligt.

Læs det fulde stillingsopslag samt job- og personprofilen på Næstved Kommunes hjemmeside www.naestved.dk/job. Og mere om Næstved Bibliotek & Borgerservice på www.naesbib.dk.



Personnyt

Mette Solberg Tamborg, tidligere Faaborg-Midtfyn Bibliotekerne, nu uddannelsesbibliotekar på Odense Katedralskole.

Jonas Børsting, tidligere ansat som bibliotekar ved Middelfart Gymnasium, er pr. 1.6 ansat som bibliotekar ved Esbjerg Kommunes Biblioteker – Sædding bibliotek.

Jesper Betak Lund, tidligere formidlingschef ved LollandBibliotekerne, er pr. 1.8 ansat som relationschef ved KøgeBibliotekerne.

Mindeord ved tidligere ledende børnebibliotekar Karen Bertelsens død

Torsdag den 23. maj 2013 døde bibliotekar Karen Bertelsen, 70 år gammel, efter ganske kort tids sygdom. Hverken Karen selv eller hendes nærmeste havde haft fornemmelsen af, hvor alvorligt syg hun var.

Karen blev færdiguddannet fra Danmarks Biblioteksskole i 1967 og startede sin karriere som elev ved Hvidovre Kommunes Biblioteker. Efter sin uddannelse kom hun til Gladsaxe biblioteksvæsen, og i 1971 kom hun til Albertslund Bibliotek. Karen havde erfaring med mange forskellige typer af opgaver og havde, indtil hun i 1980 blev ledende børnebibliotekar, arbejdet som afdelingsleder af hovedbørnebiblioteket og som materialevalgschef for alle kommunens børnebiblioteker. I en kort periode fra 1986 til 1987 var hun, som følge af tidligere stadsbibliotekar Bent Werners død, konstitueret som stadsbibliotekar. Men uanset opgaven og placeringen i bibliotekets organisation huskes hun især for sin store indsats som ledende børnebibliotekar. I 2005 valgte hun at gå på efterløn for at få tid til sine mange interesser; sprog, familie, rejser, litteraturkreds og meget mere.

Igennem hele Karens karriere var der en rød tråd; børnebiblioteket. Med stort engagement og en kæmpe viden om børnekultur og -litteratur arbejdede hun konstant på at sikre børn ordentlige tilbud og udfoldelsesmuligheder på bibliotekerne. Endvidere lagde Karen et stort stykke arbejde i IBBY Danmark, Selskabet for børnelitteratur, hvor hun var formand fra 1992-1996.

Som nyansat i et biblioteksvæsen under udvikling var Karen med til at gå utraditionelle veje. Og ikke mindst det midlertidige børnebibliotek »Ølkassebiblioteket« blev et begreb, der siden skulle symbolisere forsøg og nye muligheder.

Karen var en farverig og dynamisk person, og hendes ramsaltede bemærkninger og smittende latter satte tingene i perspektiv og kulør på tilværelsen. Hun var kreativ og havde blik for utraditionelle løsninger. Hun var afholdt af alle, kolleger, samarbejdspartnere og brugere, og hun var en dygtig leder, der forstod at få medarbejderne til at trives og begejstres og tage initiativer. Vi vil savne hendes glade besøg, og vores tanker går til hendes familie. Ære være Karens minde.

Niels Dejgaard
Stadsbibliotekar

Gitte Kristoffersen
Teamleder

Souschef til Slagelse Bibliotekerne



Slagelse Bibliotekerne søger en souschef med stor biblioteks-faglighed og lyst til at gribe fremtidens udfordringer i samarbejde med medarbejderne.

Du bliver en aktiv medspiller i definitionen af dine egne arbejdsområder, men vi forestiller os blandt andet, at dine opgaver bliver:

- Ansvar for og udviklingen af publikumsservices og det fysiske rum
- Faglig ansvarlig for flere af de strategiske indsatsområder
- Personaleledelse i samarbejde med Bibliotekschefen

Det er vigtigt, at du har interesse for og erfaring med den daglige drift og udvikling af et moderne bibliotek samt har lyst, erfaring og interesse for ledelse.

Ansøgningsfrist er den 27. september 2013 kl. 12.

Se hele opslaget på slagelsebib.dk

Slagelse Kommune ser mangfoldighed som et aktiv og menneskers forskellighed som en resurse. Derfor opfordres alle uanset alder, køn, religion og etnisk tilhørsforhold til at søge ledige stillinger.

Ved alle ansættelser i Slagelse Kommune skal foreligge straffeattest.

Mange flere
er du
tror

SLAGELSE BIBLIOTEKERNE
www.slagelsebib.dk
Slagelse • Korsør • Skælskør

ARRANGEMENTER PÅ VEJ

FAGLIGE
ARRANGEMENTER OG
EFTERUDDANNELSE**Gå-hjem-møde om
Records Management**

Har du lyst til at vide, hvad Records Management går ud på, og hvilken rolle man kan have i den funktion med en informationsvidenskabelig baggrund?

29. august 2013 i København

**Morgenmøde: Brugertest af
websites i praksis**

Bliv introduceret til nogle af de hyppigst anvendte metoder til usabilitytest - og vær med til en live brugervenlighedstest.

4. september 2013
i København

Digital uddannelse

FaBuLær holder arrangement om digital dannelse.

5. september 2013 på
Ringsted Bibliotek

**Gå-hjem-møde: Business/
Competitive Intelligence**

Hvad går Business Intelligence og Competitive Intelligence ud på. Hvilken rolle kan man have i de funktioner med en informationsvidenskabelig baggrund? Første del af

Privatgruppens møderække "Hvad laver du - inspiration fra forskellige specialer".

9. september 2013
i København

**Morgenmøde: Kunsten at
udtrykke et behov - om
sprogbrugen i søgning**

Hvordan udtrykker brugere af søgesystemer sig, og hvilken rolle spiller sproget for deres søgeadfærd? Oplæg fra Ankiros eksperter i sprog, søgning og søgesystemer.

10. september 2013
i København

**Gå-hjem-møde om
ontologier og
begrebssystematisering**

Har du lyst til at vide, hvad professionelle terminologer arbejder med, og hvilke snitflader deres arbejde har til det biblioteks- og informationsvidenskabelige domæne?

17. september 2013
i København

**Roadshow: Lær at bruge din
stemme rigtigt!**

Lynkursus, hvor du får redskaber til at bruge din stemme mere varieret med større gennemslagskraft og bruge den fornuftigt, så du undgår overbelastning.

17. september 2013
i København
25. september 2013 i Aarhus
1. oktober 2013 i Aalborg

**Studierejse med Kunstfag-
gruppen til La Biennale di
Venezia.**

Studietur til Venedig Biennalen, verdens største og ældste biennale for international samtidskunst.

3.-6. oktober 2013
i Venezia, Italien

VÆRKTØJSKURSER

**Kursus i ophavsret for
biblioteker og bibliotekarer**

Må man kopiere materiale med henblik på udlån og sende låneren en digital fil? Få svar på dette og mange andre ophavsretslige spørgsmål.

23. august 2013 i København

**Projektstyring med
Microsoft Project****- grundlæggende kursus**

Kom i gang med at arbejde med Microsoft Project, så du bliver i stand til at planlægge og oprette projekter.

11. september 2013
i København

**Kom videre med Adobe
InDesign - avanceret kursus**

Videregående kursus i InDesign, hvor du bliver fortrolig med de mere avancerede

funktioner, når du arbejder med større dokumenter.

19. september 2013
i København

**Klubbestyrelsesseminar
2013**

Kursus for såvel nye som gamle klubbestyrelsesmedlemmer og andre aktive klubmedlemmer om, hvordan du får indflydelse, skaber udvikling på arbejdspladsen og understøtter TR-arbejdet lokalt.

23. september 2013
i Middelfart

**Microsoft SharePoint -
grundlæggende kursus**

Kursus, som giver dig indsigt og forståelse for de grundlæggende funktioner og muligheder i SharePoint, og hvordan det kan understøtte de behov, som din organisation eller virksomhed har.

26. september 2013
i København

Certificeret IT-formidler

Kursus, der tager fat på faserne: planlægning, design, udvikling, gennemførelse og evaluering af et IT-undervisningsforløb, hvor du slutter af med en certificering som IT-formidler.

30. september 2013 i Aarhus
7. oktober 2013 i København

Bibliotekarforbundet udbyder arrangementer og kurser, der giver dig viden om tendenser og problematikker inden for dit fagområde. Du får også værktøjer til at styrke dine kompetencer og skabe et godt og spændende arbejdsliv. Du kan finde flere oplysninger om arrangementerne og tilmelde dig via bf.dk/kalender. Du kan også abonnere på Bibliotekarforbundets nyhedsbrev, hvor du hver uge modtager nyt om kommende arrangementer. Du tilmelder dig på www.bf.dk/nyhedsbreve.

Adobe Illustrator - grundlæggende kursus

Kursus, hvor du lærer at skabe vektorbaserede tegninger på computeren, herunder rentegning af logoer og andre billeder med Adobe Illustrator.

10. oktober 2013 i København

Tutorials og App - hvordan kommer du i gang!

Bibliotekarforbundet sætter fokus på kompetenceudvikling i 2013. Det støtter Statsgruppen op om via et arrangement i efteråret 2013 under overskriften "Din innovative værktøjskasse i det digitale bibliotek".

4. november 2013 i Horsens

Temadag om e-bøger, moocs og læringsobjekter

Statsgruppen afholder en temadag om e-bøger, moocs og læringsobjekter.

7. november 2013 i København

Introduktion til Bogsæsonen 2013

Kursus målrettet alle formidlere af den nye litteratur, trends og tendenser.

13. november 2013, Roskilde

14. november 2013, København

19. november 2013, Aalborg

20. november 2013, Aarhus

21. november 2013, Middelfart

Statsgruppens julearrangement

Statsgruppen inviterer til gå-hjem-møde på DR's Arkiv og Bibliotek.

Bibliotekets leder Tina Pipa vil fortælle om bibliotekets opgaver m.m. Herefter vil vi få en spændende rundvisning i DR-huset.

3. december 2013

JOB OG KARRIERE

Effektiv jobsøgning 2-dages workshop

Få den nyeste viden inden for jobsøgning samt værktøjer til at implementere den i din egen søgning.

4. og 11. september 2013

i København

16. og 23. september 2013

i Aarhus

6. og 13. november 2013

i København

22. og 29. januar 2014

i København

Den personlige vej mod lederskabet: motivation, afklaring og (biblioteks) ledelse i dagligdagen

Gå-hjem-mødet henvender sig til alle medlemmer - også studerende der på et

tidspunkt har overvejet, om de har en leder i maven.

31. oktober 2013 i København

Start din egen virksomhed

Et kursus for dig, der gerne vil lære, hvad du skal gøre som ny, akademisk iværksætter.

27. november 2013

i København

TR-KURSER

TR-uddannelse Modul D 2013

Et 2-dages kursus opbygget som værktøjs-kasse-modul på 1. dagen og temadag på 2. dagen.

5.-6. november 2013

i Middelfart

Deltag bl.a. også i AC's TR-kurser - læs mere på www.bf.dk/kalender.

KURSER FOR STUDERENDE

Dimittendworkshop

Alle IVA's dimittender inviteres til en gratis dag med masser af konkret viden, der gør dig klar til arbejdsmarkedet.

30. august 2013 i Aalborg

2. september 2013

i København

KURSER FOR SENIORER

PFA 50+ kursus med fokus på fleksibel tilbagetrækning fra arbejdsmarkedet

Du er i midten af 50'erne, så du har stadigvæk mange gode år tilbage på arbejdsmarkedet. Det er PFA's anbefaling, at du begynder at gøre de første overvejelser om din senkarriere, når du er i 50'erne.

3. oktober 2013 i Ballerup

10. oktober 2013 i Odense

24. oktober 2013 i Ballerup

31. oktober 2013 i Aalborg

Smart biblioteksløsning

Dantek Library

– modellerer bibliotekets processer og udfører dem

Materialeanskaffelse:

- Auto-genererede materialevalgslister produceres ved, at Systemet søger mod den danske bogfortegnelse, relevante leverandørers produktkatalog o. lign.
- Filtrering blandt det indkomne søgesæt kan opsættes. Resultatet af hver filtrering kan lede til hver sin opgave i samme eller forskellige opgavelister afhængig af de forretningsmæssige præferencer.
- Filtreringen kan være enkel ved f.eks. blot at checke mod kombinationer i bibliografisk indhold eller kompleks ved f.eks. at benchmarke mod ydelser fra statistikkomponenten.

Dantek Library er en løsning i udvikling – og det er smart

You dream
We design
United we advance

DANTEK
Library Solutions

www.dantek.dk